



28 AOÛT —————> 09 OCT.

2024

**CINÉMA
MUNICIPAL**

Cycle #13
Musiques à l'écran

LE COSMOS

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos



Musiques à l'écran

Premières projections des Frères Lumière : pas de musique. La musique apparaît ensuite non pas pour couvrir le bruit des projecteurs (comme le présume une légende) mais pour renforcer l'aspect burlesque des films et couvrir les bruits de la salle. Ce n'est qu'à partir de *L'Assassinat du Duc de Guise* d'André Calmettes en 1908 que les musiques (celle-ci, en l'occurrence par Camille Saint-Saëns) sont spécialement composées pour un film et jouées en live : sorte de cinés-concerts avant l'heure. *Mickey Mouse : Steamboat Willie* de Walt Disney sera le premier *sound cartoon* (dessin animé avec musique synchronisée). Depuis, le rôle de la musique a pris de l'ampleur jusqu'à devenir un personnage à part entière. Elle est parfois secondaire, parfois en décalage complet voire anachronique, parfois inexistante, parfois décor, parfois « effacée » par du *sound design* qui devient alors lui-même musique. Son rôle dramaturgique vient nous tirer les larmes, renforcer la peur... bref, elle est devenue indissociable du cinéma (certain-es

bandes originales sont à ce point devenues cultes qu'elles s'écoutent sans les images...) et a créé des duos passionnants (Spielberg-Williams / Leone-Morricone / Demy-Legrand...). Cette association fascinante a donné lieu à ce cycle thématique, nous avons voulu apporter « la fête » à l'écran : comédies musicales, raretés, biopics, documentaires, courts métrages, histoires sonores et urbaines, parcours de musicien-nes et d'artistes... Des musiques à l'écran pour traverser l'automne, le ballet des festivals qui commence avec le FEFFS et le FémiGouin'Fest, Play it Again ! pour célébrer les films de répertoire (dont beaucoup musicaux)... Une programmation tambour battant.

Cécile Becker
Secrétaire générale et membre du Conseil de programmation

Directeur d'exploitation :
Etienne Hunsinger

Secrétaire générale et conception éditoriale :
Cécile Becker

Chargée de communication :
Manuella Metura

Conseil de programmation :
Cécile Becker, Alice Bourcureau, Rock Brenner, Guillaume Groshaeny, Etienne Hunsinger, Caroline lung, Nelly Massera, Jean-François Pey et le Bardu

Programmation jeunes publics :
Félix Sengel

Rédaction :
Cécile Becker, Alice Bourcureau, Guillaume Groshaeny, Caroline lung, Nelly Massera, Jean-François Pey, Félix Sengel et Raphaël Szöllösy

Direction artistique et conception graphique :
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

www.cinema-cosmos.eu

📍 @cinemalecosmos

Renseignements téléphoniques :
Bureaux : du lundi au vendredi de 9h à 18h30
03 92 10 07 60
Billetterie : tous les jours de 14h à 20h
03 88 52 09 35

agora@cinema-cosmos.eu





ROCKY HORROR PICTURE SHOW

de Jim Sharman

USA 1976 VOST 1h40

Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick...

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Iels vont faire la rencontre de ses occupant-es pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences.

Dans la même lignée que *Phantom of Paradise* de Brian de Palma (voir page 9) versant également dans le genre horrifique, *Rocky Horror Picture Show* est un monument de la comédie musicale. Adapté d'un spectacle - le film conserve d'ailleurs quasiment les mêmes comédiens -, ce petit bijou va beaucoup plus loin que d'autres comédies musicales seventies en assumant sa critique de la monogamie, de l'hétéronormativité et de la société américaine, en évoquant la question trans et en flirtant allégrement avec le porno chic. Frank, notre héros, est ici érigé en sorte de Ziggy Stardust renforçant encore notre adoration de ce film qui fit le bonheur de David Bowie lui-même

ou encore de Lou Reed - ce film a largement participé à la diffusion de la culture glam rock... (C.B.)

Plongez dans l'univers déjanté du *Rocky Horror Picture Show* avec une projection unique animée par la House of Diamonds et la House of Marley ! Vos drags préféré-es mettront le feu à la salle de ciné tout au long du film : préparez-vous à une soirée pleine de paillettes, de chansons endiablées et d'interactions hilarantes ! La projection sera suivie d'un quiz pour tester vos connaissances sur ce film culte. Ne manquez pas cette expérience immersive et décalée ! Si vous le pouvez, munissez-vous d'un rouleau de papier toilette et d'un parapluie !

Tarifs : 15 € tarif plein | 12 € tarif réduit

GRANDE SALLE MER. 11.09 | 20H00

À l'occasion de la comédie musicale *Riffi* par la compagnie Le Kafteur, écrite et mise en scène par Jean-Luc Falbriard et montrée à l'Espace K du 4 octobre ou 3 novembre, Le Cosmos a demandé au metteur en scène et directeur de l'Espace K de programmer deux films qui forcément, sont dans le ton...
www.espace-k.com



CERTAINS L'AIMENT CHAUD

de Billy Wilder

USA 1959 VOST 2h12

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon...

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, cherchent à leur échapper. Ils partent en Floride et tombent amoureux d'Alouette...

Pour Marilyn et pour le rythme parfait de la comédie. Pour le mélange des genres à tous les niveaux. Film de genres bien sûr : gangster, comédie, film musical, romance et film sur l'échange des genres. Le travestissement comme ressort de comédie et de quiproquo mais aussi comme porte ouverte à d'autres possibles que la laisse entendre la réplique de fin. Un pur bonheur.

Jean-Luc Falbriard

GRANDE SALLE MER. 28.08 | 20H15 — MAR. 03.09 | 17H45
MAR. 17.09 | 16H15 — SAM. 21.09 | 18H45 — LUN. 07.10 | 14H15
PETITE SALLE SAM. 31.08 | 16H00 — VEN. 06.09 | 20H45
SAM. 07.09 | 15H45 — MER. 11.09 | 16H00 — VEN. 27.09 | 18H45
JEU. 03.10 | 20H30 — SAM. 05.10 | 16H45



HAIR

de Milos Forman

VERSION RESTAURÉE

ALL + RFA 1979 2h01

Avec Janet York, Herman Meckler, Antonia Ray...

GRANDE SALLE SAM. 31.08 | 20H00 — VEN. 06.09 | 21H00
LUN. 09.09 | 18H50 — VEN. 13.09 | 12H15 — VEN. 27.09 | 20H30
VEN. 04.10 | 15H15 — SAM. 05.10 | 20H00
PETITE SALLE LUN. 02.09 | 21H30 — DIM. 15.09 | 18H00
MAR. 17.09 | 18H50 — DIM. 22.09 | 20H15 — LUN. 07.10 | 16H15

Le jeune et naïf Claude visite New York avant d'être enrôlé comme militaire. En chemin, il se retrouve au milieu de hippies et tombe sous le charme de Sheila. Le leader pacifiste l'incite à changer. Il fait alors l'expérience de la liberté, des drogues et fait face à une remise en question totale.

