CINÉMA MUNICIPAL LE COSMOS



PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST

EUROPA CINEMAS Cinéma Europe MEDIA

CNC

La Région Grand Est

Strasbourg.eu

TARIFS

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 6.50 €
→ Les plus de 60 ans
→ Les moins de 25 ans
→ Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant·e
→ Les demandeur·euses d'emploi
→ Les intermittent·es du spectacle
→ Les artistes auteur·rices
→ Les bénéficiaires du RSA
→ Les volontaires en service civique
→ Les adhérent·es à Central Vapeur

Tarif super réduit : 5 €
→ La carte Culture
→ La carte Atout Voir

Tarif super super réduit : 4.90 €
Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur·ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone !
10 tickets (carte rechargeable) : 50 €
Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés
Carte UGC Illimitée
Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU :
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales
Horaires d'ouverture : 11h – 1h30 – 7j/7
Carte midi et soir et grignotage toute la journée
Pas de réservations

ACCÈS PMR

AD

Certains films de notre programmation sont disponibles en audiodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes, ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les bonnes conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

Le Cosmos est membre de

Groupement National des Cinémas de Recherche · Tout Court · AFCAE Cinémas Art & Essai · SCARE Société des Cinéastes et de Réparation et d'Essai · LE RÉCIT Le réseau est cinéma Image et transmission

Cycle 32
Vampires

Du 28 octobre
au 8 décembre 2026

cinema-cosmos.eu

Conseil de programmation :
Caroline Ayat-Doreau, Cécile Becker, Emma Chevalier, Antoine Farcis-Morgeat, Daphnée Guerdin, Alma-Lïa Masson-Lacroix, Pierre Merckling et le Bardu

Direction artistique et graphisme :
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
www.cinema-cosmos.eu



Édito

Félix Sengel
Chargé de communication et de partenariats

C'est désormais une petite tradition de la maison : la programmation qui chevauche la période d'Halloween prend des couleurs automnales et fantastiques, et après dragons et donjons, contes et légendes et autres fantômes, c'est au tour des vampires d'honorer ce rendez-vous annuel ! Iels n'auront pas attendu bien longtemps avant d'envahir le grand écran, et c'est ainsi que l'on trouve dans cette sélection de films, un cheminement qui suit peu ou prou l'histoire du cinéma. Entre pionniers du genre (*Nosferatu* de Murnau, *Vampyr* de Dreyer...) en passant par l'inévitable meute de gothiques sexy déprimé·es (*Only Lovers Left Alive, Les Prédateurs*...), deux tendances s'expriment et se mélangent, prenant racine dans la fiction littéraire : l'une, d'abord plus académique, tirée du roman *Dracula* de Bram Stoker et maintes fois adaptée plus ou moins directement (ces adaptations faisant d'ailleurs l'objet du focus de ce cycle) et une seconde, héritière des romans d'Anne Rice (*Entretien avec un vampire*) qui donne au vampire sa couleur moderne, mélancolique et séduisante. Se glissent également dans cette programmation quelques exceptions et interprétations plus éloignées du mythe, qui explorent les représentations vampiriques en dehors de la psyché occidentale (*A Girl Walks Alone at Night, Le Dernier homme*). Au-delà de nos camarades aux canines proéminentes, ce cycle est aussi l'occasion de vous proposer une rétrospective dédiée au féroce et subversif Park Chan-wook, et d'accueillir comme il se doit l'édition 2026 du festival Augenblick ! Avant le temps des sapins et des bûches, voilà ainsi une programmation qui, on l'espère, ne manque pas de mordant...

