LE COSMOS
CINÉMA MUNICIPAL

cinema-cosmos.eu

3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
Bureaux : 03 92 10 07 60
Billetterie : 03 88 52 09 35

2 avr.
13 mai 2025

Cycle 18
Luttes sociales

Cycle #18

LUTTE DES CLASSES
TRAVAIL
GRÈVES ET MANIFESTATIONS
PRÉCARITÉS
MINORITÉS

20
longs métrages

7
documentaires
dont 2 courts métrages

8
films jeunes publics

2
ressorties nationales

20
événements
et soirées spéciales

1
rétro Hitchcock

Festival
Arsmondo Méditerranée

Night Moves
Le Grand soir
Entre le ciel et l'enfer
Les Filles
Raining Stones
La Fille aux allumettes
La Terre tremble
Tout va bien
Parasite
Moi, Daniel Blake
Sorry We Missed You
L'Établi

Michael Kolhlaas
La Grève
Metropolis
Les Raisins de la colère
My Beautiful Laundrette
Chacun à son poste
et rien ne va
La Classe ouvrière
va au paradis
La Marseillaise
Porcherie
Le Miroir aux alouettes

LUTTES SOCIALES

Lorsque nous avons pensé cette thématique, la loi dite « plein emploi » conditionnant le RSA à 15 heures de travail hebdomadaire n'était pas encore à l'ordre du jour ; d'autres combats continuaient néanmoins de battre le pavé (en vrac : la retraite, l'égalité femmes-hommes, les luttes anticoloniales, contre les violences sexistes et sexuelles, etc.) réunissant toujours moins de manifestant·es. Comme si nous avions cessé de croire en notre capacité de nous faire entendre, comme si la voix de la citoyenneté n'avait plus vocation à être portée collectivement (ni à être entendue d'ailleurs), comme si nous devions nous résoudre à la précarisation, à la violence, à la déconsidération, à perdre des droits pourtant durement gagnés. Entre-temps, les législatives, la montée de l'extrême droite et des fascismes font rage, laissant sur le carreau les minorités, rognant toujours plus sur les marges et célébrant la domination, le pouvoir, le contrôle… Entre-temps aussi, la part collective du PassCulture a été gelée, les services civiques remis en question. La culture subit des coupes budgétaires massives – au cinéma Le Cosmos, nous sommes protégé·es par un contrat nous liant à la Ville pour 5 années et sommes bien conscient·es de notre chance, d'autant plus depuis le vote récent en Conseil municipal d'une subvention complémentaire. Mais cette situation ne sera pas éternelle et les artistes, structures, associations, écoles, collèges et lycées avec lesquels nous travaillons sont en première ligne. Nous sommes tous concernés par le désengagement des institutions sur les terrains de la culture, de la santé, de l'éducation… des services publics.
Comment ne pas perdre espoir ? Le cinéma ne nous sauvera pas à lui seul, c'est une certitude, mais ces films, choisis avec attention, portent en eux la force du collectif avec des luttes parfois perdues d'avance, parfois victorieuses.
On verra dans ces films des pistes, on nourrira nos réflexions, on portera notre regard sur des élans, des soubresauts, des désirs d'émancipation, des rêves, des réveils, des foules passionnées et passionnantes. On regardera dans le rétro pour se rappeler l'Histoire et les victoires.
Que l'actualité terrifiante ne nous fasse pas perdre en vue cette force que nous avons ensemble et qui transparaît dans ces films !

Conseil de programmation:
Cécile Becker, Alice Bourcereau, Rock Brenner, Guillaume Grosheny, Caroline Iung, Nelly Masseré, Jean-François Pey et le Bardu

Programmation jeunes publics:
Félix Sengel, Caroline Ayat-Doreau

Direction artistique et graphisme:
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

www.cinema-cosmos.eu

Afin de pouvoir envisager l'avenir avec plus de sérénité (si tant est que ce soit possible), nous avons augmenté nos tarifs, comme les autres cinémas du centre-ville, avec l'attention de toujours rester accessibles. Si vous désirez aller plus loin et comprendre notre situation, nous avons mis en ligne sur notre site internet un éditorial publié dans l'une de nos newsletters.