À sa sortie en 1979, c'est un univers totalement inconnu à l'adolescent que j'étais qui se révèle : les hippies, la libération sexuelle, la drogue mais aussi le drame du Vietnam, le racisme, la lutte des classes. Je découvre tout cela à travers un genre, celui de la comédie musicale dont je ne connaissais alors que les grands classiques tels *Singing in the rain*, *My fair Lady* ou encore *Hello Dolly* ! Quel choc ! Tant dans l'esthétique que musicalement. Outre l'histoire bouleversante et sa chanson finale légendaire, ce sont des codes qui se trouvent bousculés. La comédie musicale devient pour moi un genre cinématographique qui ne se contente plus de faire rire et rêver. Elle peut aussi toucher au plus profond de l'âme humaine.

Jean-Luc Falbriard



I'M NOT THERE

de Todd Haynes PROJECTION 35MM

USA + CAN + ALL 2007 VOST 2h15

Avec Christian Bale, Cate Blanchett, Marcus Carl Franklin...

GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 18H35 — MAR. 10.09 | 15H10
JEU. 12.09 | 14H30 — MAR. 17.09 | 13H45
PETITE SALLE VEN. 30.08 | 19H45 — MAR. 03.09 | 18H15
VEN. 06.09 | 18H00 — VEN. 13.09 | 16H30 — SAM. 21.09 | 20H15
MER. 25.09 | 21H10 — MER. 02.10 | 20H30 — DIM. 06.10 | 21H00
MAR. 08.10 | 20H30



INSIDE LLEWYN DAVIS

de Joel et Ethan Coen

USA + FR 2013 VOST 1h45

Avec Oscar Isaac, Carey Mulligan, Justin Timberlake...

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan. 6 acteurs incarnent Dylan tel un kaléidoscope de personnages changeants : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr et "Born Again". Ils participent tous à l'esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable.

Amy Winehouse, Bob Marley, Freddie Mercury, Elton John... Oubliez la myriade de biopics récents muséifiant nos icônes de la pop et les transformant en statues de cire. Dans *I'm Not There*, Todd Haynes s'attèle à représenter la figure mythique et protéiforme de Bob Dylan alias Robert Zimmermann, le transformant tour à tour en six personnages imaginaires interprétés par cinq acteurs plus la divine Cate Blanchett. Et qu'importe que vous soyez familier.ère ou non avec l'œuvre de ce génie hors normes aussi fascinant que tête à claques. Car c'est justement en faisant épouser à Bob Dylan les traits d'un gamin noir, d'un acteur macho, d'un protest singer chrétien et même d'Arthur Rimbaud que Todd Haynes parvient à transcender l'exercice périlleux du biopic pour ne proposer que purement et simplement... du cinéma. (G.G.)

Inside Llewyn Davis raconte une semaine de la vie d'un jeune chanteur de folk dans l'univers musical de Greenwich Village en 1961. Llewyn Davis, guitare à la main, lutte pour gagner sa vie musicien et affronte des obstacles qui semblent insurmontables, à commencer par ceux qu'il se crée lui-même...

Cette fiction s'inspire du chanteur de folk Dave Von Ronk, mentor et inspirateur entre autres de Bob Dylan, n'ayant jamais lui-même rencontré le succès public. Ce loser pathologique qui élève la poisse et la galère au rang d'art, agaçant et peu sympathique, a de plus la malchance d'être parfaitement conscient de son talent. C'est lorsque l'on est le plus saisi par cette atmosphère cafardeuse et mélancolique d'échec absolu que les frères Coen incisent des touches percutantes de leur humour absurde et désopilant et font de ce film un hommage aux ratés magnifiques, aux prodiges passés à côté de leur vie, aux intègres ayant renoncé au succès commercial pour finir, littéralement, à terre... (C.I.)

GRANDE SALLE VEN. 30.08 | 20H15 — MER. 04.09 | 17H45
DIM. 08.09 | 19H10 — MAR. 10.09 | 20H00 — JEU. 12.09 | 19H00
MER. 18.09 | 18H45 — LUN. 23.09 | 19H15 — VEN. 04.10 | 17H25
PETITE SALLE LUN. 02.09 | 19H40 — MAR. 17.09 | 17H00
SAM. 28.09 | 18H10 — DIM. 06.10 | 19H10



BIRD

de Clint Eastwood VERSION RESTAURÉE

USA 1988 VOST 2h40

Avec Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker...

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie "Yardbird" Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels.

GRANDE SALLE MER. 28.08 | 17H15 — LUN. 02.09 | 19H45
JEU. 05.09 | 15H45 — MER. 11.09 | 15H45 — VEN. 27.09 | 17H30
JEU. 03.10 | 13H15
PETITE SALLE DIM. 08.09 | 16H00 — DIM. 15.09 | 20H15
LUN. 16.09 | 12H15 — SAM. 21.09 | 15H30 — MAR. 01.10 | 14H15
VEN. 04.10 | 17H30 — MAR. 08.10 | 15H20

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Stanley Donen & Gene Kelly

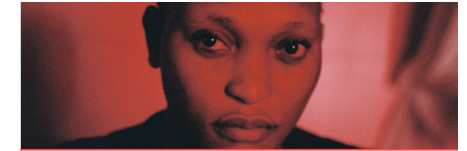
USA 1952 VOST 1h43

Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds...

En 1927, Don Lockwood, star du cinéma muet, a pour partenaire Lina Lamont, actrice à la voix de crécelle. Lockwood tombe amoureux d'une jeune comédienne, Kathy Selden, à qui il propose de doubler secrètement la voix de Lamont dans les films parlants...

Chantons sous la pluie sera précédé du court-métrage *Je sens le Beat qui monte en Moi* (voir page 12) lors de ces séances :
GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 16H00 — SAM. 07.09 | 15H30
LUN. 09.09 | 16H25 — VEN. 27.09 | 12H10 — MAR. 01.10 | 15H00
PETITE SALLE DIM. 22.09 | 17H45 — SAM. 14.09 | 20H45

Chantons sous la pluie passera sans court-métrage en avant-séance lors de ces séances :
GRANDE SALLE LUN. 07.10 | 17H00
PETITE SALLE JEU. 29.08 | 20H45 — LUN. 02.09 | 17H45
MER. 11.09 | 18H15 — SAM. 14.09 | 20H45 — JEU. 03.10 | 18H40



FÉLICITÉ

de Alain Gomis

FR + BEL + GER + SEN + LBN 2017 VOST 2h09

Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka, Gaetan Claudia...

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.

GRANDE SALLE MAR. 03.09 | 20H00 — LUN. 09.09 | 14H10
VEN. 20.09 | 15H40
PETITE SALLE JEU. 29.08 | 18H25 — JEU. 05.09 | 17H50
MER. 11.09 | 20H15 — DIM. 15.09 | 15H30 — SAM. 28.09 | 12H00
MAR. 01.10 | 12H00 — VEN. 04.10 | 20H30 — DIM. 06.10 | 15H26
LUN. 07.10 | 14H00

LA MÉLODIE DU BONHEUR

de Robert Wise

USA 1965 VOST 2h52

Avec Julie Andrews, Christopher Plummer, Richard Haydn...