Festivals et grands événements

FESTIVAL AUGENBLICK

DU 3 AU 20 NOVEMBRE

22e édition du festival du cinéma germanophone ! Le Cosmos accueille cette année de beaux événements, outre l'ouverture traditionnellement partagée entre les cinémas du centre-ville cette fois (et nous nous réjouissons !) sous la forme d'un ciné-concert sur *Faust* de F.W. Murnau, accompagné au piano par Neil Brand. Le Cosmos reçoit par ailleurs le comédien, traducteur, auteur et réalisateur Hanns Zischler, la comédienne Audrey Vernon à laquelle Augenblick donne carte blanche, le focus Konrad Wolf et une partie du focus dédié aux « généalogies intimes, identités d'aujourd'hui ». Comme chaque année, vous retrouverez au Cosmos la compétition de courts métrages, et désormais le traditionnel atelier Wikipédia couplé à la diffusion du film *Stepping out : Conversations with my friend* d'Eva C. Heldmann pour écrire et revoir l'histoire...

Horaires et billetterie disponibles sur notre site et sur le dépliant dédié à Augenblick
festival-augenblick.fr

FESTIVAL JAZZDOR

DU 6 AU 15 NOVEMBRE

Le jazz est une expérience à vivre. Dans une grande salle, dans un club ou une église, en famille ou entre fans, en plein après-midi ou tard le soir. À vivre avec son corps, avec sa mémoire, avec sa curiosité. Plus inclusif, Jazzdor cherche cette année à multiplier les portes d'entrée : des lieux différents, des partenaires nouveaux, des formats variés et un vaste éventail d'expressions et de formes au programme. Parmi ces nouveaux partenariats, celui avec Le Cosmos qui accueillera deux événements : une table-ronde/projection autour du film *Miles Davis – Birth of the cool* (lundi 9 novembre à 19h30) et la diffusion du documentaire *Musique brute, handicap et contre-culture* de Mathieu Mastin (BrutPop) (mercredi 11 novembre à 18h30, projection gratuite).

Horaires et billetterie disponibles sur notre site
jazzdor.com

Rétro Park Chan-wook

28 octobre au 8 décembre

Âmes sensibles, s'abstenir ! Park Chan-wook ne fait pas dans la délicatesse. Tant dans les sujets qu'il aborde que dans sa mise en scène, le réalisateur coréen semble prendre du plaisir à traiter les sujets les plus immoraux de notre société. Un traitement de la violence cathartique pour des cadrages magnifiques.

TRIGGER WARNING
Les films interdits aux moins de 16 ans comportent des scènes de suicide / automutilation / torture qui peuvent heurter certaines sensibilités. Lady Vengeance comporte lui, des images très dures de violences envers les enfants.

JOINT SECURITY AREA

KR | 2000 | VOST | 1H50
avec Song Kang-Ho, Lee Byung-Hun, Yeong-ae Lee...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

À la suite d'une fusillade dans la Zone Commune de Sécurité séparant les deux Corée, deux soldats de l'armée nord-coréenne sont retrouvés morts. Une enquêtrice suisse est chargée de mener les auditions des soldats qui étaient en poste... Que s'est-il vraiment passé, ce soir-là ?

MADEMOISELLE

KR | 2016 | VOST | 2H25
avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Ha Jung-Woo, Cho Jin-Woong...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Corée. Années 1930, pendant la colonisation japonaise. Sookee, une jeune femme est engagée comme servante d'une riche japonaise vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret...

LADY VENGEANCE

KR | 2005 | VOST | 1H55
avec Lee Yeong-Ae, Kim Byeong-ok, Go Su-hee, Choi Min-sik ...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Geum-ja est accusée à seulement 19 ans de l'enlèvement et du meurtre d'un petit garçon de cinq ans. Ce crime atroce obsède les médias. De quoi cherche-t-elle à se venger ? Et jusqu'où cette quête obsessionnelle la mènera-t-elle ?

SYMPATHY FOR MR VENGEANCE

KR | 2003 | VOST | 2H01
avec Song Kang-Ho , Shin Ha-kyun, Doona Bae, Han Bo-bae...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Encouragé par sa petite amie anarchiste, un jeune décide d'enlever la fille unique d'un grand patron d'industrie pour payer une greffe de rein à sa sœur malade. Mais le kidnapping tourne au tragique, déclenchant la vengeance implacable du père.