TARIFS

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 6.50 €
→ Les plus de 60 ans
→ Les moins de 25 ans
→ Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant·e
→ Les demandeur·euses d'emploi
→ Les intermittent·es du spectacle
→ Les artistes auteur·rices
→ Les bénéficiaires du RSA
→ Les volontaires en service civique
→ Les adhérent·es à Central Vapeur

Tarif super réduit : 5 €
→ La carte Culture
→ La carte Atout Voir

Tarif super super réduit : 4.90 €
Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur·ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone !
10 tickets (carte rechargeable) : 50 €
Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés
Carte UGC illimitée
Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU:
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales
Horaires d'ouverture : 11h – 1h30 – 7j/7
→ Formule du jour du lundi au samedi de 11h30 à 14h30
→ Les dimanches : petits-déjeuners et grignotages toute la journée.
→ Petites assiettes et grignotages de 11h30 à 22h30
Pas de réservations

ACCÈS PMR

Certains films de notre programmation sont disponibles en audiodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes, ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les bonnes conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

RETRO HITCHCOCK

À PARTIR DU 2 AVRIL

AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE (une rétrospective Carlotta Films)

Plus d'infos sur les films dans le dépliant consacré à la rétro

Alfred Hitchcock est sans doute le réalisateur le plus emblématique de toute l'histoire du cinéma. Les 10 films proposés dans cette rétrospective ont été réalisés durant les 5 années qu'Hitchcock passa aux studios d'Elstree, chez British International Pictures. Ces œuvres témoignent d'une grande variété, tant par leur traitement cinématographique que par leurs sources d'inspiration – scénarios originaux (Le Masque de cuir, À l'américaine) ou, pour la plupart, adaptations théâtrales ou littéraires (Laquelle des trois ?, Junon et le Paon)…

LE MASQUE DE CUIR

GB | 1927 | Muet avec accompagnement musical | 1h46
Avec Carl Brisson, Lillian Hall-Davis, Ian Hunter…

VERSION RESTAURÉE

« Le Masque de cuir est le film dans lequel Hitchcock pose déjà toute sa grammaire cinématographique. »
Albert Dupontel

GRANDE SALLE ven. 04.04 → 16h00
PETITE SALLE sam. 12.04 → 14h00
mer. 16.04 → 14h00

LAQUELLE DES TROIS ?

GB | 1928 | Muet avec accompagnement musical | 1h52
Avec Jameson Thomas, Lillian Hall-Davis, Gordon Harker…

VERSION RESTAURÉE

GRANDE SALLE jeu. 03.04 → 17h00
lun. 21.04 → 16h10
PETITE SALLE mer. 09.04 → 16h20
ven. 18.04 → 14h30 | dim. 04.05 → 16h30

À L'AMÉRICAINE

GB | 1928 | Muet avec accompagnement musical | 1h45
Avec Betty Balfour, Gordon Hacker, Jack Trevor…

VERSION RESTAURÉE

GRANDE SALLE dim. 06.04 → 15h35
PETITE SALLE dim. 20.04 → 17h00

THE MANXMAN

GB | 1929 | Muet avec accompagnement musical (nouvelle partition) | 1h40
Avec Carl Brisson, Malcolm Keen, Anny Ondra…

VERSION RESTAURÉE

« Dans The Manxman, Hitchcock pénètre pour la première fois dans un domaine qui lui est devenu cher : le vertige. »
Éric Rohmer & Claude Chabrol

GRANDE SALLE mar. 08.04 → 16h10
mar. 15.04 → 14h00 | lun. 28.04 → 16h30

CHANTAGE

GB | 1929 | Version VOSTF avec nouvel accompagnement musical | 1h26
Avec Anny Ondra, Sara Allgood, John Longden…

VERSION RESTAURÉE | VERSION PARLANTE

GRANDE SALLE sam. 05.04 → 13h30
ven. 11.04 → 14h00 | mer. 23.04 → 14h00
sam. 26.04 → 21h00
PETITE SALLE jeu. 03.04 → 17h45
mar. 22.04 → 16h45

