



TARIFS

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit: 6.50 €

- Les plus de 60 ans
- Les moins de 25 ans
- Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant·e
- Les demandeur·euses d'emploi
- Les intermittent·es du spectacle
- Les artistes auteur·rices
- Les bénéficiaires du RSA
- Les volontaires en service civique
- Les adhérent·es à Central Vapeur

Tarif super réduit: 5 €

- La carte Culture
- La carte Atout Voir

Tarif super super réduit: 4.90 €

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur·ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone!
10 tickets (carte rechargeable): 50 €
Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés
Carte UGC illimitée
Carte UGC illimitée Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU:
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales
Horaires d'ouverture : 11h – 1h30 – 7j/7
Carte midi et soir et grignotage toute la journée
Pas de réservations

ACCÈS PMR



Certains films de notre programmation sont disponibles en audiodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes, ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les bonnes conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

Le Cosmos est membre de



Cycle 25
Female Rage

7 jan.
17 fév. 2026

cinema-cosmos.eu

Conseil de programmation:
Cécile Becker, Rock Brenner, Jade Cousseau, Guillaume Groshaeny, Daphnée Guerdin, Caroline Jung, Nelly Massera, Alma-Lia Masson-Lacroix, Pierre Merckling et le Bardu

Programmation jeunes publics:
Caroline Ayat-Doreau et Alma-Lia Masson-Lacroix
Direction artistique et graphisme:
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
www.cinema-cosmos.eu

Cycle #25

24 longs métrages
4 courts métrages

4 films Jeunes Publics*
1 focus Agnès Varda

1 rétro Isabelle Huppert
1 rétro Carole Roussopoulos

3 sorties nationales
4 ressorties nationales

FEMALE

RAGE



Smithereens
La Leçon de Piano
Medée
Tristana
Les Sorcières d'Akelarre
Working Girls

Belladonna
Faster Pussycat ! Kill ! Kill !
Les Yeux sans Visage
Ca Tourne à Séoul ! Cobweb
Françoise d'Eaubonne,
une épopée éco-féministe

La Mariée était en Noir
Scarlet Diva
Thelma et Louise
Female Trouble
Furiosa
Carrie

La Rue sans Joie
Possession
Blue Jean
Promising young Woman
L'une chante l'autre pas
Le Bonheur

Cléo de 5 à 7
Réponse de Femmes
I would like to Rage
Les seins
De la Terreur, mes Soeurs !

Édito

Cécile Becker
Directrice par intérim et membre du Conseil de programmation

Au cinéma comme dans la vie, la colère est un privilège masculin. Désignées comme hystériques, excessives ou dangereuses, les femmes, et plus généralement les personnes minorisées, voient leur colère punie ou pathologisée. Loin de vouloir essentialiser cette colère, nous avons joué de la provocation de ce titre et de son jumeau watersien Female Trouble pour réhabiliter le versant féminin du mot « colère » (Female Rage pour colère féminine) et tenter de sortir, justement, d'un binarité qui ne légitime que la colère des hommes. Ces films expriment une rage avant tout sociale, envers des assignations et des violences produites par le

Rétro Isabelle Huppert

De *L'Inondation* à *La Cérémonie*, Isabelle Huppert incarne des femmes traversées par le désir, la violence et la transgression. À travers six rôles majeurs, cette rétrospective explore une actrice qui fait de l'opacité, de la colère et de l'indocilité une véritable force politique.

L'INONDATION

d'Ihor Minayev | FR + RU | 1993 | VOST | 1H40
Avec Isabelle Huppert, Boris Nevzorov, Macha Lipkina...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Pour sauver son couple, Sophia propose à son mari Trofim d'adopter Ganka. L'intrusion de l'adolescente va être destructrice...

LA PIANISTE

de Michael Haneke | FR + AU | 2001 | VOST | 2H10
Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Trigger warning : des scènes de violences sexuelles et d'automutilation, éprouvantes, viennent servir une réflexion sur le contrôle des corps et l'enfermement psychique.

