



17 JUIL. —————> 27 AOÛT

2024

Cycle #12
Liaisons sportives

**CINÉMA
MUNICIPAL**

LE COSMOS

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos



Vous êtes une bombe atomique...

C'est lourd et ça ne m'intéresse pas, merci.



Moi j'suis open.

Liaisons sportives

L'unique salle de cinéma dans un rayon de 30 km de mon enfance projetait un film en soirée seulement. Il y avait une séance supplémentaire l'après-midi les samedis et dimanches... « s'il pleut » (c'était inscrit en gras dans le programme). Il était sous-entendu, comme aux plus belles heures de l'OCFC, qu'il y avait mieux à faire que de s'enfermer dans une salle obscure en cas de beau temps. Mieux à faire ? Il fallait comprendre : courir, nager, sauter, pédaler... De là à en déduire que cinéma et sport étaient incompatibles, que l'un était le contraire de l'autre, il n'y avait qu'un pas. Pas rapidement franchi (mais sans courir) pour satisfaire ma gourmandise d'images.

À y réfléchir davantage, les deux passe-temps favoris de l'humain du siècle dernier n'étaient pas ennemis mais concurrents. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Le sport media-business, devenu tout puissant, a probablement corrompu jusqu'à la plus innocente pratique sportive amateur. Et le cinéma, comme art populaire, a sans doute perdu de sa superbe. Pire, plagiant son adversaire, il s'est inventé des trophées pour faire concourir les films les uns contre les autres.

Restent les amoureux déraisonnables de l'un et de l'autre, sont-ils si différents ? Qui suis-je, abonné aux salles obscures, pour dénigrer mon alter ego supporter du Racing ? Pour peu que l'on

m'offre une écharpe aux couleurs du Cosmos*, ne serai-je pas tenté de parader à la terrasse du Bardu en manifestant bruyamment mon amour du 7^e art ? Peut-être pas. L'exultation du spectateur de films est plus intérieure. Mais est-elle si différente ? L'émotion esthétique, l'amour du beau geste résistent à toutes les dérives : le fric, le strass, l'esprit de clocher, le mépris de l'autre, la violence et j'en passe. Alors, camarade au short bariolé, on se fait une toile ce soir ? Tu verras des casse-cou, un homme-oiseau, des filles rebelles, des perdants magnifiques, des rêveuses et des imprudents qui courent avant tout dans leurs têtes. Si tu me promets la même chose, on va au stade demain, promis.

*Le cinéma municipal de Strasbourg, pas le club de foot de New York.

Jean-François Pey
Auteur et enseignant au sein de la Licence Études cinématographiques du Département des Arts du spectacle de l'Université de Strasbourg.
Membre du Conseil de programmation.

Directeur d'exploitation :
Étienne Hunsinger

Secrétaire générale et conception éditoriale :
Cécile Becker

Chargée de communication :
Manuella Metura

Conseil de programmation :
Cécile Becker, Alice Bourcereau, Rock Brenner, Guillaume Groshaeny, Étienne Hunsinger, Caroline lung, Nelly Massera, Jean-François Pey et le Bardu

Programmation jeunes publics :
Félix Sengel

Rédaction :
Cécile Becker, Alice Bourcereau, Guillaume Groshaeny, Caroline lung, Nelly Massera, Jean-François Pey, Félix Sengel et Raphaël Szöllösy

Direction artistique et conception graphique :
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

www.cinema-cosmos.eu

📧 @cinemalecosmos

Renseignements téléphoniques :
Bureaux : du lundi au vendredi de 9h à 18h30
03 92 10 07 60
Billetterie : tous les jours de 14h à 20h
03 88 52 09 35

agora@cinema-cosmos.eu





ROCKY

de John G. Avildsen

USA 1976 VOST 1h59

Avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young...

Ado friendly

BOXE

Rocky, l'« étalon italien » dispute de temps à autre des combats de boxe pour quelques dollars. Abandonné par son entraîneur, il est provoqué en duel par Apollo Creed, champion du monde qui remet son titre en jeu.

Bien avant de voir érigée la légendaire statue à son effigie au pied de ce que l'on surnomme aujourd'hui « Les marches de Rocky », il fallut un début à tout. Et quel début ! Sylvester Stallone, auteur du scénario qu'il chérit au point de mettre à mal la production du film en refusant que quiconque campe son personnage à sa place, livre ici un film très personnel et délivre en sous-texte une idée singulière et sensible de la masculinité. Rocky, éleveur de tortues amateur et pugiliste de seconde zone, admet sans peine que l'esprit n'est pas sa première qualité et que la boxe est son seul espoir.

Pourtant, on découvre un homme motivé par l'amour qu'il porte à ses proches plus que par la promesse du gain et de la gloire, prêt à livrer tous les efforts possibles pour sortir les siennes de la misère. L'important n'est pas nécessairement de vaincre à tout prix son adversaire, mais peut-être plutôt de savoir perdre avec panache, sans jamais s'être trahi.

Félix Sengel
Film aussi conseillé par Étienne Hunsinger et Cécile Becker

GRANDE SALLE MAR. 23.07 | 19H30 — LUN. 29.07 | 20H30
MER. 31.07 | 20H30 — SAM. 10.08 | 15H05 — VEN. 16.08 | 20H30
SAM. 24.08 | 20H00 — MAR. 27.08 | 15H45
PETITE SALLE SAM. 20.07 | 20H00 — DIM. 21.07 | 20H35
JEU. 25.07 | 20H40 — DIM. 04.08 | 20H30 — DIM. 11.08 | 20H30
DIM. 18.08 | 17H55



90'S

de Jonah Hill

USA 2018 VOST 1h25

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges...

Tous publics avec avertissement
Ado friendly

SKATEBOARD

Los Angeles, années 90. Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Des teintes surannées, des images largement inspirées des vidéos de skate, une bande originale à se damner et un scénario *coming of age* chevillé au lien que le réalisateur Jonah Hill (qu'on a plutôt l'habitude de voir devant la caméra en gus déluré) entretient avec sa jeunesse, le skate et sa culture. L'histoire ? Stevie – interprété par Sunny Suljic comédien et skateur lui-même – cherche à échapper à la brutalité familiale et tombe en amitié pour des skateurs. Découvertes, transgressions, liberté... le film raconte surtout comment le sentiment d'appartenance à une communauté peut faire grandir et nous sauver.

Cécile Becker
Film aussi conseillé par Étienne Hunsinger

EN PARTENARIAT AVEC **SLIDE BOX**
www.slidebox.fr

LORS DE CES SÉANCES 90'S SERA PROJÉTÉ SANS AVANT-SÉANCE :

GRANDE SALLE JEU. 18.07 | 17H30 — SAM. 20.07 | 12H00 — MAR. 30.07 | 21H15 — MAR. 06.08 | 20H45 — DIM. 11.08 | 12H00
MER. 14.08 | 19H00
PETITE SALLE VEN. 23.08 | 19H50

LORS DE CES SÉANCES 90'S SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE *LE SKATE MODERNE* (VOIR PAGE 14) :

GRANDE SALLE MAR. 23.07 | 17H30 — VEN. 26.07 | 17H15 — JEU. 08.08 | 21H00 — MAR. 20.08 | 18H10
PETITE SALLE MER. 31.07 | 17H15 — DIM. 25.08 | 15H45



COUP DE TÊTE

de Jean-Jacques Annaud **VERSION RESTAURÉE**

FR 1979 1h32

Avec Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bouise...