OLD BOY

KR | 2004 | VOST | 2H00
avec Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Oh Dae-Soo est séquestré pendant plusieurs années, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par ce biais, il apprend le meurtre de sa femme, dont il est le principal suspect. Il est relâché 15 ans plus tard, sans explication, puis est contacté par le responsable de ses malheurs, qui lui propose de découvrir qui l'a enlevé...

JEU. 12/11 | 20h20 | GS | Séance précédée d'une Masterclass de Daphnée Guérdin, docteure en cinéma, spécialiste du cinéma coréen.

THIRST, CECI EST MON SANG

KR | 2009 | VOST | 2H13
avec Song Kang-Ho, Kim Ok-Vin, Kim Hae-Sook...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

En Afrique, après une expérience médicale ratée, un prêtre se transforme en vampire. De retour chez lui en Corée, il croise la femme d'un ami d'enfance et succombe à son charme.

Sorties et ressorties nationales

ARREBATO

d'Ivan Zulueta
ES | 1979 | VOST | 1H55
avec Eusebio Poncela, Cecilia Roth...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Un réalisateur de films d'horreur en panne de créativité, une actrice héroïnomane qui a joué dans ses derniers nanars et un mec obsessionnel qui capte sa vie quotidienne en Super-8 dans le but de réaliser un chef-d'œuvre ultime... Une réflexion sur le rapport morbide à la cinéphilie et plus généralement à l'image.

LES ROCHES ROUGES

de Bruno Dumont
FR | 2026 | 1H30
avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

L'ECLIPSE

de Michelangelo Antonioni
IT + FR |1962 | VOST | 1H58
avec Alain Delon, Monica Vitti, Francisco Rabal...

VERSION RESTAURÉE

À Rome, Vittoria quitte un compagnon avec lequel elle ne partage plus rien. Lorsqu'elle rencontre Piero, un jeune agent de change ambitieux, une nouvelle relation semble possible. Mais dans un monde dominé par la vitesse, l'argent et les apparences, les sentiments peinent à trouver leur place.

SECRETS ET MENSONGES

de Mike Leigh
UK | 1996 | VOST | 2H22
avec Brenda Blethyn, Timothy Spall, Marianne Jean-Baptiste...

VERSION RESTAURÉE

À la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire, part à la recherche de sa mère biologique. Elle découvre qu'il s'agit de Cynthia, une femme blanche qui vit seule avec sa fille dans un quartier modeste de Londres. Cette découverte fait remonter tous les non-dits à la surface.

LE JOUR DE SON RETOUR

de Hong Sang-soo
KR | 2026 | VOST | 1H25
avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso, Kim Sunjin, Ha Seongguk...

Suite à son divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène. À l'occasion de la sortie de son dernier film, elle s'entretient avec plusieurs journalistes l'interrogeant sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation.

FOCUS MARLENE DIETRICH PAR JOSEF VON STERNBERG

L'IMPÉRATRICE ROUGE

US | 1934 | VOST |1H45 VERSION RESTAURÉE
1744. La princesse prussienne Sophie est envoyée en Russie pour épouser le grand-duc Pierre, neveu de l'impératrice. Elle profite de la mort de l'impératrice pour renverser son mari et s'emparer du pouvoir...

SHANGAI EXPRESS

US | 1932 | VOST | 1H22 VERSION RESTAURÉE
Dans une Chine secouée par la guerre civile, les passager·ères du train reliant Pékin à Shanghai se retrouvent confronté·es à des rebelles chinois. L'aventurière que l'on surnomme Shanghai Lily retrouve le capitaine Harvey, qu'elle n'a cessé d'aimer...

Cycle #32 — Vampires

A GIRLS WALKS HOME ALONE AT NIGHT

d'Ana Lily Amirpour
US + IR | 2014 | VOST | 1H40
avec Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh...