MEURTRE

GB | 1930 | VOST | 1h42
Avec Herbert Marshall, Norah Baring et Phyllis Konstam

« Dans Meurtre, le ton passe avec légèreté d'un registre à l'autre, exactement comme si Hitchcock, se sentant enfin en pleine possession de ses moyens, avait voulu "mettre sur pellicule" l'ensemble de ses obsessions formelles. »
Éric Rohmer & Claude Chabrol

GRANDE SALLE lun. 07.04 → 20h00
lun. 14.04 → 15h00 | **ven. 18.04 → 18h30**
séance présentée par Emmanuel Burdeau, critique et théoricien du cinéma
PETITE SALLE jeu. 24.04 → 18h30
mar. 06.05 → 14h00

JUNON ET LE PAON

GB | 1930 | VOST | 1h35
Avec Sara Allgood, Edward Chapman, John Laurie…

VERSION RESTAURÉE

GRANDE SALLE dim. 06.04 → 14h00
PETITE SALLE mar. 08.04 → 17h00
jeu. 17.04 → 14h00

THE SKIN GAME

GB | 1931 | VOST | 1h22
Avec Edmund Gwenn, Jill Esmond, John Longden

VERSION RESTAURÉE

GRANDE SALLE jeu. 10.04 → 13h40
mer. 30.04 → 13h30
PETITE SALLE ven. 04.04 → 18h55
ven. 25.04 → 14h15

À L'EST DE SHANGHAI

GB | 1931 | VOST | 1h23
Avec Henry Kendall, Joan Barry, Betty Amann

« Ça fuse, c'est dynamique et plein de surprise. Avec À l'est de Shanghai, Hitchcock donne beaucoup de bonheur à travers son inventivité. »
Abel & Gordon

GRANDE SALLE mar. 15.04 → 16h30
jeu. 17.04 → 21h10 | dim. 27.04 → 13h30
PETITE SALLE sam. 05.04 → 18h40
lun. 21.04 → 13h30

NUMÉRO 17

GB | 1932 | VOST | 1h04
Avec Leon M. Lion, Anne Grey et John Stuart

GRANDE SALLE mer. 02.04 → 16h15
sam. 19.04 → 14h00
PETITE SALLE dim. 13.04 → 15h15
jeu. 01.05 → 14h10 | ven. 02.05 → 14h00

LUTTES SOCIALES

NIGHT MOVES

de Kelly Reichardt
US | 2013 | VOST | 1h52
Avec Jesse Eisenberg, Dakota Fanning, Peter Sarsgaard…

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Ses convictions écologiques s'endurcissent. Il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, iels décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie…

GRANDE SALLE
lun. 14.04 → 17h00
jeu. 08.05 → 14h00
PETITE SALLE
mer. 02.04 → 18h40
mar. 08.04 → 20h30
ven. 18.04 → 21h00
mer. 23.04 → 20h40
dim. 27.04 → 20h30
ven. 02.05 → 19h15
sam. 10.05 → 21h20

LE GRAND SOIR

de Benoît Delépine & Gustave Kervern
FR | 2011 | 1h32
Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel, Brigitte Fontaine…

Les Bonzini tiennent un restaurant dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean Pierre est licencié, les 2 frères se retrouvent. C'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution… à sa manière.

GRANDE SALLE
dim. 20.04 → 14h00
PETITE SALLE
mer. 09.04 → 18h30
lun. 21.04 → 18h15
lun. 05.05 → 14h10
lun. 12.05 → 14h00

ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

d'Akira Kurosawa
JAP | 1963 | VOST | 2h23
Avec Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai, Kyōko Kagawa…

VERSION RESTAURÉE

Actionnaire d'une grande fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens pour racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. On a enlevé son fils, une rançon est exigée. Mais c'est le fils de son chauffeur qui a été enlevé…

GRANDE SALLE
lun. 07.04 → 14h00
mer. 09.04 → 20h30
dim. 13.04 → 15h45
ven. 18.04 → 15h50
ven. 25.04 → 16h10
mar. 06.05 → 20h15
PETITE SALLE
mer. 02.04 → 16h00
mer. 16.04 → 18:00
sam. 19.04 → 20h30
lun. 21.04 → 20h00
dim. 27.04 → 18h00
jeu. 08.05 → 15h35