Erika enseigne le piano au conservatoire de Vienne. Vieille fille, elle partage avec sa mère, possessive et inquisitrice, le même lit et un amour prompt à basculer dans la violence.

Rétro Carole Roussopoulos

Figure pionnière du cinéma direct et du documentaire militant, Carole Roussopoulos a fait de la caméra une arme politique, au service des luttes féministes, sociales et LGBTQ+.

CAROLE ROUSSOPOULOS : UNE FEMME À LA CAMERA

d'Emmanuelle de Liedmatten | CH | 2011 | 1H16

DOCUMENTAIRE

Le film retrace le travail de pionnière de la vidéo de Carole Roussopoulos, et étudie en périphérie son couple, Jean Genet, la Palestine, le militantisme, la cause des femmes et des plus démunis.

Précédé du court métrage *Pionnières et dictionnaires* du cinéma 1900-1960 (FR) 1964 | 7 min.)

LE VIOL : ANNE, CORINNE, BRIGITTE, JOSYANE, MONIQUE ET LES AUTRES...

de Carole Roussopoulos | FR | 1978 | 49 min.

Deux amies se retrouvent pour parler d'elles-mêmes, de la violence faite aux femmes, des agressions qu'elles ont subies, du viol et de leur propre aliénation.

Précédé du court métrage *Monique, LIP* (FR) 1973 | 25 min.)

Sorties et ressorties nationales

IN THE SOUP

d'Alexandre Rockwell | US | 1992 | VOST | 1H36
Avec Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals, Jim Jarmusch...

RESTAURATION 4K

Adolpho Rollo rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...

ROOM TEMPERATURE

de Zac Farley & Dennis Cooper
US | 2025 | VOSTI 1H33
Avec Charlie Nelson Jacobs, John Williams (V), Chris Olsen...

Comme chaque année pour Halloween, une famille transforme sa propriété en maison hantée, peu importe les conséquences.

LE QUAI DES BRUMES

de Marcel Carné | FR | 1938 | 1H31
Avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon...

RESTAURATION 4K

Un déserteur, Jean, arrive au Havre. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux.

MY STOLEN PLANET

de Farahnaz Sharif | IR | 2025 | VOSTI 1H22

DOCUMENTAIRE

En partenariat avec Strass'Iran À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie.

KON ICHIKAWA

Kon Ichikawa explore avec une acuité rare la violence des normes sociales, le désir et la cruauté humaine

FEUX DANS LA PLAINE (JP | 1958 | VOST | 1H44) (RESTAURATION 4K)
Avec Eiji Funakoshi, Osamu Takizawa, Mickey Curtis... Philippines. Tamura fuit désespérément, comme tant de ses compagnons traqués par les guérilleros. Atmosphère de fin du monde.

L'ÉTRANGE OBSESSION (JP | 1958 | VOST | 1H47) (RESTAURATION 4K)
Avec Machiko Kyô, Tatsuya Nakadai, Ganjiro Nakamura... Un professeur ne parvient plus à satisfaire les désirs de son épouse, Ikuko. Il découvre que la jalousie agit sur lui comme un stimulant.

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

de Julia Kowalski | FR + POL | 2025 | VOSTI 1H35
Avec Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibinski...

Trigger warning

Violences masculines et sexistes vs. female rage. À votre avis, qui gagne ?

Nawojka vit dans la ferme familiale. Elle cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir.

patriarcat. À travers le mélodrame, le film de genre, le film politique, le documentaire ou le court métrage, ces œuvres montrent des corps qui débordent, des révoltes intimes ou des vengeances spectaculaires. Une colère qui traverse l'histoire du cinéma comme une contre-narration : celle de personnages refusant la docilité et transformant l'insulte en puissance. Nous avons adossé ces films à deux rétrospectives : l'une consacrée à Isabelle Huppert, le summum de la colère sourde ; et l'autre à Carole Roussopoulos qui n'a pas son pareil pour filmer l'action directe. Aux « sales connes » et à celles et ceux qu'on n'écoute pas.

du 7 au 27 jan.