Trigger warning : v*o!

FOOTBALL

François Perrin est ailier droit dans l'équipe de football de Trincamp. Seulement, il a un sale caractère. Le président du club est également le patron de l'usine où il travaille. Après un coup de gueule, il est renvoyé du terrain et perd son emploi.

L'année 1979 marque le doublé sortie de Coup de tête au cinéma et sacre de champion de France du Racing Club de Strasbourg ! Plus de 40 ans après, l'œuvre de Jean-Jacques Annaud garde toute son actualité et sa complicité avec la vie du club alsacien : en juin 2023, le Racing est vendu à un consortium américain, également propriétaire du club de Chelsea, faisant écho à la critique au vitriol développée par le film sur la bourgeoisie de province de Trincamp qui investit dans le football pour contrôler la ville sous un vernis de populisme tranquille. Une comédie sociale grinçante avant d'être un film sur le football, sans oublier l'icône Patrick Dewaere dans le rôle principal et la bande son devenue culte de Pierre Bachelet. Trincamp, Trincamp, Trincamp, but, but, but !

Étienne Hunsinger



DIAMANTINO

de Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt

POR + FR + BRA 2018 VOST 1h37

Avec Carloto Cotta, Cleo Tavares, Anabela Moreira...

FOOTBALL

Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net.

Diamantino est un conte. Comme tout conte il nous parle de vraies choses. Des créatures vénales machiavéliques ultra-nationalistes manipulent un footballeur star infantilisé afin de régner sur la terre grâce à une armée de clones lobotomisés. *Diamantino* serait-il un documentaire ? Vivons-nous dans un film de série B ? Cet idiot au cœur pur parviendra-t-il à briser ses multiples chaînes grâce à l'amour pour ce jeune migrant adopté dont il ignore qu'elle est une espionne lesbienne enquêtant sur le terrible complot ?

Alice Bourcereau
Film aussi conseillé par Guillaume Groshaeny, Cécile Becker, Raphaël Szöllösy

GRANDE SALLE SAM. 27.07 | 17H45 — JEU. 01.08 | 17H30
LUN. 19.08 | 19H00 — MAR. 20.08 | 20H30 — SAM. 24.08 | 12H00
MAR. 27.08 | 20H30

PETITE SALLE JEU. 18.07 | 16H50 — SAM. 20.07 | 18H00
LUN. 22.07 | 20H40 — MAR. 30.07 | 21H10 — DIM. 04.08 | 13H50
MER. 07.08 | 20H35 — MAR. 13.08 | 17H10



LES SORCIÈRES DE L'ORIENT

de Julien Faraut

DOCUMENTAIRE

FR 2021 VOST 1h40

VOLLEYBALL

Japon années 1960. Alors que Tokyo signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial.

Il existe des figures humaines qui suscitent d'emblée de l'engouement. Une telle assemblée féminine issue de la classe ouvrière, unie jusqu'à la victoire (258 matchs consécutifs remportés entre 1960 et 1966, très précisément), est de celles-ci. Mais tout l'intérêt du documentaire et de conjuguer l'immédiat élan d'amitié que nous éprouvons à la complexité du système historique et social qui aura formé les championnes : l'entraîneur, ancien commandant militaire, peut aussi être un démon et l'usine, un laboratoire productiviste appliqué sur les corps.

Raphaël Szöllösy
Film aussi conseillé par Nelly Massera

GRANDE SALLE MER. 24.07 | 18H00 — VEN. 02.08 | 18H30
SAM. 10.08 | 12H00 — VEN. 16.08 | 17H10 — SAM. 24.08 | 18H05
PETITE SALLE JEU. 18.07 | 20H30



LE SOMMET DES DIEUX

de Panos H. Koutras

ANIMATION

FR + LUX 2021 1h35

Ado friendly

ALPINISME

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme.

Il y a des amis qu'on laisse en montagne, qui ont choisi leur mort, que la montagne a rendu vivant, qui n'ont voulu de sens que l'ascension vers les sommets et soi-même. Il n'y a pas de pourquoi il n'y a que du merveilleux, du terrifiant, de l'indomptable, de la fascination, de l'irréductible qui détachent des gloires et de la vanité des humains pour tendre vers celles des Dieux. Ce film façonne ce chemin, le dessin et son animation magnifient les perceptions et le réel, transforment sa matière pour toucher au sommet de nos émotions.

Nelly Massera
Film aussi conseillé par Étienne Hunsinger

GRANDE SALLE SAM. 20.07 | 18H15 — LUN. 22.07 | 19H20
SAM. 27.07 | 16H00 — VEN. 02.08 | 20H20 — VEN. 09.08 | 21H15
LUN. 12.08 | 19H10 — SAM. 24.08 | 16H20 — LUN. 26.08 | 20H35

PETITE SALLE MER. 17.07 | 17H20 — DIM. 04.08 | 15H40
MER. 14.08 | 18H05 — SAM. 17.08 | 18H10



SPORT DE FILLES

de Patricia Mazuy

SÉANCE SPÉCIALE

FR + ALL 2011 1h41

Avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko...

ÉQUITATION

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait. Elle redémarre à zéro en acceptant de rentrer comme palefrenière dans le haras de dressage qui jouxte la ferme de son père...

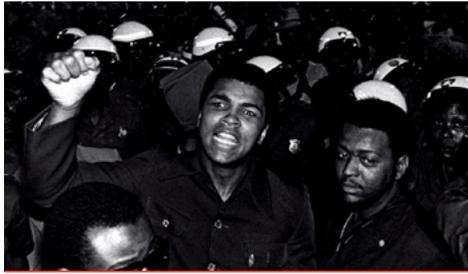
Si vous aussi, les JO vous gonflent, sans parler de l'Euro et du Tour de France, *Sport de Filles* est peut-être pour vous ! Ce film, au titre hautement ironique, fait davantage référence à la lutte des classes qu'aux mièvreries psychologisant entre nos rapports avec les bêtes. Car si, statistiques à l'appui, l'équitation française compte aujourd'hui près de 80 % de licenciées féminines, Marina Hands vous le prouvera mieux que personne : *It's a Man's World*, mais surtout *A Rich Man's World*. **PS : Pour crier votre amour à Patricia Mazuy, n'hésitez pas à également vous rendre chez nos collègues des cinémas Star le 27 août, après la projection présentée par la réalisatrice au Cosmos !**

Guillaume Groshaeny
Film aussi conseillé par Cécile Becker

GRANDE SALLE JEU. 18.07 | 19H05 — SAM. 03.08 | 12H00 — DIM. 04.08 | 18H30 — MER. 14.08 | 17H00 — DIM. 18.08 | 16H50
MAR. 27.08 | 18H15 **SÉANCE SPÉCIALE** : Présentation de *Sport de Filles* par et en présence de Patricia Mazuy au Cosmos.

Son dernier film, *La Prisonnière* de Bordeaux sera ensuite présenté et suivi d'un débat au Star St-Ex à 20h15 !

PETITE SALLE DIM. 21.07 | 12H00 — MER. 24.07 | 21H10 — JEU. 25.07 | 17H15 — SAM. 27.07 | 13H00 — SAM. 10.08 | 12H00
LUN. 12.08 | 19H40 — VEN. 23.08 | 18H00



Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Un combat et des concerts.