LES FILLES

de Mai Zetterling
SUE | 1968 | VOST | 1h40
Avec Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom…

VERSION RESTAURÉE

Liz, Marianne et Gunilla, comédiennes, partent en tournée pour jouer *Lysistrata* d'Aristophane. 2000 ans après l'écriture de cette pièce, les 3 interprètes trouvent en leurs personnages des échos troublants à leur propre vie…

GRANDE SALLE
jeu. 24.04 → 18h10
lun. 12.05 → 15h15
PETITE SALLE
lun. 07.04 → 16h00
sam. 12.04 → 21h00
ven. 18.04 → 16h40
mar. 22.04 → 18h30
jeu. 01.05 → 20h45
lun. 05.05 → 16h00
ven. 09.05 → 14h00

LA FILLE AUX ALLUMETTES

d'Aki Kaurismäki
SUE + FIN | 1990 | VOST | 1h10
Avec Kati Outinen, Esko Nikkari, Elina Salo…

VERSION RESTAURÉE

Iris travaille à la fabrique d'allumettes et est exploitée par sa mère, son beau-père qui lui vole ses paies, puis par l'homme qu'elle prend pour un prince charmant. Ballotée dans ce monde cruel, elle n'est pas du genre à se laisser abattre par son destin.

GRANDE SALLE
lun. 07.04 → 18h40
jeu. 24.04 → 14h00
mar. 06.05 → 17h15
ven. 09.05 → 17h00
dim. 11.05 → 14h00
PETITE SALLE
sam. 05.04 → 20h30
ven. 11.04 → 19h30
mar. 29.04 → 18h45
mer. 30.04 → 13h30
jeu. 01.05 → 19h20

LA TERRE TREMBLE

de Luchino Visconti
IT | 1948 | VOST | 2h40
Avec Antonio Arcidiacono, Giuseppe Arcidiacono, Venera Bonaccorso…

VERSION RESTAURÉE

Toni, fils aîné d'une famille précaire revient au pays avec des idées nouvelles. Il est amoureux de Nedda mais les parents de la jeune fille, d'une classe plus aisée, refusent cet amour. Il décide de monter sa propre entreprise.

GRANDE SALLE
mer. 16.04 → 15h15
lun. 28.04 → 16h00
lun. 05.05 → 16h00
PETITE SALLE
jeu. 03.04 → 19h30
sam. 05.04 → 15h40
lun. 14.04 → 16h10
sam. 19.04 → 17h30
lun. 21.04 → 15h15
mar. 29.04 → 16h00
mer. 07.05 → 14h45

TOUT VA BIEN

de Jean-Luc Godard
IT + FR | 1972 | Multilingues | 1h35
Avec Jane Fonda, Yves Montand, Vittorio Caprioli…

La crise du couple dans une société française elle-même en crise, en 1972. Lui est un cinéaste déçu qui s'est mis au chômage après 1968 et tourne des publicités. Elle est correspondante en France d'une chaîne de radio américaine.

GRANDE SALLE
ven. 04.04 → 14h00
ven. 11.04 → 15h40
ven. 25.04 → 14h00
ven. 02.05 → 14h20
PETITE SALLE
lun. 07.04 → 20h20
lun. 28.04 → 20h45
mar. 06.05 → 16h00

PARASITE

de Bong Joon Ho
KOR | 2019 | VOST | 2h12
Avec Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam…

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez la richissime famille Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne…

GRANDE SALLE
mer. 02.04 → 20h30
dim. 13.04 → 18h20
ven. 02.05 → 20h30
En version officielle noir et blanc
mer. 07.05 → 18h00
dim. 11.05 → 15h30
mar. 13.05 → 20h40
PETITE SALLE
dim. 06.04 → 14h15
ven. 11.04 → 20h50
jeu. 17.04 → 20h20
ven. 25.04 → 18h15
mar. 29.04 → 20h15
ven. 09.05 → 18h15

L'ÉTABLI

de Mathias Gokalp
FR | 2023 | 1h57
Avec Swann Arlaud, Mélanie Thierry, Denis Podalydès…

Robert, normalien et militant d'extrême-gauche, décide de se faire embaucher chez Citroën en tant que travailleur à la chaîne. Comme d'autres de ses camarades, il veut s'infiltrer en usine pour raviver le feu révolutionnaire, mais la majorité des ouvriers ne veut plus entendre parler de politique. Mais une décision de Citroën va tout changer.