Bad City est le lieu de tous les vices où suintent la mort et la solitude. Les habitant·es n'imaginent pas qu'un vampire les surveille. Mais quand l'amour entre en jeu, la passion rouge sang éclate... Petit trésor entre Sergio Leone et David Lynch, ce film a connu les honneurs du Festival Sundance 2014.

CRONOS

de Guillermo del Toro
MX | 1993 | VOST | 1H33
de Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Au 16e siècle, un alchimiste invente un mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. À l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, antiquaire, découvre l'horloge de Cronos. L'objet lui injecte force et jeunesse mais le rend dépendant au sang humain. Devenu un monstre, Jesús ne peut compter que sur l'aide de sa petite-fille. Le duo doit lutter contre un richissime homme d'affaires prêt à tout pour posséder le mystérieux appareil.

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE

de Neil Jordan
UK | 1994 | VOST | 2H03
avec Brad Pitt, Tom Cruise, Antonio Banderas...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Un vampire raconte l'histoire épique de sa vie : amour, trahison, solitude et faim dans cette adaptation somptueusement perverse du roman d'Anne Rice... Un classique !

VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE

de Tom Holland
US | 1985 | VOST | 1H46
avec Chris Sarandon, William Ragsdale, Amanda Bearse...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Jerry Dandrige est gentil et aime dormir tard. Voisin parfait ? Jerry préfère ses boissons chaudes, rouges – et tout droit sorties de la jugulaire ! Seul Charley Brewster, 17 ans, connaît ce secret terrifiant. Charley ne parvient à convaincre personne, il se tourne alors vers l'animateur d'horreur télévisé Peter Vincent, autrefois le « Great Vampire Killer » des films. Bienvenue à Fright Night, un hurlement horrible d'horreur et d'humour.

Précédé de l'avant-programme *À bord du train fantôme*, Patrick Dilger, fonds Dilger © MIRA (FR | 1977 | 2 min. 20)

LA MORSURE

de Romain de Saint Blanquat AD
FR | 2023 | VOST | 1H27
avec Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Cyril Metzger, Maxime Rohart...

VERSION RESTAURÉE

1967, Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brulée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.

Précédé du court-métrage *Juliet dans Paris*, de Claude Miller (FR | 1967 | 18 min.).

LE DERNIER HOMME

de Ghassan Salhab
LB | 2006 | VOST | 1H42
avec Carlos Chahine, Aouni Kawas, Fayek Hmaissé...

Beyrouth se réveille chaque jour avec une nouvelle victime vidée de son sang. Un imperceptible lien rattache Khalil, médecin légiste, à ces victimes, et plus précisément à leur insaisissable meurtrier... Un portrait impressionniste d'une ville et de ses habitant·es.

LES LÈVRES ROUGES

de Harry Kumel
DE + BE + FR | 1971 | VOST | 1H27
avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Valérie et Stefan, immobilisé·es à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert. Le couple fait la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes... Un classique du film vampire saphique ; genre à part entière.

LES PRÉDATEURS

de Tony Scott
US | 1983 | VOST | 1H37
avec Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Miriam Blaylock collectionne l'art de la Renaissance, les pendentifs égyptiens anciens, les amants et les âmes. Une vampire sans âge ; bénie de beauté et maudite... Elle vit à travers les âges avec son ami et mari raffiné, John – dans l'amour, dans la vie et dans le désir. John commence brusquement à vieillir et se tourne vers une chercheuse pour obtenir de l'aide, Miriam voit cette femme comme une remplaçante. La faim est insatiable...

NOSFERATU

de Friedrich Wilhelm Murnau
DE | 1922 | VOST | 1H34
avec Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Alexander Granach...

VERSION RESTAURÉE

En 1838, Hutter, clerc de notaire, part conclure une vente avec un châtelain des Carpathes. Après de funestes présages, il est reçu par le comte Orlock qui n'est autre que la réincarnation du vampire Nosferatu... Ce chef-d'œuvre du cinéma muet d'épouvante tourné en décors naturels est la première adaptation fidèle du célèbre roman de Bram Stocker, Dracula, publié en 1897.