Rumble in the Jungle! Le mot est d'Ali qui avait le sens de la formule. Que vous aimiez ou non la boxe, vous aimerez *When We Were Kings*. Au-delà de sa réputation de meilleur documentaire consacré au plus grand champion poids lourd de l'histoire, il rend parfaitement compte d'un moment crucial dans la culture populaire du 20^e siècle, la rencontre de l'Amérique noire et de l'Afrique postcoloniale. Rythmé, porté par la bande musicale – James Brown, BB King... – du festival de musique Zaïre 74, le film n'édulcore ni les magouilles de Don King, le promoteur du combat, ni le coup politique de Mobutu qui s'efforçait de masquer à cette occasion sa politique de répression sanglante. Mais il est avant tout porté par le souffle quasi-mystique d'un homme, Mohammad Ali. Si l'expression *Bigger than life* a un sens, personne ne l'a incarné mieux que lui à son époque.

Jean-François Pey

WHEN WE WERE KINGS

de Leon Gast

USA 1996 VOST 1h28

DOCUMENTAIRE

VERSION RESTAURÉE

BOXE

GRANDE SALLE VEN. 19.07 | 16H55 — SAM. 03.08 | 15H20
VEN. 23.08 | 18H35

PETITE SALLE VEN. 26.07 | 19H15 — MER. 07.08 | 19H00
JEU. 15.08 | 20H30



Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoïd Park. Il décide de ne rien dire.

Reprenant le thème déjà exploré dans *Elephant* du contraste entre le monde adolescent chaotique et poétique et l'univers adulte policé et routinier, Gus Van Sant nous fait vivre une expérience déstabilisante et hypnotisante, au moyen d'effets sonores décalés et dissociés (l'incroyable séquence de la douche !) et de déconstruction temporelle.

Cette sensation de déconnexion de la réalité est sublimée par les scènes de skate, filmées comme en apesanteur et vécues comme de longues et lancinantes glissades sensorielles.

Caroline lung
Film aussi conseillé par Guillaume Groshaeny,
Cécile Becker, Raphaël Szöllösy

EN PARTENARIAT AVEC **SLIDE BOX**
www.slidebox.fr

PARANOÏD PARK

de Gus Van Sant

FR + USA 2007 VOST 1h25

Avec Gabriel Nevins, Daniel Liu, Jake Miller...

Tous publics avec avertissement

SKATEBOARD

GRANDE SALLE LUN. 22.07 | 21H05 — MER. 24.07 | 21H20
MAR. 30.07 | 19H40 — DIM. 11.08 | 20H30 — LUN. 19.08 | 20H45
LUN. 26.08 | 19H00

PETITE SALLE MER. 17.07 | 19H10 — SAM. 20.07 | 16H00
SAM. 27.07 | 20H45 — SAM. 03.08 | 19H15 — MAR. 06.08 | 21H15
SAM. 10.08 | 15H20 — JEU. 15.08 | 18H55 — JEU. 22.08 | 19H00



MARINETTE

de Virginie Vernier

BIOPIC

FR 2023 1h36

Avec Garance Marillier, Emilie Dequenue,
Alban Lenoir...

Trigger warning :
violences conjugales,
familiales et sexuelles

FOOTBALL



Marinette Pichon a le foot dans la peau. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis...

Marinette Pichon, je ne la connaissais pas. Citons en vrac : l'invisibilisation des femmes... des personnes LGBTQIA+... et mon aversion pour le football. De l'importance de voir ces histoires au cinéma et de se référer à d'autres modèles. J'ai donc tout découvert d'elle à travers ce film qui en plus d'être solidement écrit – l'enchevêtrement des époques sortant de la linéarité est tout à fait réussi –, propose un point de vue fort sur les équipes qui, sous le regard de Virginie Vernier, font littéralement corps ; autant que sur les moments d'intimité (familiaux, amicaux, amoureux) dans lesquels la caméra se glisse avec intelligence. On dirait du Céline Sciamma.

Cécile Becker
Film aussi conseillé par Félix Sengel

EN PARTENARIAT AVEC **LES FOOTEUREUXSES**
www.instagram.com/lesfooteureuxses

GRANDE SALLE MER. 17.07 | 21H00 — DIM. 21.07 | 21H15
LUN. 12.08 | 20H50 — DIM. 18.08 | 20H45 — VEN. 23.08 | 16H50
LUN. 26.08 | 17H15

PETITE SALLE LUN. 22.07 | 17H20 — VEN. 26.07 | 17H30
JEU. 01.08 | 17H50 — LUN. 05.08 | 17H20 — MER. 07.08 | 17H20
MER. 14.08 | 19H50



LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS STEINER

de Werner Herzog

RFA 1973 VOST 47 min.

DOCUMENTAIRE

VERSION RESTAURÉE

SKI

Herzog accompagne Walter Steiner sur les quelques jours du championnat 1972 de saut à ski à Planica en Slovénie. Walter Steiner, sculpteur sur bois à ses moments perdus, est une légende de cette discipline...

Et si, face à toutes les logiques de « performance », de « résultat », de « compétitivité », la beauté du sport ne résidait pas dans l'intrinsèque puissance poétique de ses gestes ? Herzog, en immense cinéaste des limites – et de ses dépassements –, disserte sur la singularité de Walter Steiner, trop peu médaillé eu égard à sa capacité. Son saut l'emmène en effet par-delà la convention des pistes et il risque la mort. Reste alors l'image, et sa force matricielle : une silhouette échappée vers les cieux en un temps suspendu, sur la musique de Popol Vuh.

Raphaël Szöllösy
Film aussi conseillé par Rock Brenner, Caroline lung

LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS STEINER SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE LE REPOS DES BRAVES (VOIR PAGE 14)

GRANDE SALLE MER. 21.08 | 19H10
PETITE SALLE VEN. 19.07 | 21H10 — LUN. 29.07 | 19H00
JEU. 01.08 | 19H35 — SAM. 10.08 | 21H20 — MER. 14.08 | 21H35



LES JEUNES PUBLICS

Youpi, c'est les vacances !

En cette pause estivale, Le Cosmos met le paquet sur les films jeunes publics. 5 films qui répondent à la thématique sport et 4 films pour se faire plaisir. Autant d'occasions de se rafraîchir au cinéma, en famille ou entre ami-es.

LA PROGRAMMATION LIAISONS SPORTIVES POUR LES JEUNES PUBLICS



La joyeuse bande des Looney Tunes coulait des jours heureux jusqu'à ce qu'un gang de forain-es de l'espace menace de les réduire en esclavage. Mais les Toons lancent un ultime défi à leurs envahisseur-euses : mettre leur destin en jeu dans un grand match de basket-ball. Pour Bugs Bunny et sa bande, un seul espoir : Michael Jordan !

Félix Sengel

GRANDE SALLE MER. 17.07 | 15H45 — SAM. 27.07 | 10H00
MER. 31.07 | 15H45 — SAM. 10.08 | 10H00 — DIM. 18.08 | 10H00
SAM. 24.08 | 10H00

PETITE SALLE SAM. 20.07 | 10H00 — DIM. 28.07 | 10H00
SAM. 03.08 | 10H00 — MAR. 27.08 | 15H45

SPACE JAM

de Joe Pytka

ANIMATION

USA 1996 VF 1h28

Avec Michael Jordan, Bill Murray, Danny Ainge...

