



Cycle 25
Female Rage
7 jan.
17 fév. 2026

cinema-cosmos.eu

TARIFS

Plein tarif: 9 €

Tarif réduit: 6,50 €

→ Les plus de 60 ans

→ Les moins de 25 ans

→ Les personnes en situation de handicap (carte invalidité)

et leur accompagnante

→ Les demandeur·euses d'emploi

→ Les intermittentes du spectacle

→ Les artistes auteur·rices

→ Les bénéficiaires du RSA

→ Les volontaires en service civique

→ Les adhérent·es à Central Vapeur

Tarif super réduit: 5 €

→ La carte Culture

→ La carte Atout Voir

Tarif super super réduit: 4,90 €

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur·ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone!

10 tickets (carte rechargeable): 50 €

Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés

Carte UGC Illimité

Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU:
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS

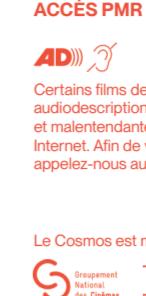
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales

Horaires d'ouverture : 11h – 1h30 – 7/7

Carte midi et soir et grignotage toute la journée

Pas de réservations

ACCÈS PMR



Certains films de notre programmation sont disponibles en audodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes. Ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

Le Cosmos est membre de



Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
www.cinema-cosmos.eu

Cycle #25

24 longs métrages
4 courts métrages

4 films Jeunes Publics*
1 focus Agnès Varda

1 rétro Isabelle Huppert
1 rétro Carole Rousselopoulos

3 sorties nationales
4 ressorties nationales

FEMALE

RAVE



Smithereens
La Leçon de Piano
Medée
Tristana
Les Sorcières d'Akelarre
Working Girls

Belladonna
Faster Pussycat ! Kill ! Kill !
Les Yeux sans Visage
Ca Tourne à Séoul ! Cobweb
Françoise d'Eaubonne, une épopee éco-féministe

La Mariée était en Noir
Scarlet Diva
Thelma et Louise
Female Trouble
Furiosa
Carrie

La Rue sans Joie
Possession
Blue Jean
Promising young Woman
L'une chante l'autre pas
Le Bonheur

Cléo de 5 à 7
Réponse de Femmes
I would like to Rage
Les seins
De la Terreur, mes Soeurs !

Édito

Cécile Becker
Directrice par intérim et membre du Conseil de programmation

Au cinéma comme dans la vie, la colère est un privilège masculin. Désignées comme hystériques, excessives ou dangereuses, les femmes, et plus généralement les personnes minorisées, voient leur colère punie ou pathologisée. Loin de vouloir essentieliser cette colère, nous avons joué de la provocation de ce titre et de son jumeau watiersien *Female Trouble* pour réhabiliter le versant féminin du mot « colère » (*Female Rage* pour colère féminine) et tenter de sortir, justement, d'une binarité qui ne légitime que la colère des hommes. Ces films expriment une rage avant tout sociale, envers des assignations et des violences produites par le

patriarcat. À travers le mélodrame, le film de genre, le film politique, le documentaire ou le court métrage, ces œuvres montrent des corps qui débordent, des révoltes intimes ou des vengeances spectaculaires. Une colère qui traverse l'histoire du cinéma comme une contre-narration : celle de personnes refusant la docilité et transformant l'insulte en puissance. Nous avons adossé ces films à deux rétrospectives : l'une consacrée à Isabelle Huppert, le summum de la colère sourde ; et l'autre à Carole Roussopoulos qui n'a pas son pareil pour filmer l'action directe. Aux « sales connes » et à celles et ceux qu'on n'écoute pas.

Rétro Isabelle Huppert

du 7 au 27 jan.

De *L'Inondation* à *La Cérémonie*, Isabelle Huppert incarne des femmes traversées par le désir, la violence et la transgression. À travers six rôles majeurs, cette rétrospective explore une actrice qui fait de l'opacité, de la colère et de l'indocilité une véritable force politique.

L'INONDATION

d'Igor Minayev | FR + RU | 1993 | VOST | 1H40

Avec Isabelle Huppert, Boris Nezvorov, Macha Lipkina...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Pour sauver son couple, Sophia propose à son mari Trofim d'adopter Ganka. L'intrusion de l'adolescente va être destructrice...