En Autriche, peu de temps avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. Maria, une jeune femme pleine d'esprit, quitte le couvent pour devenir la gouvernante des 7 enfants du capitaine von Trapp. Ce veuf autoritaire dirige la maison d'une main de fer et, dès son arrivée, Maria se heurte à l'hostilité des enfants.

PETITE SALLE JEU. 26.09 | 14H00 — DIM. 29.09 | 17H35
JEU. 03.10 | 15H30



LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS

de Chloé Zhao

USA 2015 VOST 1h34

Avec John Reddy, Jashaun St. John, Taysha Fuller...

GRANDE SALLE LUN. 02.09 | 15H45 — DIM. 08.09 | 21H10
DIM. 15.09 | 13H30 — MAR. 24.09 | 18H00 — MER. 25.09 | 12H15
MER. 02.10 | 16H30 — VEN. 04.10 | 13H30
PETITE SALLE JEU. 29.08 | 16H40 — MER. 04.09 | 17H13
MAR. 10.09 | 17H00 — JEU. 12.09 | 17H00 — MAR. 17.09 | 21H10
MAR. 08.10 | 12H00



DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ

de Jacques Audiard

FR 2005 1h47

Avec Romain Duris, Niels Arestrup, Emmanuelle Devos...

GRANDE SALLE VEN. 30.08 | 18H15 — MAR. 03.09 | 15H45
SAM. 14.09 | 21H00 — VEN. 27.09 | 15H30 — MER. 02.10 | 18H15
PETITE SALLE LUN. 02.09 | 15H45 — VEN. 06.09 | 15H45
LUN. 09.09 | 14H00 — LUN. 16.09 | 18H00 — JEU. 19.09 | 13H45
VEN. 04.10 | 15H20 — LUN. 07.10 | 18H30

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprentent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets...

Dans *Les Chansons que mes Frères m'ont apprises*, la musique est surtout intérieure, chacun a la sienne. Celle de Jashaun, plus harmonieuse que celle de son grand frère Johnny. Celle infiniment triste de leur mère, celles de tous leurs frères et sœurs de sang, tantôt rageuses comme un galop, tantôt profondes comme le souffle des plaines. C'est le tour de force parfaitement réussi par Chloé Zhao pour son premier film que de composer à partir de ces voix intérieures et de nous les faire ressentir toutes, même les plus ténues. Ainsi s'incarne la réserve de Pine Ridge, prison à ciel ouvert, presque immobile. La misère, la drogue et la mort sont partout mais la musique des âmes parvient encore à inventer un présent. Jashaun plonge ses mains dans la cendre et Johnny, les siennes, dans la poussière du désert. Les particules s'envolent... et dansent les esprits. (J.-F.P.)

À 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir, à l'image de sa mère. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition.

Transposant l'action et les motifs de *Fingers* (James Toback - 1978) à Paris, Jacques Audiard offre à Romain Duris l'un de ses plus beaux rôles. Tom est en proie à un conflit intérieur violent : être fidèle à son père (magouilleur dans l'immobilier qui méprise les aspirations artistiques de son fils) ou à sa mère disparue (pianiste qui lui a transmis le goût de la beauté). Plus largement c'est un conflit entre un machisme exacerbé et l'effacement de soi (devant quelque chose de plus grand, ici la musique) qui se joue. Duris, vibrant, traduit ces tiraillements par des pulsations intenses et syncopées, un corps soumis à des partitions contradictoires. Paris est gris sale, la caméra d'Audiard est nerveuse, résolument subjective, collée aux mouvements des figures. Parfois un étrange halo sombre resserre le cadre autour du visage de Tom, c'est la main, gantée de noir, du réalisateur qui focalise notre regard. Geste iconoclaste et décisif qui combine audace formelle (dont le film regorge) et puissance tragique. (J.-F.P.)



LETO

de Kirill Serebrennikov

RU 2018 VOST 2h09

Avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Yoo Teo...

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

GRANDE SALLE JEU. 29.08 | 18H00 — SAM. 07.09 | 18H10
VEN. 13.09 | 15H20 — MAR. 17.09 | 18H30 — MER. 18.09 | 20H45
MAR. 24.09 | 19H45 — MAR. 08.10 | 15H20
PETITE SALLE SAM. 31.08 | 18H30 — MAR. 03.09 | 15H45
LUN. 09.09 | 18H20 — SAM. 14.09 | 18H20 — JEU. 26.09 | 17H10
MER. 02.10 | 18H00 — SAM. 05.10 | 12H10

PHANTOM OF THE PARADISE

de Brian de Palma

USA 1974 VOST 1h32

Avec William Finley, Paul Williams, Jessica Harper...

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...

GRANDE SALLE JEU. 29.08 | 20H15 — SAM. 07.09 | 20H30
SAM. 14.09 | 16H30 — MAR. 17.09 | 21H00 — DIM. 29.09 | 20H15
JEU. 03.10 | 18H25
PETITE SALLE DIM. 01.09 | 21H15 — MER. 04.09 | 19H00
LUN. 09.09 | 20H40 — JEU. 12.09 | 18H45 — SAM. 21.09 | 18H30
LUN. 07.10 | 20H30



ALL THAT JAZZ (QUE LE SPECTACLE COMMENCE !)

de Bob Fosse

USA 1979 VOST 2h02

Roy Scheider, Jessica Lange, Leland Palmer...

COMÉDIE MUSICALE VERSION RESTAURÉE

Joe Gideon est un artiste pris entre les auditions et les répétitions de son prochain ballet à Broadway, le tournage et le montage de son film, et une vie familiale complexe entre sa femme, sa fille et sa maîtresse. L'angoisse et la frénésie de créer finissent par le mener à une mise en scène délirante et inspirée de sa propre mort.

GRANDE SALLE SAM. 31.08 | 16H45 — VEN. 06.09 | 18H00
DIM. 08.09 | 16H00 — DIM. 15.09 | 15H15 — LUN. 23.09 | 16H00
PETITE SALLE MAR. 01.10 | 18H10 — JEU. 10.10 | 13H45
SAM. 12.10 | 13H45 — JEU. 17.10 | 13H45

TOUS LES MATINS DU MONDE

d'Alain Corneau

FR 1991 1h55

Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet...

À la fin de sa vie, Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte Colombe, grand maître de la viole de gambe. Professeur austère et intransigeant, ce dernier ne va pas de main morte avec son jeune élève ainsi que ses deux filles. Suite au décès de sa femme, le virtuose a recherché en vain une perfection absolue dans son art, possède son apprenti.

GRANDE SALLE LUN. 02.09 | 17H30 — MAR. 10.09 | 17H45
JEU. 12.09 | 17H00 — LUN. 16.09 | 17H00 — JEU. 19.09 | 19H20
SAM. 28.09 | 18H45 — JEU. 03.10 | 16H15
PETITE SALLE MER. 28.08 | 17H45 — JEU. 05.09 | 15H45
DIM. 08.09 | 19H00 — VEN. 13.09 | 14H15 — VEN. 20.09 | 14H45
DIM. 29.09 | 15H30 — LUN. 30.09 | 12H00



SOUND OF METAL

de Darius Marder

USA 2021 VOST 2h02

Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Lauren Ridloff...