À partir de 8 ans

BASKETBALL



La vallée de la Paix est une terre prospère, protégée par les cinq cyclones, des combattants légendaires. Pô, un panda très maladroit, rêve de devenir à son tour maître kung-fu. Alors que la diabolique panthère Tai Lung s'apprête à attaquer, un grand tournoi désigne accidentellement Po comme champion, destiné à sauver la vallée du mal qui la guète.

GRANDE SALLE DIM. 21.07 | 10H00 — DIM. 28.07 | 15H10
DIM. 04.08 | 10H00 — DIM. 11.08 | 14H35 — LUN. 26.08 | 15H45

PETITE SALLE MER. 17.07 | 15H45 — JEU. 25.07 | 15H45
MER. 31.07 | 15H45 — JEU. 08.08 | 15H45 — SAM. 17.08 | 14H00
SAM. 24.08 | 10H00

KUNG FU PANDA

de John Stevenson
& Mark Osborne

ANIMATION

USA 2008 VF 1h30

À partir de 6 ans

KUNG-FU



Johan Bergman a 6 ans, une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star, ce petit prodige du foot lui vole la vedette. Propulsé chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 1974...

Le film passe en VF pour toutes les séances avant 15h45 et en VOST pour toutes les séances à partir de 15h45.

GRANDE SALLE JEU. 18.07 | 15H45 — LUN. 29.07 | 15H45
JEU. 01.08 | 15H45 — LUN. 12.08 | 15H45
PETITE SALLE LUN. 22.07 | 15H45 — SAM. 27.07 | 10H00
LUN. 05.08 | 15H45 — SAM. 10.08 | 10H00 — DIM. 18.08 | 10H00
SAM. 24.08 | 14H00

TOM FOOT

de Bo Widerberg

SUE 1974 VOST + VF 1h24

Avec Johan Bergman, Magnus Härenstam, Monica Zetterlund...

À partir de 8 ans

FOOTBALL



Alfred Butler est un garçon de bonne famille pas très dégourdi, et les parents de son aimée rêvent d'un gendre plus digne. Sur les conseils avisés de son majordome, il usurpe l'identité d'un célèbre boxeur qui porte le même nom que lui. Mais le subterfuge ne peut tenir éternellement, et l'heure fatidique de son premier combat approche...

Félix Sengel

GRANDE SALLE SAM. 20.07 | 10H00 — VEN. 26.07 | 15H45
SAM. 03.08 | 10H00 — VEN. 09.08 | 15H45 — LUN. 19.08 | 15H45
DIM. 25.08 | 10H00
PETITE SALLE MAR. 23.07 | 15H45 — MAR. 30.07 | 15H45
MAR. 06.08 | 15H45 — MAR. 13.08 | 15H45

LE DERNIER ROUND

de Buster Keaton

USA 1926 Muet 1h10

Avec Buster Keaton, Sally O'Neil, Snitz Edwards...

À partir de 8 ans

BOXE



C'est une fusée ? Mais non ! C'est un escargot ! Alors qu'il se retrouve piégé dans le moteur d'une voiture de course, Turbo l'escargot est métamorphosé, désormais capable d'atteindre des pointes de vitesse vertigineuses. Le voilà fin prêt à réaliser son rêve : concourir à L'Indy 500, une des plus grandes compétitions automobiles du monde !

Félix Sengel

GRANDE SALLE LUN. 22.07 | 15H45 — MAR. 30.07 | 15H45
LUN. 05.08 | 15H45 — MAR. 13.08 | 15H45
PETITE SALLE VEN. 19.07 | 15H45 — VEN. 26.07 | 15H45
VEN. 02.08 | 15H45 — VEN. 09.08 | 15H45 — DIM. 18.08 | 14H00
DIM. 25.08 | 14H00

TURBO

de David Soren

ANIMATION

USA 2013 VF 1h36

À partir de 6 ans

F1

LA PROGRAMMATION PLAISIR POUR LES JEUNES PUBLICS



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

de Davy Durand, Vincent Patar & Stéphane Aubier

FR + BEL + ESP 2020 1h

À partir de 3 ans

ANIMATION

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque...

GRANDE SALLE VEN. 19.07 | 15H45 — JEU. 25.07 | 15H45
VEN. 02.08 | 15H45 — JEU. 08.08 | 15H45 — MER. 14.08 | 15H45
PETITE SALLE DIM. 21.07 | 14H15 — DIM. 28.07 | 14H00
DIM. 04.08 | 10H30 — DIM. 11.08 | 14H00 — JEU. 22.08 | 15H45



MON VOISIN TOTORO

d'Hayao Miyazaki

AD

JAP 1988 VOST + VF 1h27

À partir de 6 ans

ANIMATION

Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir leurs nouveaux voisins : des créatures merveilleuses.

Le film passe en VF pour toutes les séances avant 15h45 et en VOST pour toutes les séances après 15h45.

GRANDE SALLE MAR. 23.07 | 15H45 — DIM. 28.07 | 10H00
MAR. 06.08 | 15H45 — DIM. 11.08 | 10H00 — SAM. 17.08 | 10H00
PETITE SALLE SAM. 20.07 | 14H00 — MER. 24.07 | 15H45
SAM. 03.08 | 14H00 — MER. 07.08 | 15H45 — MER. 21.08 | 15H45
DIM. 25.08 | 10H00



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot

FR 1998 1h10

À partir de 8 ans

ANIMATION

La sorcière Karaba fait régner la terreur à l'aide de ses terrifiants fétiches. On dit qu'elle aurait mangé tous les hommes du village. Kirikou, un enfant minuscule mais astucieux, se lance seul dans une périlleuse quête pour sauver le village.

GRANDE SALLE SAM. 20.07 | 13H45 — MER. 24.07 | 15H45
SAM. 03.08 | 14H00 — MER. 07.08 | 15H45 — VEN. 16.08 | 15H45
MER. 21.08 | 15H45
PETITE SALLE DIM. 21.07 | 10H00 — SAM. 27.07 | 15H00
SAM. 10.08 | 14H00 — MAR. 20.08 | 15H45 — LUN. 26.08 | 15H45



WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

de Nick Park

GB 2015 VF 54 min.

À partir de 8 ans

ANIMATION

Wallace et Gromit rivalisent d'ingéniosité à travers deux grandes aventures. Ils partent refaire leur stock de fromage sur la Lune. Les voilà contraints de contrecarrer les plans de leur nouveau colocataire : un machiavélique pingouin cambrioleur.

GRANDE SALLE DIM. 21.07 | 14H30 — SAM. 27.07 | 15H00
DIM. 04.08 | 14H30 — SAM. 10.08 | 14H00 — VEN. 23.08 | 15H45
PETITE SALLE JEU. 18.07 | 15H45 — LUN. 29.07 | 15H45
JEU. 01.08 | 15H45 — LUN. 12.08 | 15H45 — JEU. 15.08 | 15H45



HOPPTORNET (PLONGEONS)

d'Axel Danielson

DOCUMENTAIRE

SUE 2017 VOST 15 min.

NATATION



LE REPOS DES BRAVES

de Guillaume Brac

DOCUMENTAIRE

FR 2016 38 min.

CYCLISME



LE SKATE MODERNE

d'Antoine Besse

FICTION/DOCUMENTAIRE

FR 2013 7 min.