MALINA

de Werner Schroeter | DE + AU | 1991 | VOST | 2H07

Avec Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

Une femme, philosophe, romancière, libre, révolutionnaire et féministe. Deux hommes l'entourent. Malina, le mari et Yvan, l'amant. Jusqu'où la mènera son feu intérieur ?

LA PIANISTE

de Michael Hanek | FR + AU | 2001 | VOST | 2H10

Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel...

INTERDIT AUX - DE 16 ANS

Trigger warning : des scènes de violences sexuelles et érotiques, évoquent, viennent servir une réflexion sur le contrôle des corps et l'enfermement psychique.

Erika enseigne le piano au conservatoire de Vienne. Vieille fille, elle partage avec sa mère, possessive et inquisitrice, le même lit et un amour prompt à basculer dans la violence.

ALOÏSE

de Liliane De Kermadec | FR | 1974 | 1H57

Avec Delphine Seyrig, Isabelle Huppert...

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

L'histoire vénitienne d'Aloïse, aliénée, enfermée toute sa vie, qui a fini par s'exprimer par la peinture.

LA CÉRÉMONIE

de Claude Chabrol | FR + DE | 1995 | 1H51

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset...

AD

Sophie, bonne analphabète et secrète mais dévouée, est engagée au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, va déclencher une série de drames.

Rétro Carole Roussopoulos

du 28 jan. au 17 fév.

Figure pionnière du cinéma direct et du documentaire militant, Carole Roussopoulos a fait de la caméra une arme politique, au service des luttes féministes, sociales et LGBTQ+.

CAROLE ROUSSOPOULOS : UNE FEMME À LA CAMERA

d'Emmanuelle de Liedmaten | CH | 2011 | 1H16

DOCUMENTAIRE

Le film retrace le travail de pionnière de la vidéo de Carole Roussopoulos, et étudie en périphérie son couple, Jean Genet, la Palestine, le militantisme, la cause des femmes et des plus démunis.

Précédé du court métrage *Pionnières et dictionnaires* de cinéma 1900-1960 (FR | 1984 | 7 min.)

SOIS BELLE ET TAIS-TOI

de Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos | FR | 1981 | 1H52

DOCUMENTAIRE | VERSION RESTAURÉE

Delphine Seyrig s'entretient avec 24 actrices sur leurs expériences professionnelles en tant que femmes, leurs rôles et leurs rapports avec les réalisateurs et les équipes techniques. Bilan collectif plutôt négatif...

MASO ET MISO VONT EN BATEAU

de Carole Roussopoulos | FR | 1976 | 55 min.

DOCUMENTAIRE | VERSION RESTAURÉE

Détonnement humoristique par le collectif *Les Insoumises* d'une émission de Bernard Pivot avec Francoise Giroud, alors secrétaire d'Etat à la condition féminine. Un indispensable.

Précédé du court métrage *Qui a peur des Amazones* (CH | 2003 | 27 min.)

LE VIO : ANNE, CORINNE, BRIGITTE, JOYANE, MONIQUE ET LES AUTRES...

de Carole Roussopoulos | FR | 1978 | 49 min.

Deux amies se retrouvent pour parler d'elles-mêmes, de la violence faite aux femmes, des agressions qu'elles ont subies, du viol et de leur propre aliénation.

Précédé du court métrage *Monique*, LIP | FR | 1973 | 25 min.

SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES

de Carole Roussopoulos | Durée : 1H25

Trigger warning : un court métrage comporte une scène d'avortement difficile.

5 courts métrages de Carole Roussopoulos pour explorer la profondeur de ses réflexions politiques, largement intersectionnelles, qu'elles touchent la radicalité, l'avortement, la Palestine, les Black Panther.

Plus d'infos sur notre dépliant consacré à la rétrospective et notre site internet

Sorties et ressorties nationales

IN THE SOUP

d'Alexandre Rockwell | US | 1992 | VOST | 1H36

Avec Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals, Jim Jarmusch...