ALOÏSE

de Liliane De Kermadec | FR | 1974 | 1H57
Avec Delphine Seyrig, Isabelle Huppert...

L'histoire véridique d'Aloïse, aliénée, enfermée toute sa vie, qui a fini par s'exprimer par la peinture.

LA CÉRÉMONIE

de Claude Chabrol | FR + DE | 1995 | 1H51
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset...

Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, va déclencher une série de drames.

Cycle #25

BLUE JEAN

de Georgia Oakley
GB | 2023 | VOST | 1H37
Avec Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Haliday...

1988, Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeur d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote de la Section 28, une loi stigmatisant la communauté gay. Une nouvelle étudiante menace de révéler son secret...

En partenariat avec le FémiGouin'Fest

ÇA TOURNE À SÉOUL ! COBWEB

de Kim Jee-woon
KOR | 2023 | VOST | 1H13
Avec Song Kang-ho, Im Soo-jeong...

Séoul, 1970 : le réalisateur Kim souhaite refaire la fin de son film *Cobweb*. Mais les autorités de censure et les plaintes de l'équipe du film ne cessent d'interférer. Un grand désordre s'installe sur le tournage. Kim doit achever ce qu'il pense être son chef-d'œuvre ultime...

POSSESSION

d'Andrzej Zulawski
FR + DE | 1981 | VOST | 2H03
Avec Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS | VERSION RESTAURÉE

Marc retrouve à Berlin sa femme Anna et son fils, Bob. Prise de violentes crises, elle quitte le domicile. L'amie du couple, Annie, révèle à Marc le nom de l'amant d'Anna, Heinrich. Marc engage un détective qui découvre qu'Anna s'est réfugiée là où semble se cacher une créature surgie des ténébrs...

Précédé d'un avant-programme *Phantasma* de Sophie Desgeorge, issu de la collection MIRA (FR) 5 min.)

WORKING GIRLS

de Lizzie Borden
US | 1986 | VOST | 1H33
Avec Louise Smith, Ellen McEluff, Amanda Goodwin...

Molly travaille à mi-temps dans une maison close de Manhattan. Elle jongle entre les clients, ses collègues, et fait face à sa patronne ambitieuse. Là où la frontière entre le personnel et le professionnel s'efface aisément, Molly lutte pour défendre son identité. Un huis clos sur la routine des travailleuses du sexe sans mythologie ni clichés.

FEMALE TROUBLE

de John Waters
US | 1974 | VOST | 1H29
Avec Divine, David Lochary, Mary Vivian Pearce...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS | VERSION RESTAURÉE

Trigger warning John Waters est volontairement provocateur. Divine est trash et é filthty ». Les violences sont nombreuses mais jamais cautionnées, Waters les détourne par la satire.

Les parents de Dawn Davenport refusent de lui offrir des chaussures à talons de cha-cha-cha pour Noël. Elle s'enfuit alors de la maison. C'est le début d'un itinéraire trash et chaotique...

THELMA ET LOUISE

de Ridley Scott
US | 1991 | VOST | 2H09
Avec Susan Sarandon, Geena Davis...

VERSION RESTAURÉE

Frustrees par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, Thelma et Louise décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas.

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

de George Miller
AUS + US | 2024 | VOST | 2H29
Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est attachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

LA BELLADONNA

de Eiichi Yamamoto
JP | 1973 | VOST | 1H33

INTERDIT AUX - DE 12 ANS | ANIMATION

VERSION RESTAURÉE

Trigger warning Jeanne est victime d'un viol, celui-ci n'étant pas frontalement montré mais figuré.

Jeanne, abusée par le seigneur de son village, pactise avec le Diable dans l'espoir d'obtenir vengeance. Métamorphosée par cette alliance, elle se réfugie dans une étrange vallée, la Belladonna...