SKATEBOARD

Un plongeur de dix mètres de hauteur. Les gens montent : sauter ou descendre ? La situation met en évidence un dilemme : endurer la peur instinctive de faire le pas ou l'humiliation d'avoir à descendre. "Hopptornet" se présente comme une étude divertissante sur l'humain-e en position de vulnérabilité.

Film conseillé par Étienne Hunsinger, Nelly Massera, Cécile Becker

LORS DE CES SÉANCES HOPPTORNET SERA PROJETÉ AVANT A SCENE AT THE SEA (VOIR PAGE 27)

GRANDE SALLE SAM. 03.08 | 19H20 — SAM. 10.08 | 17H10

DIM. 25.08 | 16H40

PETITE SALLE VEN. 19.07 | 19H00 — DIM. 28.07 | 15H15

JEU. 15.08 | 16H50

Arrivés au terme de leur périple à travers les Alpes, une poignée de vieux cyclistes amateurs goûtent un repos bien mérité sur une plage du sud de la France. Ils s'y remémorent leurs exploits, aussi dérisoires qu'essentiels...

Film conseillé par Cécile Becker et Rock Brenner

LE REPOS DES BRAVES SERA PROJETÉ EN AVANT-SÉANCE DU FILM LA GRANDE EXTASE DU SCULPTEUR SUR BOIS STEINER (VOIR PAGE 9)

GRANDE SALLE MER. 21.08 | 19H10

PETITE SALLE VEN. 19.07 | 21H10 — LUN. 29.07 | 19H00

JEU. 01.08 | 19H35 — SAM. 10.08 | 21H20 — MER. 14.08 | 21H35

Loin des lignes classiques au « fisheye », des spots de béton lissés et parfaits, « le skate moderne » nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes. Entre fiction et documentaire, la vidéo suit de manière contemplative une bande de skaters/fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

Film conseillé par Cécile Becker

EN PARTENARIAT AVEC **SLIDE BOX**
www.slidebox.fr

LORS DE CES SÉANCES LE SKATE MODERNE SERA PROJETÉ AVANT 90'S (VOIR PAGE 5)

GRANDE SALLE MAR. 23.07 | 17H30 — VEN. 26.07 | 17H15

JEU. 08.08 | 21H00 — MAR. 20.08 | 18H10

PETITE SALLE MER. 31.07 | 17H15 — DIM. 25.08 | 15H45

Le
Troisième Souffle
présente

CINE PLEIN AIR

FESTIVAL
ITINERANT
DANS L'EUROMETROPOLE
DE STRASBOURG

06.07
BLAESHEIM

10.08
KOLBSHEIM

13.07
ECKWERSHEIM

24.08
LAMPERTHEIM

20.07
HOLTZHEIM

28.08
ECKBOLSHEIM

27.07
OSTHOFFEN

31.08
PLOBSHEIM

03.08
ACHENHEIM

07.09
BISCHHEIM

Animations | Buvettes | Projections

06 JUILLET —> 07 SEPT. 2024

Strasbourg.eu
eurometropole

PARENTHÈSE
ESTIVALE
www.slidebox.fr

Strasbourg
100 ans
1918-2018

citiz

RFM
102.1

www.cinepleinair.eu

GRATUIT



BETTER نسمح

de Kamal Ourahou

FR + MAR 2023 VOST 1h35

DOCUMENTAIRE

AVANT-PREMIÈRE

SÉANCE UNIQUE

SKATEBOARD

Après avoir filmé les toutes premières vidéos de skateboard à Rabat, Nassim Lachhab est devenu le premier skateur professionnel africain au monde. Après 12 ans, ce dernier revient sur son ascension sur la scène skate internationale, en parallèle de son parcours d'émigré.

Un film pour les mordus de skate ? Un entre-soi plein de plans spectaculaires, des images fisheye, etc... ? Eh bien non, Better c'est un peu ça mais ouvert sur le monde, sur les autres autour et vers nous spectateur-rices. C'est le portrait de Nassim, d'une passion irréprensible, les images magnétiques et répétitives des figures et le récit d'une rage de réussir, mais c'est aussi le portrait croisé de Kamal Ourahou, réalisateur-skateur de toujours, et d'amitiés ancrées dans cette famille du skate. Quand on naît, qu'on skate ou qu'on filme à Rabat au

Maroc apparaître au grand jour est plus lent et difficile. Comment s'en sortir ? Quelle(s) solution(s) trouver autour et avec ce sport ? Partir et/ou créer ici, se battre et/ou devenir plus philosophe, chacun choisira. Dans la vie certains ont plus de chance que d'autres mais ce film et son montage tissent une forme d'agora où les expériences s'échangent autour d'une même passion et de son appropriation singulière et déterminée. Le cinéma documentaire est un révélateur et c'est cet outil adopté par Kamal qui nous permet d'entrer dans la dualité de ces existences portées par le skate.

Nelly Massera
Film aussi conseillé par Raphaël Szöllösy

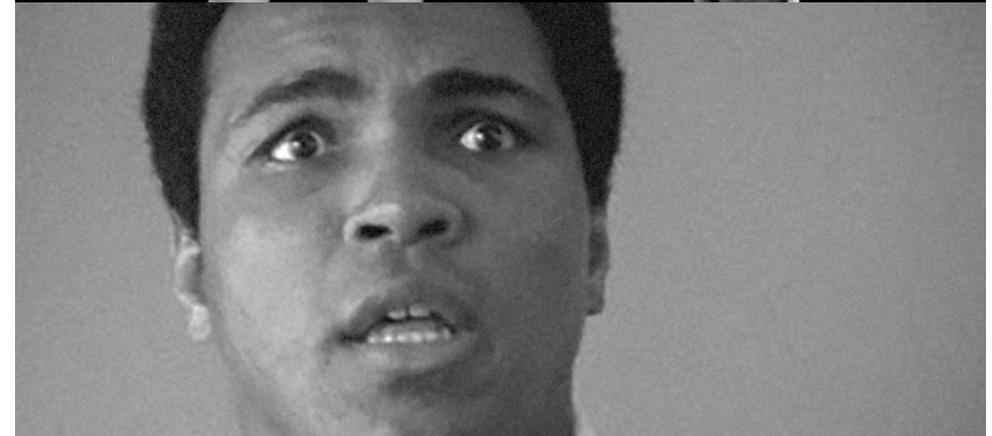
EN PARTENARIAT AVEC SLIDE BOX
www.slidebox.fr

GRANDE SALLE SAM. 20.07 | 20H00 SÉANCE UNIQUE
ET SPÉCIALE: Ciné-débat avec Kamal Ourahou

LE SPORT

17 JUIL. —> 27 AOÛT 2024

GRILLE DÉTACHABLE



Cette partie détachable récapitule tous les événements ayant lieu au Cosmos (événements partenaires, événements accueillis, festivals et autres temps forts cinématographiques).

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos



NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE



RÉTROSPECTIVE

MARCEL PAGNOL

10 FILMS PARTAGÉS AVEC LES CINÉMAS STAR !

Figure emblématique de la littérature et du théâtre du XXe siècle, Marcel Pagnol a également marqué le septième art hexagonal avec ses œuvres intemporelles empreintes d'humanité, de pudeur et de tendresse. Auteur de l'un des premiers chefs-d'œuvre du cinéma parlant français avec *Marius* (1931), il trouva rapidement son propre langage, écrivant des dialogues pétris de poésie et d'humour qui deviendront sa marque de fabrique...