GRANDE SALLE LUN. 09.09 | 21H00 — LUN. 16.09 | 12H30
MER. 02.10 | 20H15

PETITE SALLE SAM. 31.08 | 21H00 — MAR. 03.09 | 20H45
SAM. 07.09 | 20H00 — MAR. 10.09 | 20H30 — JEU. 12.09 | 20H30
VEN. 13.09 | 20H40 — MAR. 24.09 | 20H45 — DIM. 29.09 | 20H45
SAM. 05.10 | 21H10 — MAR. 08.10 | 18H15



DANIEL DARCI, PIECES OF MY LIFE

de Marc Dufaud & Thierry Villeneuve

FR 2019 1h45

Avec Daniel Darc, Frédéric Lo, Georges Betzounis...

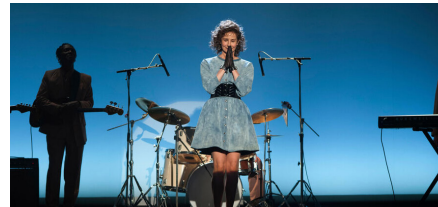
GRANDE SALLE VEN. 13.09 | 20H15 : **SÉANCE SPÉCIALE**
CINÉ-DÉBAT par Chicmedias éditions et Médiapop,
éditeurs (locaux) de l'ouvrage collectif *Le Saut de l'Ange*,
hommage à Daniel Darc

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à

Riz Ahmed y est fabuleux. Point. Cet argument pourrait faire l'affaire pour que vous alliez voir et écouter ce film. Mais il est aussi important d'évoquer son écriture : au-delà d'aborder l'apprentissage de la surdité (ce qui est en soi plutôt rare, les personnes sourdes étant très rarement représentées au cinéma...), *Sound of Metal* raconte comment l'humain-e s'adapte, comment iel tréssaille, comment son intimité se trouve remuée jusqu'à accepter/battre en retraite/faire disparaître la colère... C'est juste, fort et puissant. Et le travail du son y est tout aussi fabuleux que Riz Ahmed. (C.B.)

Chanteur de Taxi Girl, groupe culte des années 1980 à l'aura sombre et romantique, Daniel Darc allait rapidement susciter toutes sortes de légendes urbaines. Les années 1990 passent et sa trace se perd... Il faudra attendre 2004 et le miraculeux retour avec *Crève-cœur* pour qu'il retrouve le succès, jamais démenti, jusqu'à sa disparition prématurée, ce 28 février 2013. À travers des images inédites et intimes filmées pendant 25 ans, Daniel Darc, *Pieces of My Life* témoigne de sa façon de vivre, avec ses moments de fulgurances et d'excès, ses solitudes, ses errances et ses abîmes.

Au fil d'archives inédites alternant interviews des années 80 à 2010 et balades urbaines nocturnes Marc Dufaud nous plonge dans l'intimité parfois dérangement, parce que très frontale, mais toujours émouvante de celui qui se définissait lui-même dans une de ses plus belles chansons comme une Parenthèse enchantée. « Je suis né brisé la lumière passe à travers moi. » Cet aveu déchirant met en avant l'importance de la sensibilité et de la complexité exacerbées jusqu'à l'autodestruction de ce « garçon sauvage » qui s'avère être un très grand poète. Au terme d'une vie et d'une carrière marquées par une sublime mélancolie, des ellipses et des tourments abyssaux restent ces mots bouleversants d'un homme devenu profondément croyant : « J'irai au paradis car c'est en enfer que j'ai passé ma vie. » (C.I.)



ALINE

de Valérie Lemerrier



FR + CAN + BEL 2021 2h06

Avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud...

Petite dernière d'une fratrie de 14 enfants, la petite Aline, qui vit dans un village du Québec, montre des dons précoces pour le chant. Le producteur Guy-Claude voit en elle un diamant brut. Il s'occupe de son aspect physique et de lui trouver de potentiels hits. Au fil du temps, Aline tombe amoureuse de son mentor... Toute ressemblance avec la vie de Céline Dion n'est pas fortuite...

GRANDE SALLE VEN. 06.09 | 15H45 — VEN. 13.09 | 17H45
MAR. 01.10 | 12H15

PETITE SALLE VEN. 30.08 | 17H15 — DIM. 01.09 | 15H45
DIM. 08.09 | 21H10 — LUN. 09.09 | 16H00 — SAM. 14.09 | 16H00
LUN. 16.09 | 15H30 — MAR. 24.09 | 14H00 — VEN. 27.09 | 14H15
JEU. 03.10 | 13H10



LE NANAR DU DIMANCHE

PARKING

de Jacques Demy

FR 1985 1h35

Avec Francis Huster, Keiko Itô, Marie-France Pisier...



IDA

de Pawel Pawlikowski

POL + DAN 2013 VOST 1h22

Avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Halina Skoczynska...

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

GRANDE SALLE SAM. 31.08 | 15H00 — MER. 04.09 | 21H00
MAR. 10.09 | 13H30 — JEU. 12.09 | 21H00 — DIM. 15.09 | 18H20
JEU. 19.09 | 13H45 — VEN. 27.09 | 14H00 — MER. 02.10 | 12H00

PETITE SALLE MER. 28.08 | 19H50 — SAM. 07.09 | 18H00
VEN. 13.09 | 19H00 — MAR. 01.10 | 17H20 — VEN. 04.10 | 13H45
DIM. 06.10 | 17H35 — MAR. 08.10 | 13H45

Orphee est une pop-star adulée. Lorsque sa compagne Eurydice meurt subitement, il tente de la rejoindre dans l'au-delà. Un mystérieux personnage va lui proposer un bien étrange contrat.

Un Demy fait (trop) rapidement, sans budget et qui aurait dû se voir gratifier du jeu de David Bowie pour incarner une sorte de Jim Morrison ; raté. C'est Francis Huster qui prendra sa place (qui ne sait manifestement pas chanter...) pour le plus grand bonheur de nos nanars addicts. Électrocution naze, mannequin en mousse pour les cascades, comédien-nes qui ne savent pas pourquoi iels sont là. Oh waow. (C.B.)

GRANDE SALLE DIM. 15.09 | 20H00



SOUND OF NOISE

d'Ola Simonsson & Johannes Stjerne Nilsson

FR + SWE 2010 1h42

Avec Bengt Nilsson, Sanna Persson, Magnus Börjeson...

L'officier de police Amadeus Warnebring est né dans une illustre famille de musiciens. Ironie du sort, il déteste la musique. Sa vie bascule le jour où un groupe de musiciens déjantés décide d'exécuter une œuvre musicale apocalyptique en utilisant la ville comme instrument de musique... Il s'engage alors dans sa première enquête policière musicale...

Sound of Noise est précédé du court métrage *Un 45 Tours de Cheveux (Ceci n'est pas un Disque)* (voir page 13) lors de ces séances :

GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 21H00 — LUN. 09.09 | 12H00
SAM. 14.09 | 18H40 — LUN. 16.09 | 15H00 — SAM. 28.09 | 16H30
MAR. 08.10 | 13H10

Sound of Noise est précédé du court métrage *Lisboa Orchestra* (voir page 13) lors de ces séances :

PETITE SALLE MER. 28.08 | 21H20 — MER. 04.09 | 20H45
VEN. 13.09 | 12H00 — VEN. 20.09 | 12H15 — MAR. 24.09 | 18H30
MER. 02.10 | 15H45 — SAM. 05.10 | 19H00



ET CHARLES BENARROCH À LA BATTERIE

de Julia Laurenceau

FR 2015 59 min. PRODUCTION LOCALE

Un homme tout entier à ses rythmes. Un atelier de restauration de piano transformé en salle de concert jazz. Aux côtés du batteur Charles Benarroch dont les baguettes contiennent une bonne partie de l'histoire du rock français, le film propose une plongée dans un univers où la musique se crée à partir de rencontres, d'humeurs.