GRANDE SALLE
mar. 08.04 → 18h00
mar. 13.05 → 14h00
PETITE SALLE
jeu. 03.04 → 14h00
lun. 14.04 → 14h00
dim. 20.04 → 19h00
ven. 09.05 → 20h45

MICHAEL KOHLHAAS

d'Arnaud des Pallières
FR + ALL | 2013 | VOST | 2h02
Avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance, Delphine Chuillot…

Au XVIe siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.

GRANDE SALLE
dim. 06.04 → 21h15
ven. 11.04 → 20h45
mer 16.04 → 20h30
sam. 26.04 → 18h45
mer. 07.05 → 20h20
mar. 13.05 → 18h30
PETITE SALLE
lun. 07.04 → 18h00
jeu. 10.04 → 17h30
lun. 14.04 → 19h00
ven. 25.04 → 16h00

LA GRÈVE

de Sergei Eisenstein
RUS | 1924 | Muet | 1h22
Avec Alexandre Antonov, Grigoriy Aleksandrov, Mikhail Gomarov…

VERSION RESTAURÉE

Dans la Russie tsariste de 1912, la révolte gronde dans une usine. Le suicide d'un ouvrier accusé de vol par la direction déclenche la colère des travailleurs qui s'empressent de descendre dans la rue. C'est dans un massacre sanglant que le conflit prendra fin.

GRANDE SALLE
dim. 13.04 → 14h15
lun. 21.04 → 14h30
mar. 29.04 → 17h30
mer. 30.04 → 17h30
PETITE SALLE
jeu. 03.04 → 16h10
sam. 19.04 → 16h00
mar. 13.05 → 18h00

METROPOLIS

de Fritz Lang
ALL | 1927 | VOST | 2h33
Avec Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge…

VERSION RESTAURÉE

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nanti-es qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

GRANDE SALLE
mer. 02.04 → 17h30
sam. 12.04 → 15h40
jeu. 17.04 → 16h30
lun. 21.04 → 20h30
mar. 22.04 → 19h30
sam. 10.05 → 16h15
PETITE SALLE
dim. 06.04 → 19h10
mar. 08.04 → 14h10
mar. 06.05 → 17h45
jeu. 08.05 → 18h10
lun. 12.05 → 16h10

LES RAISINS DE LA COLÈRE

de John Ford
US | 1940 | VOST | 2h09
Avec Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine…

VERSION RESTAURÉE

Un jeune homme rentre à la ferme familiale en Oklahoma. La Grande Dépression sévit alors et comme beaucoup d'autres, sa famille est chassée de son exploitation et part à travers le pays dans l'espoir de trouver du travail.

GRANDE SALLE
jeu. 24.04 → 15h30
mer. 30.04 → 15h00
ven. 02.05 → 16h15
mer. 07.05 → 15h40
jeu. 08.05 → 20h00
mar. 13.05 → 16h10
PETITE SALLE
sam. 26.04 → 16h00
dim. 04.05 → 14h15
sam. 10.05 → 15h00
dim. 11.05 → 20h15

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

de Stephen Frears
GB | 1985 | VOST | 1h37
Avec Daniel Day-Lewis, Saeed Jaffrey…

Omar, jeune pakistanais de la banlieue Sud de Londres, prend la gérance d'une vieille laverie automatique appartenant à son oncle. Il est aidé de Johnny, qui devient son amant. Quand son cousin Salim blesse un membre de l'ancien gang de Johnny, une bagarre éclate…

GRANDE SALLE
sam. 12.04 → 20h30
jeu. 08.05 → 16h00
PETITE SALLE
mer. 16.04 → 20h30
mar. 22.04 → 20h30
sam. 26.04 → 18h30
jeu. 01.05 → 17h30
dim. 04.05 → 20h15
mer. 07.05 → 20h15
sam. 10.05 → 19h30
dim. 11.05 → 14h15

LA MARSEILLAISE

de Jean Renoir
FR | 1938 | 2h10
Avec Pierre Renoir, Lise Delamare, Léon Larive…

De 1789 à 1792, à Paris, dans le midi de la France, à Coblence et Valmy. La Révolution française à travers l'histoire d'un groupe de marseillais.