Du 24 juillet au 13 août, le Cosmos passera les adaptations de romans de Jean Giono (*Jofroi*, *Angèle*, *Regain*, *La Femme du Boulanger*) et *La Fille du Puisatier* quand les Cinémas Star passeront la trilogie marseillaise (*Marius*, *Fanny* et *César*) ainsi que *Le Schpountz* et *Topaze*.

Du 14 au 27 août, Le Cosmos reprendra tous les titres de la rétrospective.



JOFROI

FR | 1933 | 52 min. | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Vincent Scotto, Annie Toinon, Henri Poupon...

Deux paysans s'affrontent. Jofroi est âgé, il a vendu un verger au jeune Fonse. Celui-ci veut arracher les arbres, devenus improductifs depuis des années, pour semer du blé. Mais Jofroi défend ces arbres qu'il soigne depuis 40 ans, et menace de tuer Fonse s'il les supprime et fait du chantage à tout le village. Quand soudain... Une adaptation de *Jofroi* de la Maussan de Jean Giono.

GRANDE SALLE MER. 24.07 | 17H00 — SAM. 27.07 | 13H30
DIM. 04.08 | 13H30 — DIM. 11.08 | 13H35 — SAM. 17.08 | 14H00
PETITE SALLE JEU. 01.08 | 16H50 — VEN. 09.08 | 17H30
SAM. 24.08 | 19H30



ANGÈLE

FR | 1934 | 2h22 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Orane Demazis, Fernandel, Delaurme...

Troisième réalisation de Pagnol, *Angèle* est l'un de ses chefs-d'œuvre. L'histoire d'une fille de paysans, séduite par un vaurien de la ville qui va finir par se prostituer avant d'être sauvée par un valet de ferme. Ce film marque la première collaboration de Pagnol avec Fernandel : un tournant dans la carrière de l'acteur. Premier film français tourné entièrement en décors naturels, *Angèle* sera cité en exemple par De Sica pour l'école néoréaliste italienne. Et par Godard, qui rêva longtemps d'en faire un remake. Une adaptation de *Un de Baumugnes* de Jean Giono.

GRANDE SALLE JEU. 25.07 | 17H00 — LUN. 05.08 | 17H30
VEN. 09.08 | 17H15 — DIM. 25.08 | 14H00
PETITE SALLE DIM. 28.07 | 17H30 — VEN. 02.08 | 17H30
LUN. 12.08 | 17H00 — SAM. 17.08 | 15H30



REGAIN

FR | 1937 | 2h17 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Robert Le Vigan, Marguerite Moreno, Fernandel...

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, la terre sèche ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village. « Le film pour lequel j'ai construit un village », disait Marcel Pagnol de ce *Regain* qui chante l'espoir d'un retour à la vie rurale. Une adaptation de *Regain* de Jean Giono.

GRANDE SALLE VEN. 26.07 | 20H35 — DIM. 28.07 | 13H00
MAR. 30.07 | 17H30 — SAM. 10.08 | 19H15
MAR. 13.08 | 17H30
PETITE SALLE SAM. 03.08 | 17H05 — MAR. 06.08 | 17H10
DIM. 18.08 | 20H30 — DIM. 25.08 | 20H00



LA FEMME DU BOULANGER

FR | 1938 | 2h13 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Raimu, Ginette Leclerc, Fernand Charpin...

Quand le boulanger du village refuse de faire du pain parce que sa femme, volage, est partie avec un beau berger... sa virilité en prend un coup. Le drame individuel prend alors une dimension collective à travers le portrait d'un village et de ses habitants truculents qu'en dresse Pagnol. Sans pain, la faim arrive et le village s'organise pour ramener la femme infidèle... Un film à grand succès (même à New York) qui dispose d'une place de choix dans le répertoire intime d'Orson Welles. Une adaptation d'un épisode de *Jean le Bleu* de Jean Giono.

GRANDE SALLE SAM. 03.08 | 17H00 — MAR. 20.08 | 15H45
JEU. 22.08 | 15H45

PETITE SALLE SAM. 27.07 | 18H25 — MAR. 30.07 | 17H10
LUN. 05.08 | 19H05 — JEU. 08.08 | 17H15 — SAM. 10.08 | 17H10
MAR. 27.08 | 20H20



LA FILLE DU PUISATIER

FR | 1940 | 2h26 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Josette Day, Fernandel, Fernand Charpin...

Au moment de la déclaration de guerre (qui coïncide avec la période du tournage), Patricia, jeune fille modeste, voit partir Jacques Mazel, pilote dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte. Blâmée par son père, puisatier, et rejetée par les Mazel, commerçants aisés, elle accouche chez une tante. Mais lorsque Jacques est porté disparu, les grands-parents se retrouvent autour du berceau et écoutent ensemble le Chef de l'État annoncer la capitulation de la France...

GRANDE SALLE LUN. 29.07 | 17H20 — MER. 31.07 | 17H20
MER. 07.08 | 17H05

PETITE SALLE DIM. 04.08 | 17H25 — DIM. 11.08 | 17H00
LUN. 19.08 | 15H45 — MAR. 27.08 | 17H20



TOPAZE

FR | 1951 | 2h22 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Fernandel, Jacqueline Pagnol, Marcel Vallée...

Instituteur à la pension Muche, Topaze, minable répétiteur incapable de tricher sur les notes de riches cancre, est licencié. Réduit au chômage, il donne des leçons particulières au neveu de Suzy Courtois, une demi-mondaine...

PETITE SALLE MAR. 20.08 | 19H10



CÉSAR

FR | 1936 | 2h20 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Raimu, Orane Demazis, Fernand Charpin...

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt.

PETITE SALLE VEN. 16.08 | 15H45 — MER. 21.08 | 17H20



FANNY

FR | 1932 | 2h06 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Orane Demazis, Raimu, Pierre Fresnay...

Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l'irrépressible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny, qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse.

GRANDE SALLE JEU. 15.08 | 15H45
PETITE SALLE VEN. 23.08 | 15H45



LE SCHPOUNTZ

FR | 1938 | 2h08 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Fernandel, Oriane Demazis, Fernand Charpin...

Jeune commis épiciier un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de tournage qui lui réserve une plaisanterie cruelle.

GRANDE SALLE DIM. 18.08 | 14H00
PETITE SALLE LUN. 26.08 | 17H00



MARIUS

FR | 1931 | 2h07 | **VERSION RESTAURÉE**

Avec Raimu, Pierre Fresnay, Fernand Charpin...

Marseille – Le bar de la Marine – Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, et aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de son père.

GRANDE SALLE SAM. 24.08 | 14H00
PETITE SALLE MER. 14.08 | 15H45

RÉTROSPECTIVE

TAKESHI KITANO

L'homme aux multiples identités. Humoriste, star du petit écran, comédien, peintre, illustrateur, chanteur... Takeshi Kitano s'épanouit partout mais peut-être surtout au cinéma qui devient un énième médium où brouiller les pistes : auteur de films de gangsters et noirs (*Sonatine*, *Hana-Bi*) autant que de comédies ou de romance adolescente (*A Scene at the Sea*), Takeshi Kitano va là où ses envies le mènent. Un cinéma ultra vif et vivant.



A SCENE AT THE SEA

de Takeshi Kitano

SURF

JAP | 1991 | VOST | 1h40

Avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara...