Comme une évidence, un film qui se propose de mettre en image l'activité musicale est une quête de « justesse ». Il y a celle des cadres et des plans que l'on veut faire correspondre à des notes et des rythmes, et vice versa.

Mais ce qu'il y a de profondément « juste » dans ce documentaire-là, ce serait aussi - en plus des plans-séquences dédiés à la pure pratique, par exemple une version de Caravan endiablée - la façon de parvenir à saisir ce que nous pourrions nommer la condition poétique du musicien. En musique comme ailleurs, ce sont les « 99 % » qui tiennent la baraque : c'est-à-dire ces instrumentistes qui auront travaillé inlassablement jusqu'à se retrouver sur des morceaux mille fois écoutés et qui resteront « notoirement inconnus », selon la propre expression d'un batteur conférant sa pulsation au Rockcollection de Voulzy autant qu'au Jamais content de Souchon.

Charles, car c'est de lui qu'il s'agit, aura finalement trouvé dans la quotidienneté du jazz sa pleine récompense. Et c'est avec humilité et joyeuseté qu'il nous le raconte dans ce brillant portrait. (R.S.)

GRANDE SALLE MER. 04.09 | 19H40
PETITE SALLE MAR. 10.09 | 19H00 — VEN. 20.09 | 21H30



LISBOA ORCHESTRA

de Guillaume Delaperrière

FR 2012 12 min.

Lisboa Orchestra est une ballade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise qui ont pour métronome la pulsation de la ville.

Ce court-métrage passe en avant-programme du film *Sound of Noise* (voir page 12) lors de ces séances :
PETITE SALLE MER. 28.08 | 21H20 — MER. 04.09 | 20H45
VEN. 13.09 | 12H00 — VEN. 20.09 | 12H15
MAR. 24.09 | 18H30 — MER. 02.10 | 15H45
SAM. 05.10 | 19H00



UN 45 TOURS DE CHEVEU (CECI N'EST PAS UN DISQUE)

de Frank Beauvais

RÉALISATION LOCALE

FR 2010 6 min.

Film de Franck Beauvais pour le groupe Cheveu (Born Bad Records) comprenant les titres *Like a deer in the headlights* et *C'est ça l'amour* issus de leur EP de 2009.

Ce court-métrage passe en avant-programme du film *Sound of Noise* (voir page 12) lors de ces séances :
GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 21H00 — LUN. 09.09 | 12H00
SAM. 14.09 | 18H40 — LUN. 16.09 | 15H00
SAM. 28.09 | 16H30 — MAR. 08.10 | 13H10



JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI

de Yann Le Quellec

FR 2012 32 min.

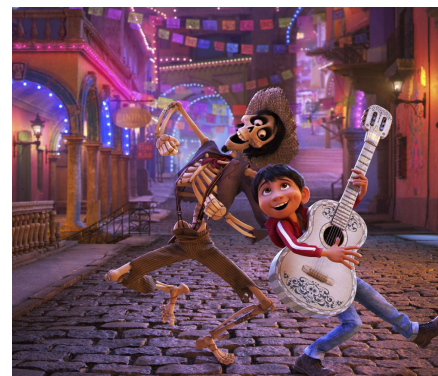
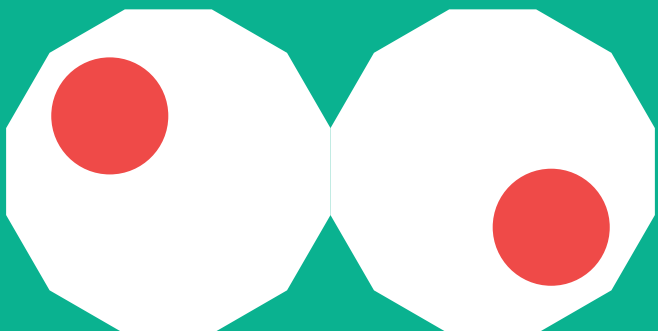
Avec Serge Bozon, Rosalba Torres Guerrero...

Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection étrange : la moindre mélodie provoque chez elle gestulation et danse de façon aussi subtile qu'incontrôlable. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son surprenant collègue Alain...

Ce court-métrage passe en avant-programme du film *Chantons sous la pluie* (voir page 7) lors de ces séances :
GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 16H00 — SAM. 07.09 | 15H30
LUN. 09.09 | 16H25 — VEN. 27.09 | 12H10
MAR. 01.10 | 15H00
PETITE SALLE DIM. 22.09 | 17H45 — SAM. 14.09 | 20H45



LES
JEUNES
PUBLICS



COCO

de Lee Unkrich & Adrian Molina

USA 2017 VF 1h45

À partir de 8 ans

ANIMATION

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Ce récit à double regard, comme souvent chez Disney, accorde un véritable sens au travail de mémoire qu'on ne fait parfois pas assez dans nos propre familles. Une transmission qui, en sautant une génération, se perd à tout jamais si personne ne s'y intéresse de nouveau. Petite pensée pour ma Coco à moi...

(M.M.)

GRANDE SALLE DIM. 01.09 | 14H00 — MER. 04.09 | 15H45
DIM. 08.09 | 13H30 — SAM. 14.09 | 10H00 — DIM. 29.09 | 14H00
SAM. 05.10 | 10H30

PETITE SALLE MER. 28.08 | 15H45 — SAM. 31.08 | 14H00
SAM. 07.09 | 10H30 — MER. 11.09 | 14H00 — MER. 18.09 | 10H30
SAM. 21.09 | 10H30 — MER. 25.09 | 14H00 — SAM. 05.10 | 14H30



TOURNISSIMO CACAHOUÈTE CHAT + MISSION MINERUS

de Le Club des Chats

FR 2021 29 min. | FR 2016 16 min.

À partir de 6 ans

ANIMATION

Dans *Tournissimo Caca Houète Chat*, Mifune, Claude et Minilait partent en tournée avec leur groupe de rock Cacaolait, qu'ils viennent de former sur les bons conseils de Canard le canard qui s'improvise manager...

Mission Minérus est un documentaire qui nous emmène à la découverte d'une planète imaginaire. Les différentes vues sont réalisées à partir de photomontages animés de minéraux. Véritable ovni graphique, l'étrangeté et l'onirisme de ces paysages sont soulignés par une projection en 3D anaglyphe à visionner avec des lunettes rouge et cyan.

Les films du Club des Chats sont fabriqués par deux artistes, Chevalier de Rinchy à la musique et Maïa Roger à l'image. Complètement loufoques, attachants et très drôles, ces deux ovnis plairont à la fois aux petit-es et aux grand-es et particulièrement aux fans de rock indé... Vous comprendrez. (C.B.)