GRANDE SALLE
jeu. 03.04 → 14h30
jeu. 17.04 → 14h00
PETITE SALLE
dim. 06.04 → 16h40
sam. 12.04 → 16h10
mer. 23.04 → 14h00
lun. 28.04 → 14h00
mer. 30.04 → 17h30
mer. 07.05 → 17h45

LA CLASSE OUVRIÈRE VA AU PARADIS

d'Elio Petri
IT | 1971 | VOST | 2h05
Avec Gian Maria Volonté, Mariangela Melato, Salvo Randone…

VERSION RESTAURÉE

Lulù Massa est ouvrier modèle. Il est détesté de ses collègues dont il méprise les revendications. Il réalise parfois la vanité de la vie qu'il s'impose. Alors qu'il se coupe un doigt accidentellement, les autres ouvrier·ères, par solidarité, se mettent en grève…

GRANDE SALLE
jeu. 10.04 → 15h15
dim. 20.04 → 20h30
dim. 04.05 → 13h50
ven. 09.05 → 14h30
PETITE SALLE
ven. 04.04 → 20h30
sam. 12.04 → 18h45
ven. 18.04 → 18h40
jeu. 24.04 → 14h30
lun. 28.04 → 18h30

CHACUN À SON POSTE ET RIEN NE VA

de Lina Wertmüller
IT | 1973 | VOST | 1h45
Avec Luigi Diberti, Lina Polito, Sara Rapisarda…

VERSION RESTAURÉE

Un groupe de jeunes Italien·nes du Sud, riches de leurs seuls rêves de fortune, vient s'installer à Milan. Iels cherchent à s'intégrer dans la mégapole avec enthousiasme, mais leurs rêves ne vont se confronter à la cruauté de la grande ville et de la vie moderne.

GRANDE SALLE
mer. 07.04 → 16h40
mer. 23.04 → 15h35
jeu. 01.05 → 14h30
lun. 12.05 → 17h05
PETITE SALLE
mer. 02.04 → 14h00
jeu. 10.04 → 15h30
ven. 11.04 → 15h40
jeu. 17.04 → 11h45
dim. 27.04 → 15h45
lun. 05.05 → 18h00
ven. 09.05 → 16h15

LE NANAR DU DIMANCHE

VIVRE POUR SURVIVRE : WHITE FIRE

de Jean-Marie Pallardy
FR | 1984 | 1h38
Avec Robert Ginty, Fred Williamson Belinda Mayne

Dans une mine de diamant en Turquie, des ouvriers déterrent le légendaire « White Fire », le plus gros diamant du monde. Ingrid et Mike, frère et sœur (ça a son importance !) décident alors de comploter pour voler le superbe joyau. Un des meilleurs nanars de tous les temps selon les expert·es.

GRANDE SALLE
dim. 11.05 → 20h00

FOCUS KEN LOACH

***« C'est une vaste blague tout ça : chercher un travail qui n'existe pas, c'est totalement humiliant »*, dit Daniel Blake, le personnage mis en scène par Ken Loach. S'il y a bien un réalisateur de la justice sociale, des luttes sociales et des luttes contre les inégalités, c'est le réalisateur britannique…**

RAINING STONES

GB | 1993 | VOST | 1h30
Avec Bruce Jones, Julie Brown, Ricky Tomlinson…

À travers l'histoire de la famille Williams et de son chef Bob, au chômage depuis de long mois, une évocation de la misère ordinaire des habitants de la périphérie de Manchester.