Un jeune éboueur sourd-muet se met au surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, jusqu'à ce que la mer les sépare.

Ce film fait aussi partie du cycle #12 Liaisons sportives

LORS DE CES SÉANCES A SCENE AT THE SEA SERA
PROJETÉ SANS AVANT-SÉANCE

GRANDE SALLE MAR. 06.08 | 17H20

PETITE SALLE MAR. 23.07 | 18H50 — MER. 24.07 | 17H20

DIM. 11.08 | 15H10 — LUN. 19.08 | 18H45 — SAM. 24.08 | 12H00

LORS DE CES SÉANCES A SCENE AT THE SEA SERA
PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE HOPPTORNET (VOIR P.14)

GRANDE SALLE SAM. 03.08 | 19H20 — SAM. 10.08 | 17H10

DIM. 25.08 | 16H40

PETITE SALLE VEN. 19.07 | 19H00 — DIM. 28.07 | 15H15

JEU. 15.08 | 16H50



BATTLE ROYALE

de Kinji Fukasaku

JAP | 2000 | VOST | 1h53

Avec Takeshi Kitano, Tatsuya Fujiwara, Aki Maeda...

Interdit aux - de 16 ans

Les élèves de la classe B de 3^{ème} du collège Shiroiwa ont été amenés sur une île déserte. Leur ancien professeur Kitano. Il leur annonce qu'ils vont participer à un jeu de massacre dont la règle consiste à s'entre-tuer. Seul le survivant pourra regagner son foyer.

GRANDE SALLE DIM. 04.08 | 20H30 — MER. 21.08 | 17H05

PETITE SALLE MER. 17.07 | 20H45 — DIM. 21.07 | 18H30

SAM. 27.07 | 16H20 — MER. 31.07 | 20H45 — VEN. 09.08 | 18H30

MAR. 13.08 | 20H40 — DIM. 18.08 | 15H45 — MAR. 20.08 | 17H05

LUN. 26.08 | 20H00



HANA-BI

de Takeshi Kitano

JAP | 1996 | VOST | 1h43

Avec Takeshi Kitano, Tetsu Watanabe, Kayoko Kishimoto...

Nishi est policier. Son épouse est atteinte d'un cancer en phase terminale. Suite à une fusillade son partenaire Horibe devient paraplégique et un autre de ses collègues est tué. Nishi démissionne alors afin de commettre un casse pour rembourser d'importantes dettes contractées auprès des yakuzas et, finalement, chercher un sens à sa vie...

GRANDE SALLE MER. 17.07 | 19H05 — JEU. 25.07 | 19H40

LUN. 12.08 | 17H20 — SAM. 17.08 | 16H30 — LUN. 19.08 | 17H10

PETITE SALLE SAM. 20.07 | 12H00 — DIM. 28.07 | 20H15

DIM. 04.08 | 12H00 — MAR. 06.08 | 19H20 — SAM. 10.08 | 19H30

SAM. 24.08 | 17H35 — DIM. 25.08 | 17H40



KIDS RETURN

JAP | 1996 | VOST | 1h48

Avec Masanobu Ando, Ken Kaneko, Leo Morimoto...

Masaru et Shinji n'aiment pas le lycée. Ils préfèrent traîner dans les bars, voler et glander. Mais un jour, les deux adolescents reviennent accompagnés d'un ami boxeur qui met Masaru KO. Ce dernier décide alors de se mettre au Noble Art, rapidement suivi par Shinji, lequel va se révéler bien meilleur boxeur. Dépité, Masaru va tenter sa chance du côté de la pègre locale...

GRANDE SALLE JEU. 18.07 | 21H00 — DIM. 21.07 | 16H00

LUN. 22.07 | 17H25 — LUN. 05.08 | 20H10 — JEU. 08.08 | 19H05

MAR. 13.08 | 19H40 — MER. 14.08 | 20H35 — DIM. 18.08 | 18H45

PETITE SALLE VEN. 26.07 | 20H50 — LUN. 29.07 | 20H30

JEU. 01.08 | 21H05 — JEU. 22.08 | 17H00 — SAM. 24.08 | 15H35

AU RATTRAPAGE !

Les Jeunes publics ont leur programme estival spécial (voir pages 10, 11 et 12), leur cahier de vacances, certain-es ados sont passé-es au rattrapage au bac (on ne leur souhaite pas)... alors les grand-es passent au rattrapage cinéma. 10 films qui ont marqué l'année passée à (re)voir au Cosmos !



LES FEUILLES MORTES

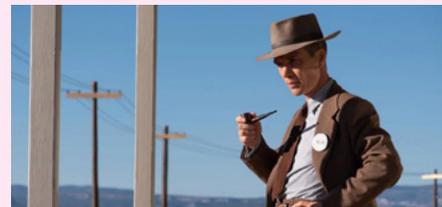
d'Aki Kaurismäki | FIN | 2023 | VOST | 1h21

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen...

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun-e tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

GRANDE SALLE MER. 24.07 | 19H50 — SAM. 10.08 | 21H25
SAM. 17.08 | 15H00 — DIM. 25.08 | 20H30

PETITE SALLE VEN. 19.07 | 17H30 — MER. 31.07 | 19H00



OPPENHEIMER

de Christopher Nolan | USA | 2023 | VOST | 3h01

Avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon...

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient le Projet Manhattan destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé « le père de la bombe atomique ».

GRANDE SALLE SAM. 20.07 | 15H05 — DIM. 28.07 | 18H45
JEU. 01.08 | 19H15 — JEU. 15.08 | 19H35

PETITE SALLE JEU. 08.08 | 19H35 — MER. 21.08 | 19H50



SIMPLE COMME SYLVAIN

de Monia Chokri | CAN + FR | 2023 | 1h50

Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume...

Sofia et Xavier forment un couple (bourgeois...) mais font chambre séparée et vivent plus une amitié-amour qu'autre chose. Quand Sofia rencontre Sylvain, charpentier, ses désirs se réveillent ; elle en tombe follement amoureuse. Un film qui raconte ce que les clichés font à l'amour. Et ce que l'amour (l'ego ?) nous fait de parfois pas très beau...

Cécile Becker

GRANDE SALLE DIM. 11.08 | 16H30 — SAM. 17.08 | 18H25
MER. 21.08 | 20H45

PETITE SALLE DIM. 21.07 | 16H00 — MER. 24.07 | 19H10
SAM. 03.08 | 12H00



YANNICK

de Quentin Dupieux | FR | 2023 | 1h07

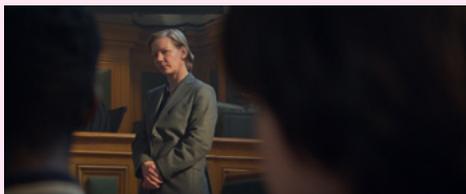
Avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï, Blanche Gardin...

Yannick sème la zizanie au théâtre. Déçu par la pièce, il invective les comédiens jusqu'à... Au détour de l'humour noir, se questionnent tout ce qui n'est pas dit : classisme, entre-soi, condescendance, système oppressif... violence pour y répondre. Et cette très belle scène de fin (surprenante pour un Dupieux...) qui nous dit tout : sans amour, quel monde possible ?