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

de Jim Jarmush
FR + DE + UK | 2013 | VOST | 2H03
avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska, John Hurt...

Entre Détroit et Tanger, Adam, un musicien underground, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles, mais leur idylle débauchée est perturbée par l'arrivée de la petite sœur incontrôlable d'Eve. Ces deux êtres en marge, sages mais fragiles, peuvent-iels continuer à survivre dans un monde moderne qui s'effondre autour d'elles·eux ?

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

d'Ariane Louis-Seize AD
CA | 2023 | 1H31
avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard...

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspéré·es, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Elle fait alors la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne...

THE VELVET VAMPIRE

de Stéphanie Rothman
US | 1971 | VOST | 1H20
avec Michael Blodgett, Sherry E. DeBoer, Celeste Yarnall...

VERSION RESTAURÉE
DÉCONSEILLÉ AUX - DE 12 ANS

Lee et sa femme Susan acceptent l'invitation de la mystérieuse Diane à visiter son domaine isolé dans le désert. Des tensions apparaissent lorsque le couple, ignorant que Diane est une vampire, se rend compte qu'iels sont tous·tes deux l'objet des séductions de la pâle tentatrice. Un OVNI traversé de scènes magnifiques.

THE ADDICTION

d'Abel Ferrarra
US | 1995 | VOST | 1H22
avec Lili Taylor, Christopher Walken, Annabella Sciorra...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Brillante étudiante en philosophie à l'Université de New York, Kathleen prépare activement sa thèse de doctorat. Un soir, elle croise sur son chemin une femme qui la conduit de force dans une impasse avant de la mordre au cou. Bientôt, Kathleen va développer un appétit féroce pour le sang humain qu'elle assouvira en attaquant ses proches ou des inconnu·es... Une métaphore saisissante (mais pas seulement) sur la toxicomanie.

VAMPIRES EN TOUTE INTIMITÉ

de Taika Waititi & Jemaine Clement
NZ | 2014 | VOST | 1H26
avec Taika Waititi, Jemaine Clement, Jonny Brugh...

Dans ce "mockumentaire" sur la vie quotidienne de vampires de plusieurs générations, des questions sont posées : qu'arrive-t-il quand des vampires croisent des loups-garous ? Peut-on avoir un·e ami·e humain·e sans avoir envie de le/la « consommer » ? Comment tirer parti d'internet quand on est un vampire né il y a des centaines d'années ? Nos cinq colocataires tentent de s'acclimater à leur époque sans pour autant avoir les bonnes réponses...

Précédé du court métrage *Fugue en nuit mineure*, d'Anthony Marzin (FR | 2024 | 9 min.).

VAMPYR

de Carl Theodor Dreyer
DE | 1932 | VOST | 1H10
avec Maurice Schutz, Julian West, Sybille Schmitz...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Allan Gray, un jeune voyageur, décide de faire un arrêt pour la nuit à l'auberge de Courtempierre. En plus des bruits et apparitions étranges, un vieil homme offre à Allan un livre sur les vampires. C'est le point de départ d'une aventure dans laquelle Allan devra déjouer les plans diaboliques d'une femme-vampire.

WEEK-END HALLOWEEN

Un week-end de films qui ne font pas vraiment peur mais qui jouent aux monstres et aux vampires, en toute kitscherie et plaisirs frissonnants...

SAM. 31.10 | GRANDE SALLE

19H15 : LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS
de Frank Oz
US | 1987 | VOST | 1H33

21H15 : L'ANTRE DE LA FOLIE
de John Carpenter
US | 1995 | VOST | 1H35
INTERDIT AUX - DE 12 ANS

DIM. 01.11 | GRANDE SALLE

20H : NADJA
de Michael Almereyda
US | 1994 | VOST | 1H36
Avec Elina Löwensohn, Nic Ratner, Karl Geary, Peter Fonda...
VERSION RESTAURÉE
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

FOCUS DRACULA — DRACULA

de Tod Browning
US | 1931 | VOST | 1H14
avec Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners...