Précédé du court métrage *I would like to rage* de Leho Gilbert-Lainé (FR) 2023 | 12 min.)

MÉDÉE

de Pier Paolo Pasolini
IT + FR + RFA | 1969 | VOST | 1H50
Avec Maria Callas, Giuseppe Gentile, Massimo Girotti...

VERSION RESTAURÉE

Médée est la fille du roi de l'île de Colchide. Jason, à la tête des Argonautes, débarque sur l'île pour s'emparer de la Toison d'or. Médée s'prend de Jason. Après avoir tué le frère de Médée, Médée et Jason vivent d'heureuses années. Jusqu'au jour où Jason tombe amoureux de Glaucé, la fille du roi de Corinthe, Créon.

LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

de François Truffaut
FR + IT | 1968 | 1H47
Avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet, Jean-Claude Brialy...

VERSION RESTAURÉE

Le jour de son mariage, alors qu'elle sort à peine de l'église, Julie voit son mari assassiné. Personne ne sait pourquoi l'homme était la cible de cette balle. La veuve entreprend un voyage pour se venger. Elle tient une liste des cinq responsables, qu'elle compte éliminer un par un...

SCARLET DIVA

d'Asia Argento
IT | 2000 | VOST | 1H31
Avec Asia Argento, Jean Sheperd, Herbert Fritsch...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Livrée à ses propres démons, Anna Battista, jeune actrice italienne de renommée internationale, mène de front sa carrière, son désir de passer de l'autre côté de la caméra et sa quête d'amour absolu.

FASTER PUSSYCAT ! KILL ! KILL !

de Russ Meyer
US | 1965 | VOST | 1H24

Avec Tura Satana, Hajj, Lori Williams...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

3 femmes, dans 3 somptueuses voitures, décident de former un gang où elles se livrent à des pillages meurtriers.

LES YEUX SANS VISAGE

de Georges Franju
FR + IT | 1960 | 1H28
Avec Pierre Brasseur, Alida Vali, Édith Scob...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

VERSION RESTAURÉE

Trigger warning Le film comporte une scène de chirurgie réaliste, ainsi que des situations de violence. Ces éléments peuvent heurter.

Le professeur Genessier kidnappe des jeunes filles dont il utilise la peau pour tenter d'offrir un nouveau visage à sa fille défigurée.

LA LEÇON DE PIANO

de Jane Campion
NZ + AUS + FR | 1993 | VOST | 2H01
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Anna Paquin...

VERSION RESTAURÉE

Ada McGrath, muette, veuve et passionnée de musique, débarque avec Flora, sa fille, sur une plage de Nouvelle-Zélande où elle doit épouser Alistair Stewart, un colon qu'elle ne connaît que par courrier.

CARRIE

de Brian de Palma
US | 1976 | VOST | 1H40
Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS | VERSION RESTAURÉE

Trigger warning scènes de harcèlement scolaire, de violences psychologiques et familiales et images de sang, évidemment.

Tourmentée par une mère névrosée, et souffre douleur des filles du collège, Carrie ne fait que subir... jusqu'au jour où elle se découvre un pouvoir surnaturel...

LA RUE SANS JOIE

de Georg Wilhelm Pabst
DE | 1925 | VOST | 2H37
Avec Asta Nielsen, Greta Garbo, Werner Krauss...

VERSION RESTAURÉE

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, les conditions sociales se détériorent. La prostitution dans les endroits fréquentés par des riches reste la seule solution pour survivre. Une jeune femme se laisse tenter par une entremetteuse...

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

de Pablo Agüero
ES + FR + ARG | 2020 | VOST | 1H30
Avec Amaia Aberasturi, Alex Brendemühl, Daniel Fanego...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

Précédé du court métrage *Les Seins d'Emma Chevalier* - Production strasbourgeoise (FR) 2025 | 8 min.)

PROMISING YOUNG WOMAN

d'Esmerald Fennell
US | 2020 | VOST | 1H54
Avec Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie...