RESTAURATION 4K

Adolfo Rollo rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...

LE QUAI DES BRUMES

de Marcel Carné | FR | 1938 | 1H31

Avec Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon...

RESTAURATION 4K

Un déserteur, Jean, arrive au Havre. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux.

KON ICHIKAWA

Kon Ichikawa explore avec une acuité rare la violence des normes sociales, le désir et la cruauté humaine

FEUX DANS LA PLAINE (JP | 1958 | VOST | 1H44) RESTAURATION 4K

Avec Eiji Tsuburaya, Osamu Takizawa, Mickey Curtis... Philippines. Tamura fuit désespérément, comme tant de ses compagnons traqués par les guérilleros. Atmosphère de fin du monde.

L'ÉTRANGE OBSESSION (JP | 1958 | VOST | 1H47) RESTAURATION 4K

Avec Machiko Kyô, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura... Un professeur ne parvient plus à satisfaire les désirs de son épouse, Ikuo. Il découvre que la jalouse agit sur lui comme un stimulant.

ROOM TEMPERATURE

de Zac Farley & Dennis Cooper

US | 2025 | VOST | 1H33

Avec Charlie Nelson Jacobs, John Williams (V), Chris Olsen...

Comme chaque année pour Halloween, une femme transforme sa propriété en maison hantée, peu importe les conséquences.

MY STOLEN PLANET

de Farahnaz Sharifi | IR | 2025 | VOST | 1H22

DOCUMENTAIRE | En partenariat avec Strass'IRan

À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'ayatollah et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie.

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

de Julia Kowalski | FR + POL | 2025 | VOST | 1H35

Avec Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibinski...

Trigger warning : violences masculines et sexistes vs. female rage. À votre avis, qui gagne ?

Nawoja vit dans la ferme familiale. Elle cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, qu'elle pense hérité de sa défunte mère, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve le désir.

Grande salle

Séances spéciales en grande salle (plus d'infos sur www.cinema-cosmos.eu et dans notre support complémentaire dédié aux événements disponible en caisse)

LES FILMS DU CYCLE

MER. 07.01 JEU. 08.01 VEN. 09.01 SAM. 10.01 DIM. 11.01 LUN. 12.01 MAR. 13.01 MER. 14.01 JEU. 15.01 VEN. 16.01 SAM. 17.01 DIM. 18.01 LUN. 19.01 MAR. 20.01 MER. 21.01 JEU. 22.01 VEN. 23.01 SAM. 24.01 DIM. 25.01 LUN. 26.01 MAR. 27.01 MER. 28.01 JEU. 29.01 VEN. 30.01 SAM. 31.01 DIM. 01.02 LUN. 02.02 MAR. 03.02 MER. 04.02 JEU. 05.02 VEN. 06.02 SAM. 07.02 DIM. 08.02 LUN. 09.02 MAR. 10.02 MER. 11.02 JEU. 12.02 VEN. 13.02 SAM. 14.02 DIM. 15.02 LUN. 16.02 MAR. 17.02

BELLADONNA + COURT MÉTRAGE

18:40

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

BLUE JEAN

19:10

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

ÇA TOURNE À SEOUL ! COBWEB

14:50

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

CARRIE AU BAL DU DIABLE

13:40

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

CLÉO DE 5 À 7 (FOCUS AGNÈS VARDÀ)

16:15

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

CLÉO, PUSSYCAT ! KILL ! KILL !

19:40

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

FEMALE TROUBLE

20:45

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

FRANÇOISE D'EAUBONNE : UNE ÉPOPÉE ÉCO-FÉMINISTE + COURT MÉTRAGE

16:15

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

14:00

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

L'UN CHANTE, L'AUTRE PAS (FOCUS AGNÈS VARDÀ)

14:15

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

LA LEÇON DE PIANO

17:20

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

LA RUE SANS JOIE

17:45

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

LE BONHEUR + COURT MÉTRAGE (FOCUS AGNÈS VARDÀ)

16:35

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

LES SORCIÈRES D'AKELARRE + COURT MÉTRAGE

17:55

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

LES YEUX SANS VISAGE

17:40