VERSION RESTAURÉE

Première adaptation officielle du roman de Bram Stoker, le *Dracula* de Browning est angoissant et insaisissable. Dans les décors gothiques de Tod Browning, la menace s'installeà travers les silences et les jeux d'ombres. Béla Lugosi y est impeccable sous sa cape, avec laquelle il s'est d'ailleurs fait inhumer en 1956.

FOCUS DRACULA — LE CAUCHEMAR DE DRACULA

de Terrence Fisher
US | 1958 | VOST | 1H22
avec Peter Cushing, Christopher Lee, Melissa Stribling, Michael Gough, Carol Marsh...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Autre réalisateur, autre interprétation du mythe de Dracula... celle-là tout en tension entre érotisme et sang, sang, sang... Christopher Lee devient avec ce film l'incarnation mémorable du vampire retrouvant par ailleurs son camarade Peter Cushing avec qui il partageait déjà l'affiche pour *Frankenstein* du même réalisateur. Premier gros plan de sacrées dents de vampires...

FOCUS DRACULA — DRACULA

de Francis Ford Coppola
US | 1992 | VOST | 2H08
avec Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins, Keanu Reeves...

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Une réinterprétation culte du mythe, portée par un superbe casting et une esthétique grandiose. Le compte vampire Dracula y est frappé par une immortalité monstrueuse, vue comme une malédiction, avec l'amour absolu comme seul remède...

AVANT-PREMIÈRE — POLA X

de Leos Carax
CH + JAP + ALL + FR | 1999 | 2H15
Avec Catherine Deneuve, Guillaume Depardieu, Yekaterina Golubeva...

VEN. 13.11 | 20H30 | GRANDE SALLE

Pierre, un jeune écrivain à succès, mène une vie insouciante au château familial, jusqu'au jour où une mystérieuse jeune femme apparaît sur le bord de la route et bouleverse son existence. Une adaptation contemporaine de Pierre ou les ambiguïtés de Herman Melville.

Séance suivie d'un échange avec la salle (tba)

MARATHON + NANAR — MARATHON BLADE SUIVI DU NANAR DU DIMANCHE

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

L'écurie Marvel regorge de personnages hauts en couleur, et compte parmi ses seconds couteaux un authentique dhampire : un chasseur de monstres mi-humain mi-vampire hyper *badass* : Blade. Entre combats au sabre, lunettes de soleil qui tuent et flirt permanent entre le goth-kitsch et le nanar total pour son horrible 3e épisode, une trilogie qui fleure bon la toute fin des années 90 et son esthétique terriblement *edgy*.

DIM. 22.11 | GRANDE SALLE

15h45 - BLADE
de Stephen Norrington
US | 1998 | VOST | 2H
avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Stephen Dorff...

17h50 - BLADE 2
de Guillermo del Toro
US | 2002 | VOST | 1H57
avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Ron Perlman, Leonor Varela...

20h00 - LE NANAR DU DIMANCHE BLADE : TRINITY
de David S. Goyer
US | 2004 | VOST | 1H53
avec Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Jessica Biel...

3 films pour 15 €
1 ou 2 film(s) : tarifs habituels par séance

Grande salle

Séances spéciales (plus d'infos sur www.cinema-cosmos.eu et dans notre support complémentaire dédié aux événements disponible en caisse)