GRANDE SALLE
sam. 05.04 → 20h15
sam. 12.04 → 18h30
sam. 19.04 → 19h30
mer. 23.04 → 17h30
ven. 02.05 → 18h45
mar. 06.05 → 18h35
ven. 09.05 → 20h15
PETITE SALLE
mar. 08.04 → 18h40
mer. 30.04 → 20h00
jeu. 08.05 → 14h00

MOI, DANIEL BLAKE

GB + FR + BEL | 2016 | VOST | 1h41
Avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan…

Daniel Blake, menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi…

GRANDE SALLE
mar. 08.04 → 20h15
mar. 15.04 → 14h00
ven. 18.04 → 14h00
dim. 20.04 → 16h00
ven. 09.05 → 18h20
PETITE SALLE
jeu. 10.04 → 20h00
mer. 23.04 → 18h45
sam. 26.04 → 20h30
lun. 05.05 → 20h00
sam. 10.05 → 17h30
dim. 11.05 → 16h00

SORRY WE MISSED YOU

GB + BEL + FR | 2018 | VOST | 1h41
Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone…

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées, Ricky enchaîne les jobs mal payés.
Une opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique, un nouveau monde moderne et ses répercussions…

GRANDE SALLE
dim. 06.04 → 17h20
jeu. 17.04 → 19h20
ven. 25.04 → 20h30
dim. 04.05 → 16h10
dim. 11.05 → 18h00
PETITE SALLE
ven. 11.04 → 17h40
dim. 13.04 → 20h30
jeu. 01.05 → 15h30

(RES)SORTIES NATIONALES

Des films qui ressortent en version restaurée ou des nouveaux films à l'affiche…

PORCHERIE

de Pier Paolo Pasolini
IT + FR | 1969 | VOST | 1h38
Avec Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky, Pierre Clémenti…

VERSION RESTAURÉE | INTERDIT AUX -16 ANS

Un homme affamé au milieu d'une lande volcanique désolée. Il survit, mangeant tout ce qu'il trouve : un papillon, un serpent, et plus encore… Une famille allemande bourgeoise, dont le père est un nazi, et le fils aimé d'une jeune fille qu'il n'aime pas, il préfère les porcs…

GRANDE SALLE
dim. 06.04 → 20h45
dim. 13.04 → 20h45
ven. 18.04 → 21h30
sam. 19.04 → 21h10
sam. 10.05 → 21h15
PETITE SALLE
mer. 02.04 → 20h45
mer. 09.04 → 20h15
jeu. 24.04 → 20h45
ven. 02.05 → 21h15
lun. 12.05 → 21h00

LE MIROIR AUX ALOUETTES

de Jan Kadar & Elmar Klos
TCH | 1965 | VOST | 2h07
Avec Jozef Kroner, Ida Kaminska, Frantisek Zvarik…

VERSION RESTAURÉE

1942. Tono, loin des idées fascistes, accepte de son beau-frère, chef de la milice locale, la gérance d'une mercerie, appartenant à une dame Juive, Madame Lautmannová. Elle ignore tout des nouvelles lois raciales et le prend pour un assistant. Une complicité inattendue naît entre ces deux êtres que tout oppose…

GRANDE SALLE
mer. 09.04 → 18h00
sam. 19.04 → 17h15
PETITE SALLE
dim. 20.04 → 21h05
ven. 04.04 → 16h40
jeu. 17.04 → 18h00
mer. 23.04 → 16h30
ven. 25.04 → 20h45
jeu. 08.05 → 20h50
dim. 11.05 → 18h00
mar. 13.05 → 19h30

JEUNESSE – LES TOURMENTS

de Wang Bing
FR + LUX + NLD | 2024 | VOST | 3h46
DOCUMENTAIRE

Les histoires se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili. Fu Yun accumule les erreurs. Xu Wanxiang ne retrouve plus son livret de paie. Son patron refuse de lui verser son salaire. Dans un atelier, le patron a décampé. Hu Siwen raconte les émeutes de 2011 : la violence policière, l'enfermement et la peur.

Deuxième volet de la trilogie Jeunesse de Wang Bing sur les jeunes ouvriers de l'industrie textile chinoise après Jeunesse (Le Printemps) que nous repassons au Cosmos le dimanche 13 avril à 16h30.