GRANDE SALLE SAM. 31.08 | 13H45 — DIM. 08.09 | 10H30
SAM. 28.09 | 10H30 — MER. 02.10 | 10H30

PETITE SALLE JEU. 29.08 | 15H30 — MER. 11.09 | 10H30
SAM. 14.09 | 10H30 — DIM. 15.09 | 10H30 — MER. 25.09 | 10H30
DIM. 06.10 | 10H30

Le second film, *Mission Minérus* se regarde avec des lunettes 3D qui vous seront prêtées en billetterie.



LES ARISTOCHATS

de Wolfgang Reitherman

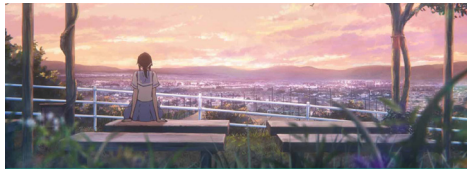
USA 1970 VF 1h15

À partir de 6 ans

ANIMATION

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Ce qui n'est pas tout à fait du goût de son maître d'hôtel, Edgar.

GRANDE SALLE MER. 28.08 | 15H45 — DIM. 01.09 | 10H30 SAM. 07.09 | 14H00 — MER. 11.09 | 14H15 — MER. 18.09 | 14H00
PETITE SALLE VEN. 30.08 | 15H45 — MER. 04.09 | 15H45
DIM. 15.09 | 14H00 — SAM. 21.09 | 14H00 — SAM. 28.09 | 14H10
MER. 02.10 | 10H30 — DIM. 06.10 | 14H00



LIZ ET L'OISEAU BLEU

de Naoko Yamada

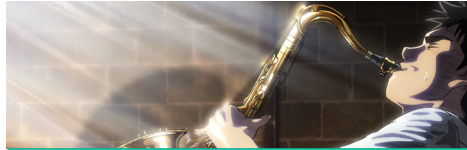
JAP 2018 VOST 1h29

À partir de 10 ans

ANIMATION

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois. Les 2 amies se préparent à jouer en duo pour la compétition musicale du lycée. Quand leur orchestre commence à travailler sur les musiques de Liz und ein Blauer Vogel (Liz et l'Oiseau Bleu), Nozomi et Mizore croient voir dans cette oeuvre bucolique le reflet de leur histoire d'adolescentes.

GRANDE SALLE SAM. 31.08 | 10H30 — DIM. 15.09 | 10H30
DIM. 22.09 | 10H30 — MER. 25.09 | 10H30 — DIM. 29.09 | 10H30
PETITE SALLE DIM. 01.09 | 14H00 — SAM. 07.09 | 14H00
DIM. 08.09 | 10H30 — SAM. 14.09 | 14H00
MER. 02.10 | 14H00 — SAM. 05.10 | 10H30



BLUE GIANT

de Yuzuru Tachikawa

JAP 2023 VOST/VF 2h00

À partir de 10 ans

ANIMATION

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone, entame une carrière musicale et monte un groupe. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

GRANDE SALLE JEU. 29.08 | 15H45 — MER. 11.09 | 10H30
PETITE SALLE DIM. 01.09 | 10H30 — JEU. 05.09 | 20H15
LUN. 16.09 | 20H00 — MAR. 24.09 | 16H15

Le film passe en VF pour toutes les séances avant 15h45 et en VOST pour toutes les séances après 15h45.



MARY POPPINS

de Robert Stevenson

USA 1964 VOST/VF 2h19

À partir de 6 ans

Rien ne va plus dans la famille Banks. Plus de baby sitter et personne pour s'occuper des enfants... Une certaine Mary Poppins répond à l'annonce et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux.

GRANDE SALLE VEN. 30.08 | 15H45 — SAM. 14.09 | 14H00
MER. 18.09 | 10H30 — MER. 02.10 | 14H00 — DIM. 06.10 | 10H30
PETITE SALLE SAM. 31.08 | 10H30 — DIM. 08.09 | 13H30
SAM. 28.09 | 15H45

MUSIQUES À L'ÉCRAN

28 AOÛT —→ 9 OCT. 2024

GRILLE DÉTACHABLE



Cette partie détachable récapitule tous les événements ayant lieu au Cosmos (événements partenaires, événements accueillis, festivals et autres temps forts cinématographiques).

www.cinema-cosmos.eu

Cinéma Le Cosmos



NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

LES ÉVÉNEMENTS

Ciné-débat avec Mira	GRANDE SALLE JEU. 5.09 9H30	Projection du film <i>La Dernière d'entre elles</i> de Pierre Goetschel, puis rencontre avec le réalisateur Tarifs habituels
Le Département cinéma de l'Université fête son ouverture	GRANDE SALLE JEU. 5.09 19H00	Programme de courts métrages Tarif unique de 5 € / 3 € pour les étudiant-es du département Cinéma
Le Département cinéma de l'Université fête son ouverture	GRANDE SALLE SAM. 7.09 10H00	Programme de courts métrages réalisés par les étudiant-es en cinéma Entrée libre et gratuite
Le Nanar du dimanche	GRANDE SALLE DIM. 15.09 20H00	Projection du film <i>Parking</i> , de Jacques Demy Tarifs habituels
Ciné-débat avec l'OnR	GRANDE SALLE LUN. 16.09 19H30	Projection de <i>Piccolo Corpo</i> de Laura Samani, suivie d'un débat sur le deuil périnatal
Projection hors les murs, à l'Opéra national du Rhin	OPERA DIM. 22.09 17H30	Projection gratuite de <i>Sweney Todd</i> de Tim Burton, dans le cadre des Journées du Patrimoine et des portes ouvertes de l'opéra
FEFFS : VR Film Corner	SALON SAM. & DIM. 21-22 & 22-29.09 14H00 18H00	Découverte et visionnement de films en VR Accès libre
FEFFS : Soirée Lamberto Bava	SALON + GRANDE SALLE DIM. 22.09	18H00 : Rencontre avec Gérald Duchaussoy et Romain Vandestichel, entrée libre dans la limite des places disponibles 20H00 : Projection de <i>Delirium</i> de Lamberto Bava, tarifs habituels 22H00 : Projection de <i>Body Puzzle</i> de Lamberto Bava, tarifs habituels
Rendez-vous avec la production locale : Red Revolver	GRANDE SALLE MER. 25.09 19H30	Projection de <i>Sünndi's Käter + Mallorca</i> + rencontre avec l'équipe de Red Revolver Projection gratuite, sur inscription : urlz.fr/rN7Y
FEFFS : Soirée Kino Games	SALON + GRANDE SALLE JEU. 26.09	18H00 > minuit : Espace Rétro Gaming, entrée à prix libre 18H30 : Jeu vidéo sur grand écran, <i>Dead by Daylight</i> , entrée à prix libre 20H30 : Jeu vidéo sur grand écran + twitch avec Dolly Wood, entrée à prix libre 22H00 : Projection de <i>Silent Hill</i> , de Christophe Gans, tarifs habituels
Projection + concert avec Culture de Palestine	PETITE SALLE SAM. 28.09 20H00	Projection de <i>La Rose de Jéricho</i> d'Aurélie Zahedi suivie d'un débat + concert d'Ahmad Dari avec Culture de Palestine Projection gratuite, sur inscription : urlz.fr/rN8I
Projection avec Le Lieu Documentaire	GRANDE SALLE JEU. 3.10 20H00	<i>La Femme aux 5 Éléphants</i> de Vadmin Jendreyko Tarifs habituels
FémiGouin'Fest : Soirée d'ouverture	GRANDE SALLE VEN. 4.10	19H30 : Programme No Pride in Genocide, entrée sur dons 21H30 : Projection de <i>Peafowl</i> , de Sungbin Byun, tarifs habituels ou FémiGouin'Fest
FémiGouin'Fest : Décoloniser le dancefloor	GRANDE SALLE + BARDU SAM. 5.10	15H00 : Habibitch + projection de <i>Décoloniser le dancefloor</i> d'Adrien Privat, tarifs indiqués page 28 19H30 : Apéro-mix
FémiGouin'Fest : Comme un dimanche	GRANDE SALLE DIM. 6.10	15H00 : L'Astrobingo du Cosmos, série surprise, tarifs habituels + grille de bingo 21H30 : Le Nanar queer du dimanche soir : <i>Satranic Panix</i> d'Alice Maio Mackay, tarifs habituels
FémiGouin'Fest	GRANDE SALLE LUN. 7.10	19H30 : Carte blanche à <i>La Nouvelle Lune</i> , tarifs habituels 21H30 : Projection de <i>Levante</i> , de Lillah Halla
FémiGouin'Fest : Stand Up	GRANDE SALLE MAR. 8.10	20H00 : Spectacles de stand up de Lou Trotignon, précédé d'un extrait de spectacle de Tahnee, tarifs indiqués page 29