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Cassie est une jeune femme pleine d'avenir... jusqu'à ce qu'un événement inattendu ne vienne tout bouleverser. Mais rien dans la vie de Cassie n'est en fait conforme aux apparences : elle mène une double vie dès la nuit tombée.

SMITHEREENS

de Susan Seidelman
US | 1982 | VOST | 1H33
Avec Susan Berman, Brad Rijn, Richard Hell...

VERSION RESTAURÉE

Une jeune femme agitée et abrasive évite l'affection d'un jeune artiste sensible, préférant courir après des chanteurs de punk dans un désir malavisé de gloire et de fortune à Greenwich Village, New York.

TRISTANA

de Luis Buñuel
ES + IT + FR | 1970 | VOST | 1H35
Avec Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero...

Tristana, une jeune fille qui vient de perdre sa mère, est recueillie par Don Lope, un aristocrate à demi ruiné. Ignorante du monde et de la vie, Tristana éprouve pour son tuteur un sentiment mêlé de reconnaissance et de répulsion...

FRANÇOISE D'EAUBONNE, UNE ÉPOPÉE ÉCO-FÉMINISTE

de Manon Aubel
FR | 2020 | 52 min.

DOCUMENTAIRE

PRODUCTION STRASBOURGEOISE

Documentaire sur la vie et l'œuvre de l'écrivaine Française d'Eaubonne, militante précurseure de l'écoféminisme et présente sur tous les fronts, du MLF au FHAR. Elle est la première à dénoncer l'oppression des femmes et de la planète comme conséquence du patriarcat.

En partenariat avec Sancho & co

Précédé du court métrage *De la terreur, mes Sœurs* d'Alexis Langlois (FR) 2019 | 27 min.)

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

FOCUS AGNÈS VARDA

L'UNE CHANTE L'AUTRE PAS

FR | 1972 | 2H00
Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Mathieu Demy...

VERSION RESTAURÉE

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. Chacune vit son combat de femme.

FOCUS AGNÈS VARDA

LE BONHEUR

FR | 1965 | 1H25
Avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot, Marie-France Boyer...

VERSION RESTAURÉE

Un menuisier aime sa femme, ses enfants et la nature. Ensuite il rencontre une autre femme, une postière, qui ajoute du bonheur à son bonheur. Toujours très amoureux de sa femme, il ne veut pas se priver, ni se cacher, ni mentir.

Précédé du court métrage *Réponse de Femmes* (FR) 1975 | 8 min.)

FOCUS AGNÈS VARDA

CLÉO DE 5 À 7

FR | 1962 | 1H30
Avec Corinne Marchand, Antoine Boursseiller, Dominique Davray...

VERSION RESTAURÉE

Cléo, chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières.

Grande salle Séances spéciales en grande salle (plus d'infos sur www.cinema-cosmos.eu et dans notre support complémentaire dédié aux événements disponible en caisse)

* Les films jeunes publics et leurs horaires sont consultable sur un dépliant dédié et notre site internet

LES FILMS DU CYCLE	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
BELLADONNA + COURT MÉTRAGE					19:10																							
BLUE JEAN	18:40								21:40							20:30									21:15			
ÇA TOURNE À SÉOUL ! COBWEB				14:50							18:30						16:15								17:20			
CARRIE AU BAL DU DIABLE			13:40				18:45	15:10		12:15			21:00				20:50						21:35					
CLÉO DE 5 A 7 (FOCUS AGNÈS VARDA)						16:35			21:40				20:50	16:10					14:15		20:30	12:10				14:40		
FASTER, PUSSYCAT! KILL! KILL!				19:40		14:50			21:30		14:20	13:30		21:45					17:00			17:35			21:15			
FEMALE TROUBLE						20:45						20:30		20:40			18:40					19:45		18:00			20:30	
FRANÇOISE D'EAUBONNE : UNE ÉPOPÉE ÉCOFÉMINISTE + COURT MÉTRAGE			16:15									16:15					17:40										16:40	
FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX							14:00						18:20				18:											