GRANDE SALLE
sam. 05.04 → 15h30
sam. 22.04 → 15h35
dim. 27.04 → 15h00
PETITE SALLE
ven. 02.05 → 15h20
mar. 13.05 → 14h00

JEUNES PUBLICS

LE ROI ET L'OISEAU

de Paul Grimault
FR | 1979 | 1h27

À PARTIR DE 5 ANS | ANIMATION

Le Roi Charles V + III = VIII + VIII = XVI règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

GRANDE SALLE
mer. 02.04 → 10h30
mer. 09.04 → 10h30
mar. 15.04 → 10h30
sam. 19.04 → 10h30
mer. 23.04 → 10h30
mer. 30.04 → 10h30
dim. 04.05 → 10h45
sam. 10.05 → 10h30
PETITE SALLE
lun. 07.04 → 14h00
ven. 11.04 → 10h30
dim. 27.04 → 10h30
jeu. 01.05 → 10h30
mer. 07.05 → 10h30

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

d'Alain Ughetto
FR + IT + SUI | 2023 | VOF | 1h10

À PARTIR DE 10 ANS | ANIMATION

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Luigi Ughetto traverse alors les Alpes. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

GRANDE SALLE
lun. 07.04 → 10h30
lun. 14.04 → 10h30
sam. 26.04 → 14h15
PETITE SALLE
mer. 02.04 → 10h45
mer. 09.04 → 10h45
dim. 27.04 → 10h45
sam. 10.05 → 11h00

LES TEMPS MODERNES

de Charles Chaplin
US | 1936 | Muet | 1h27

À PARTIR DE 8 ANS

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline…

GRANDE SALLE
mer. 02.04 → 14h30
sam. 12.04 → 14h00
dim. 27.04 → 10h30
jeu. 01.05 → 11h00
mer. 07.05 → 14h00
sam. 10.05 → 14h30
dim. 11.05 → 10h30
PETITE SALLE
sam. 05.04 → 14h00
jeu. 10.04 → 13h55
sam. 19.04 → 14h00
sam. 26.04 → 14h00

POMPOKO

d'Isao Takahata
JAP | 1994 | VF + VOST | 1h54

À PARTIR DE 8 ANS | ANIMATION

Les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysan·nes. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciante leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des humain·es… Jusqu'au jour où les humain·es décident de s'approprier leur territoire.

GRANDE SALLE
dim. 06.04 → 19h15
mar. 08.04 → 14h00
mer. 16.04 → 18h30
jeu. 08.05 → 17h45
PETITE SALLE
mer. 09.04 → 14h00
sam. 12.04 → 10h30
mer. 23.04 → 10h30
sam. 26.04 → 10h30
mer. 30.04 → 10h30
dim. 11.05 → 10h30

Le film passe en VF lors des séances avant 17h, puis en VOST lors des séances après 17h

YOUPI C'EST LES VACANCES !

4 films de circonstance pour occuper les vacances scolaires

LE SECRET DES PERLIMS

d'Alê Abreu
BRA | 2022 | VF | 1h20

À PARTIR DE 6 ANS | ANIMATION

Claé et Bruö sont deux agent·es secret·ètes de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces.

GRANDE SALLE
sam. 05.04 → 10h45
dim. 13.04 → 10h30
ven. 18.04 → 10h30
PETITE SALLE
lun. 07.04 → 10h45
jeu. 10.04 → 10h30
mar. 15.04 → 10h30
jeu. 17.04 → 10h30

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

de Benjamin Renner & Patrick Imbert
FR | 2016 | 1h20

À PARTIR DE 6 ANS | ANIMATION

Celleux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël.

GRANDE SALLE
dim. 06.04 → 10h30
ven. 11.04 → 10h30
mer. 16.04 → 10h30
mar. 22.04 → 14h00
PETITE SALLE
sam. 05.04 → 10h30
mar. 08.04 → 10h45
lun. 14.04 → 10h30
ven. 18.04 → 10h45
dim. 20.04 → 10h30

L'HISTOIRE DU SOLDAT

de R.O Blechman & Christian Blackwood
US | 1984 | VF | 55 min.

À PARTIR DE 8 ANS | ANIMATION
RESSORTIE NATIONALE

La guerre est terminée et le jeune soldat rentre chez lui. En chemin il rencontre le diable, avec lequel il conclut un accord : il échange son violon bien-aimé contre des richesses illimitées.

GRANDE SALLE
mer. 09.04 → 14h30
jeu. 10.04 → 10h45
sam. 12.04 → 10h45
jeu. 17.04 → 10h45
lun. 21.04 →