* LES FILMS JEUNES PUBLICS ET LEURS HORAIRES SONT CONSULTABLES SUR UN DÉPLIANT DÉDIÉ ET NOTRE SITE INTERNET

FILMS DU CYCLE	MER. 28.10	JEU. 29.10	VEN. 30.10	SAM. 31.10	DIM. 01.11	LUN. 02.11	MAR. 03.11	MER. 04.11	JEU. 05.11	VEN. 06.11	SAM. 07.11	DIM. 08.11	LUN. 09.11	MAR. 10.11	MER. 11.11	JEU. 12.11	VEN. 13.11	SAM. 14.11	DIM. 15.11	LUN. 16.11	MAR. 17.11	MER. 18.11	JEU. 19.11	VEN. 20.11	SAM. 21.11	DIM. 22.11	LUN. 23.11	MAR. 24.11	MER. 25.11	JEU. 26.11	VEN. 27.11	SAM. 28.11	DIM. 29.11	LUN. 30.11	MAR. 01.12	MER. 02.12	JEU. 03.12	VEN. 04.12	SAM. 05.12	DIM. 06.12	LUN. 07.12	MAR. 08.12
A Girl Walks Home Alone At Night						17:00	16:15		14:10								18:45				20:50				21:00			16:05		20:50							17:00			13:45			
Cronos			21:20					18:10							14:30											16:15	20:45		20:30				16:25					22:00				20:45
Dracula (Browning) – Focus Dracula		13:45				13:40			12:30	13:45						19:10										16:10					22:15			18:20							17:10
Dracula (Coppola) – Focus Dracula	20:30						16:15				14:10						20:45									18:05							15:50		18:30	14:20				13:45	20:30	
Entretien avec un Vampire	20:20				17:40			15:45										20:50			20:30					14:00				14:30		16:30			20:45						
La Morsure					14:00							20:00					16:10											18:00			21:00										13:45
Le Cauchemar de Dracula – Focus Dracula			13:50								20:45									17:15					13:30				16:45			18:20						18:45		
Le Dernier Homme			17:20						18:40									18:50									15:45		18:50								18:45			
Les Lèvres rouges					20:00								17:30						20:00								15:40			16:50			21:10				16:20		20:30	
Les Prédateurs				17:00			14:15		20:40							15:20				20:50		18:30										18:15	14:50			12:05	14:15	18:00		
Nosferatu	14:00					15:10		20:00								18:30			14:10			20:30								19:00								20:10	14:00	
Only Lovers Left Alive		15:20				14:15				20:40					20:50									15:10					18:10							15:50				18:10	
The Addiction		21:15										15:30				13:40						18:45			13:50					19:00			16:20			21:45	20:45				
The Velvet Vampire			17:20											17:20						19:00						20:00				21:15					21:00	16:50					
Vampire humaniste cherche suicidaire consentant		14:45								18:45					13:45								16:45								17:55				19:00	12:15					
Vampires en toute Intimité						20:30						20:45					12:10			20:45				13:40				16:20									14:00			16:10	
Vampire vous avez dit Vampire					17:50					21:20						20:45					14:45			15:30								20:00					20:45			
Vampyr			19:20								18:30																17:30												16:15		
RÉTROSPECTIVE PARK CHAN-WOOK	**MER. 28.10**	**JEU. 29.10**	**VEN. 30.10**	**SAM. 31.10**	**DIM. 01.11**	**LUN. 02.11**	**MAR. 03.11**	**MER. 04.11**	**JEU. 05.11**	**VEN. 06.11**	**SAM. 07.11**	**DIM. 08.11**	**LUN. 09.11**	**MAR. 10.11**	**MER. 11.11**	**JEU. 12.11**	**VEN. 13.11**	**SAM. 14.11**	**DIM. 15.11**	**LUN. 16.11**	**MAR. 17.11**	**MER. 18.11**	**JEU. 19.11**	**VEN. 20.11**	**SAM. 21.11**	**DIM. 22.11**	**LUN. 23.11**	**MAR. 24.11**	**MER. 25.11**	**JEU. 26.11**	**VEN. 27.11**	**SAM. 28.11**	**DIM. 29.11**	**LUN. 30.11**	**MAR. 01.12**	**MER. 02.12**	**JEU. 03.12**	**VEN. 04.12**	**SAM. 05.12**	**DIM. 06.12**	**LUN. 07.12**	**MAR. 08.12**