LE FEFFS

20 —————> 29 SEPT.

Du 20 au 29 septembre, le Festival européen du film fantastique de Strasbourg présente sa 17^e édition truffée de longs et de courts-métrages, de rencontres avec les équipes de films et d'événements hors les murs. L'Ozploitation et la Nouvelle Vague australienne seront à l'honneur, en écho à la sortie de *Furiosa* : Une saga *Mad Max* (George Miller, 2024). En parallèle des nouvelles productions et des rétrospectives, profitez de l'incontournable Village du festival et du Ciné Plein Air devant la Cathédrale. Au Cosmos, une soirée double-programme, de la réalité virtuelle et une soirée jeux vidéo...



**SAM. & DIM. 21-22
& 28-29 SEPT.**

SALON 14H00 → 18H00

VR FILM CORNER

PLONGEZ DANS DES UNIVERS DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Cette année, le VR Film Corner vous invite au Cosmos à explorer une riche variété de nouveaux univers en réalité virtuelle. Prenez le thé avec des cryptides, naviguez dans des espaces oniriques et fantastiques, voyagez sur des planètes inconnues, dansez avec le vent et découvrez des environnements au regard écologique. Chaque week-end, plongez dans un nouvel espace immersif.

Visionnement au casque interdit aux moins de 13 ans.
Accès libre

DIM. 22 SEPT.

SALON 18H30

SOIRÉE LAMBERTO BAVA

RENCONTRE AVEC LAMBERTO BAVA, GÉRALD DUCHAUSSOY ET ROMAIN VANDESTICHELE

Rencontrez le réalisateur Lamberto Bava, à l'occasion de la sortie d'un ouvrage qui lui est dédié accompagné de ses auteurs Gérald Duchaussoy et Romain Vandestichele. Profitez ensuite d'un double programme de gallos du maestro.

Entrée libre



DIM. 22 SEPT.

GRANDE SALLE 20H00

DOUBLE-PROGRAMME LAMBERTO BAVA

DELIRIUM (LE FOTO DI GIOIA)

de Lamberto Bava

IT 1987 1h34

Veuve fortunée, Gloria dirige un célèbre magazine de charme. Aussi se sent-elle naturellement visée lorsque ses collaborateurs tombent comme des mouches sous les coups d'un tueur en série qui lui envoie des photos de ses victimes associées aux photos dénudées de Gloria.

Tarifs habituels du Cosmos



DIM. 22 SEPT.

GRANDE SALLE 22H00

DOUBLE-PROGRAMME LAMBERTO BAVA

BODY PUZZLE (MISTERIA)

de Lamberto Bava

IT 1992 1h38

Depuis la mort accidentelle d'un ami, un psychopathe découpe ses victimes avant de dissimuler les cadavres chez une jeune veuve. Pour élucider ces meurtres sans lien apparent, le chef de la police et la veuve vont reconstituer le puzzle de ces organes livrés à domicile.

Tarifs habituels du Cosmos



JEU. 26 SEPT.

GRANDE SALLE + SALON À PARTIR DE 18H00

SOIRÉE KINO GAMES

Kino Games : une soirée survival horror. Jouez sur grand écran et découvrez des jeux que vous n'oserez pas essayer seul.

INITIÉ PAR SPIELFABRIQUE AVEC LE SOUTIEN DE CREATIVE EUROPE MEDIA

GRANDE SALLE 18H30

JEU-VIDÉO SUR GRAND ÉCRAN

DEAD BY DAYLIGHT

Testez vos aptitudes de survie sur Dead by Daylight, un jeu d'action-survie multijoueur asymétrique où le tueur n'hésitera pas à vous éliminer au moindre faux pas.

Infos et inscriptions auprès de kinogamesfeffs@gmail.com
Entrée à prix libre

GRANDE SALLE 20H30

**JEU-VIDÉO SUR GRAND ÉCRAN
+ SUR TWITCH**

DOLLY WOOD VOUS FAIT (RE)DÉCOUVRIR DEAD SPACE

Vivez ensemble l'horreur en salle lors d'une session interactive et explorez un vaisseau rempli de créatures cauchemardesques. Mais attention, le tchat de Dolly aura aussi son mot à dire...

Entrée à prix libre

GRANDE SALLE 22H00

PROJECTION

SILENT HILL

de Christophe Gans

FR + CAN 2006 VOST 2h05

À la recherche de sa fille disparue, Rose se réveille dans une ville brumeuse peuplée de monstres. Assurément l'une des meilleures adaptations de jeu vidéo, Silent Hill allie esthétique et approche féministe novatrice.

Interdit aux - de 12 ans
Tarifs habituels du Cosmos

SALON 18H → 00H00

ESPACE RÉTRO GAMING

Le salon du Cosmos devient un cauchemar le temps d'une soirée ! (Re)découvrez les classiques du genre sur consoles et télévisions à tubes cathodiques. Restez alerte, quelqu'un pourrait être derrière vous...

Entrée à prix libre

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

18 SEPT. —————> 1^{ER} OCT.

La 10^e édition de Play It Again ! se tiendra du 18 septembre au 1^{er} octobre 2024 dans près de 300 salles, dans toute la France autour de la thématique Que la fête recommence ! Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, Play It Again ! propose de (re)découvrir sur grand écran une sélection de films de répertoire : grands classiques du cinéma et perles rares en versions restaurées, présentés en partenariat avec les distributeurs et le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine.