Cécile Becker

GRANDE SALLE VEN. 19.07 | 18H35 — JEU. 25.07 | 21H30
VEN. 09.08 | 19H50 — VEN. 16.08 | 19H05

PETITE SALLE SAM. 03.08 | 15H40 — JEU. 22.08 | 20H35



ANATOMIE D'UNE CHUTE



de Justine Triet
FR | 2023 | Film multilingues VOST + VOF | 2h31

Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud...

Listons ce qui est à retenir de ce chef-d'œuvre : l'interprétation au cordeau de Sandra Hüller (qu'on retrouve au Cosmos dans deux films !) jouant le rôle d'une femme accusée du meurtre de son mari, les dialogues écrits à la virgule près (cette dispute dans la cuisine !), le renversement des rôles au sein de la cellule familiale, le questionnement autour de l'acte créatif, les astuces de mise en scène et pardon mais Johnny Beth. Oh Johnny.

Cécile Becker

GRANDE SALLE DIM. 21.07 | 18H30 — SAM. 27.07 | 19H45
MER. 07.08 | 20H15 — JEU. 22.08 | 19H45
PETITE SALLE VEN. 02.08 | 20H15 — VEN. 16.08 | 20H10



MARS EXPRESS



de Jérémie Perrin | FR | 2023 | 1h25 ANIMATION

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. Au fil de leur enquête, iels seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité.

GRANDE SALLE SAM. 03.08 | 21H25 — JEU. 15.08 | 18H00
JEU. 22.08 | 18H05
PETITE SALLE JEU. 18.07 | 18H45 — JEU. 25.07 | 19H05
MAR. 13.08 | 19H00



LE PROCÈS GOLDMAN

de Cédric Kahn | FR | 2023 | 1h56



Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié...

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité pour 4 braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle.

GRANDE SALLE DIM. 21.07 | 12H00 — DIM. 04.08 | 16H00
JEU. 08.08 | 17H00 — VEN. 23.08 | 20H15
PETITE SALLE LUN. 29.07 | 16H45 — SAM. 17.08 | 20H00



LA ZONE D'INTÉRÊT



de Jonathan Glazer
USA + GB + POL | 2023 | VOST | 1h45

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus...

Montrer l'impensable sans le montrer. Mais quel impensable ? L'horreur des camps que l'on entend et qu'on ne voit jamais (le travail du son est exceptionnel) mais suggérée (la cendre, les bottes, le rouge à lèvres...). Le confort (dans l'horreur) dans laquelle la famille Höss se complait. Cette violence sourde qui colle mal au ventre et le génie de Glazer qui, comme le dit si bien Bégaudeau dans son podcast *La Gêne occasionnée*, offre une double lecture à chaque plan et laisse toute sa place aux spectateur-rices.

Cécile Becker

GRANDE SALLE DIM. 28.07 | 16H45
PETITE SALLE MAR. 23.07 | 20H50 — SAM. 03.08 | 20H50
DIM. 11.08 | 12H00 — VEN. 16.08 | 18H15 — SAM. 24.08 | 20H30



C'est la hess en ce moment...

C'est toi le hess hess!

LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

En dehors des projections et animations portées par le Conseil de programmation et l'équipe salariée du Cosmos, on trouve aussi des événements partenaires au cinéma municipal de Strasbourg. Ces événements sont co-construits avec les structures, festivals ou associations de la Ville.



VEN. 19 JUL.

GRANDE SALLE → 20H00

CINÉ-DEBAT EN PARTENARIAT AVEC **CULTURE DE PALESTINE**

BROKEN. UN VOYAGE PALESTINIEN À TRAVERS LE DROIT INTERNATIONAL

de Mohammed Alatar

SUI

2018

VOST

54 min.

DOCUMENTAIRE

L'association Culture de Palestine propose la projection du film **Broken**, documentaire qui questionne le conflit israëlo-palestinien au regard du droit international.

Broken, Un voyage palestinien à travers le droit international est un documentaire sur le droit international, ses promesses brisées, la Cour Internationale de Justice (CIJ), le mur d'Israël en Palestine ainsi que les devoirs et les déficiences de la communauté internationale ; une toile enchevêtrée de droit, de politique et de pouvoir, et comment l'histoire a refusé de tourner la page. Des scènes poignantes dépeignent les conséquences du mur sur les personnes dont la vie quotidienne est affectée. Le film fournit des témoignages sincères d'experts en droit de renommée internationale, de juges de la CIJ, de diplomates chevronnés et de l'officier militaire israélien en charge de la construction du mur.

Projection suivie d'un débat avec Joël Bedda, juriste pour l'association palestinienne de défense des Droits de l'Homme Al-Haq, Gilles Devers, avocat représentant des Palestinien-nes devant la justice internationale, Liliane Glock, avocate défendant le Hamas devant la CIJ, Grégory Thuan, avocat défendant des militant-es ayant appelé au boycott et Stefan Ziegler, producteur du film.

Tarif unique : 5 €

Réservations au Cosmos ou via le site de l'association Culture de Palestine : urlz.fr/r6oD

EN PARTENARIAT AVEC **CULTURE DE PALESTINE, LES AMIS DU MONDE DIPLOMATIQUE, L'ASSOCIATION FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ, L'ATMF, CALIMA, LA CIMADE, LE CJACP, LE MRAP, LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, L'ASSOCIATION FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS, LES AMIS DE SABEL, AL-HAQ.**
culturedepalestine.org

ET APRÈS ?

À PARTIR DU 28 AOÛT

- Attention horaires d'été !
Les horaires seront réduits jusqu'au 8 septembre :
 - du lundi au vendredi, 1^{ère} séance à 15h15
 - samedi et dimanche, 1^{ère} séance à 10h
 - du lundi au dimanche, dernière séance à 20h30
- Avant l'ouverture du Cosmos, nous avons proposé une semaine de programmation hors les murs dédiée à la musique et au cinéma. On remet le couvert avec le cycle suivant : 6 semaines de musique et de cinéma.
- Un nouveau Salon aux couleurs du hall qui correspondent aux couleurs d'origine du bâtiment et un nouveau site Internet avec, enfin, un agenda lisible et clair et la possibilité de réserver vos billets en ligne.



Certains films de notre programmation sont disponibles en audiodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes, ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les bonnes conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 €

- Les moins de 25 ans
- Les plus de 60 ans
- Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant-e
- Les demandeur-euses d'emploi
- Les intermittent-es du spectacle
- Les artistes auteur-rices
- La carte Culture
- La carte Atout Voir
- Les bénéficiaires du RSA
- Les volontaires en service civique
- Les adhérent-es à Central Vapeur

Tarif super réduit : 4 €

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur-ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone !

10 tickets (carte rechargeable) : 50 €

Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés

Carte UGC Illimitée

Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU :

CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS

Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales

Horaires d'ouverture : 11h - 1h30 - 7j/7

- Petits-déjeuners, différentes formules, tous les jours
 - Formule du jour du lundi au samedi de 11h30 à 14h30
 - Les dimanches : petits-déjeuners et grignotages toute la journée.
 - Petites assiettes et grignotages de 11h30 à 22h30
- Pas de réservations
N° de tel : 07 48 72 17 08

ACCÈS PMR



Rocky il tape sur des animaux morts...

... et il boit des œufs crus le matin !

Je votera pas pour le parti animaliste, même pour faire le barrage...



Le Cosmos, cinéma municipal
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
03 88 52 09 35

PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR
WWW.CINEMA-COSMOS.EU  