Joint Security Area						16:40							20:30								18:20						17:45						20:10	16:50		20:45					
Lady Vengeance		16:45										16:15			18:15											20:30				21:45				16:05				16:15		
Mademoiselle				14:15					20:45			17:10					15:50			14:20			20:30					13:30				13:40			16:30					18:40
Old Boy			21:00							16:30						20:20							15:50				20:15			16:34		13:30	20:00					20:00			
Sympathy for Mr Vengeance				20:45										16:15					17:40				20:15							16:30				16:15			18:20	13:50			
Thirst, ceci est mon Sang	18:00								16:10					20:40				16:20						16:00				17:45				19:45				20:30				16:10		
SORTIES NATIONALES	**MER. 28.10**	**JEU. 29.10**	**VEN. 30.10**	**SAM. 31.10**	**DIM. 01.11**	**LUN. 02.11**	**MAR. 03.11**	**MER. 04.11**	**JEU. 05.11**	**VEN. 06.11**	**SAM. 07.11**	**DIM. 08.11**	**LUN. 09.11**	**MAR. 10.11**	**MER. 11.11**	**JEU. 12.11**	**VEN. 13.11**	**SAM. 14.11**	**DIM. 15.11**	**LUN. 16.11**	**MAR. 17.11**	**MER. 18.11**	**JEU. 19.11**	**VEN. 20.11**	**SAM. 21.11**	**DIM. 22.11**	**LUN. 23.11**	**MAR. 24.11**	**MER. 25.11**	**JEU. 26.11**	**VEN. 27.11**	**SAM. 28.11**	**DIM. 29.11**	**LUN. 30.11**	**MAR. 01.12**	**MER. 02.12**	**JEU. 03.12**	**VEN. 04.12**	**SAM. 05.12**	**DIM. 06.12**	**LUN. 07.12**	**MAR. 08.12**
Le Jour de son Retour	18:30	17:45			16:00	18:45		18:15	16:20	15:15			14:30	19:00	16:30					16:00	17:15		14:20								16:10				15:20							
Les Roches rouges			15:30	14:40	15:45		18:45			17:00	19:00		15:45	18:40		17:20		14:30				16:10			17:35				12:10		14:40		18:15							13:40
Un Hiver russe			12:30											15:40																											
RESSORTIES NATIONALES	**MER. 28.10**	**JEU. 29.10**	**VEN. 30.10**	**SAM. 31.10**	**DIM. 01.11**	**LUN. 02.11**	**MAR. 03.11**	**MER. 04.11**	**JEU. 05.11**	**VEN. 06.11**	**SAM. 07.11**	**DIM. 08.11**	**LUN. 09.11**	**MAR. 10.11**	**MER. 11.11**	**JEU. 12.11**	**VEN. 13.11**	**SAM. 14.11**	**DIM. 15.11**	**LUN. 16.11**	**MAR. 17.11**	**MER. 18.11**	**JEU. 19.11**	**VEN. 20.11**	**SAM. 21.11**	**DIM. 22.11**	**LUN. 23.11**	**MAR. 24.11**	**MER. 25.11**	**JEU. 26.11**	**VEN. 27.11**	**SAM. 28.11**	**DIM. 29.11**	**LUN. 30.11**	**MAR. 01.12**	**MER. 02.12**	**JEU. 03.12**	**VEN. 04.12**	**SAM. 05.12**	**DIM. 06.12**	**LUN. 07.12**	**MAR. 08.12**
Arrebato				18:30									16:15			16:20								14:30								14:00				18:30	18:15				
L'impératrice rouge (focus Dietrich)				16:30							16:30		18:30				13:50							18:40							14:20	18:45					16:40	15:50			
L'Éclipse			15:00				20:40				16:40					14:00		20:30				16:15		18:30					16:00									20:20			18:30
Secrets et Mensonges	15:50							14:00							20:30									20:45							20:45			13:40			14:00				
Shangai Express (focus Dietrich)	16:15							14:00					14:00					18:50			16:45	14:30					19:10		15:10										18:30			15:30