LA DOLCE VITA

de Federico Fellini

VERSION RESTAURÉE

FR + IT | 1960 | VOST | 2h56

Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée...

Ados friendly

Ce portrait-fleuve d'une Rome décadente inaugure la période moderne de Fellini, fit de Mastroianni une icône, créa le terme paparazzi, et obtint une Palme d'or à l'aura de scandale.

GRANDE SALLE MER. 18.09 | 15H30 — VEN. 20.09 | 20H00
LUN. 30.09 | 18H00
PETITE SALLE LUN. 23.09 | 16H10 — MER. 25.09 | 16H00
JEU. 26.09 | 19H30



GREASE

de Randal Kleiser

US | 1978 | VOST | 1h45

Avec John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing...

Ados friendly

Adapté d'un show en hommage aux années 1950 relooké à la mode disco, ce musical exubérant et stylisé sur des amours lycéennes vit triompher John Travolta et Olivia Newton-John.

GRANDE SALLE JEU. 19.09 | 17H15 — JEU. 26.09 | 12H30
PETITE SALLE VEN. 20.09 | 19H20 — LUN. 23.09 | 19H15
VEN. 27.09 | 16H40 — LUN. 30.09 | 20H45



LE SALON DE MUSIQUE

de Satyajit Ray

VERSION RESTAURÉE

IND | 1958 | VOST | 1h40

Avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar...

Alors que son voisin s'apprête à donner une fastueuse réception en l'honneur de l'initiation de son fils, Bishwambhar Roy, un vieillard aigri et esseulé, se remémore la fête qu'il a autrefois donnée pour célébrer celle de son défunt fils Khoka.

GRANDE SALLE VEN. 20.09 | 18H00 — DIM. 29.09 | 18H20
PETITE SALLE MER. 18.09 | 15H30 — LUN. 23.09 | 14H10
MER. 25.09 | 12H00



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

de Jacques Demy

VERSION RESTAURÉE

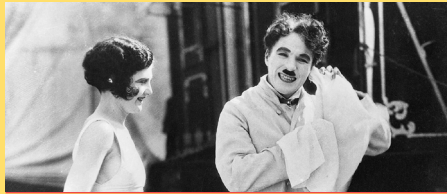
FR | 1967 | 2h05 **AD**

Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain...

Comédie musicale en décors naturels : Demy peint la ville pour l'accorder à la joie de vivre de la partition de Michel Legrand et d'une distribution franco-américaine éblouissante.

GRANDE SALLE MAR. 24.09 | 14H00 — DIM. 29.09 | 16H02 LUN. 30.09 | 15H45

PETITE SALLE JEU. 19.09 | 16H00 — VEN. 20.09 | 17H00 MER. 25.09 | 19H00



LE CIRQUE

de Charlie Chaplin

VERSION RESTAURÉE

USA | 1928 | VOST | 1h12 À partir de 5 ans

Avec Charlie Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy...

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère mais son rival le fait renvoyer...

GRANDE SALLE SAM. 21.09 | 14H00 — SAM. 28.09 | 15H00 LUN. 30.09 | 21H00

PETITE SALLE MER. 18.09 | 14H00 — DIM. 22.09 | 10H30 DIM. 29.09 | 14H00



NOWHERE

de Gregg Araki

VERSION RESTAURÉE

US | 1997 | VOST | 1h22

James Duval, Debi Mazar, Rachel True...

Chronique adolescente « sous acide », sur un groupe de lycéens obsédé par la drogue, le sexe et la peur de l'Apocalypse, ce trip bariolé et chaotique est instantanément devenu culte.

GRANDE SALLE JEU. 19.09 | 15H30 — JEU. 19.09 | 21H30 SAM. 21.09 | 17H10 — SAM. 28.09 | 12H00

PETITE SALLE LUN. 23.09 | 21H15 — LUN. 30.09 | 19H10 MAR. 01.10 | 21H00



THE WICKER MAN

de Robin Hardy

VERSION RESTAURÉE

GB | 1973 | VOST | 1h34

Avec Edward Woodward, Christopher Lee, Britt Ekland...

Ce classique du gothique rural britannique est un film sur l'insularité d'une communauté aux rites de plus en plus effrayants, avec en prime le prince de l'horreur Christopher Lee.

GRANDE SALLE SAM. 21.09 | 21H00 — LUN. 23.09 | 21H00 SAM. 28.09 | 21H00 — LUN. 30.09 | 14H00

MAR. 01.10 | 21H00 **PETITE SALLE** JEU. 19.09 | 20H30



HAUT LES CŒURS !

de Solveig Anspach

BE + FR | 1998 | 1h40

Avec Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Cottereau...

Alors qu'elle attend son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin qui lui annonce prévoit un avortement ; les soins préconisés étant selon lui incompatibles avec la grossesse. Simon, son compagnon, l'incite à consulter un autre spécialiste... Karin Viard a emporté un César pour ce rôle.

GRANDE SALLE VEN. 20.09 | 13H30 — LUN. 23.09 | 14H00 LUN. 30.09 | 12H00

PETITE SALLE JEU. 19.09 | 18H20 — VEN. 27.09 | 12H10 MAR. 01.10 | 19H00



JOUR DE FÊTE

de Jacques Tati

AD

FR | 1949 | 1h16 À partir de 6 ans

Avec Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo...

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

GRANDE SALLE SAM. 21.09 | 15H30 — MAR. 24.09 | 16H15 **PETITE SALLE** MER. 18.09 | 20H45 — JEU. 26.09 | 12H10

VEN. 27.09 | 21H00 — LUN. 30.09 | 14H05



WOODSTOCK, 3 JOURS DE PAIX, DE MUSIQUE... ET D'AMOUR

de Michael Wadleigh

USA | 1970 | VOST | 3h40

Joan Baez, The Who, Joe Cocker, Santana...

VERSION RESTAURÉE

DIRECTOR'S CUT

Fameux documentaire sur le festival qui réunit 500 000 spectateurs et les artistes les plus renommés de la contre-culture, dont Joan Baez, Jimmy Hendrix, Joe Cocker, Santana ou les Who.

GRANDE SALLE DIM. 22.09 | 13H45 — MER. 25.09 | 15H30 MAR. 01.10 | 17H45

PETITE SALLE MER. 18.09 | 17H30 — LUN. 30.09 | 15H45

FÉMIGOUIN'FEST

4 —————> 13 OCT. 2024

AUX CINÉMAS STAR ET LE COSMOS

7 éditions. 7 éditions de films lesbiens, féministes et queers. 7 éditions pour penser nos espaces de visibilité et les redistribuer. 7 éditions pour représenter avec un peu plus de justesse et toujours plus de joie nos luttes et nos fiertés.

Le Fémigouin'Fest a tant grandi ces dernières années grâce à vos présences nombreuses et nous sommes impatient.x.e.s de partager avec vous cette nouvelle édition qui accueillera pas moins que Habibitch, Tahnee et Lou Trotignon !

Cette joie ne peut néanmoins taire nos colères. Pendant que nous programmons cette 7^e édition, un génocide en cours est silencieux et les urnes françaises assument leur racisme latent alors même que les violences de l'État à l'encontre des personnes minorisées se multiplient, soutenues par les principaux espaces de médiatisation.

Ce et ceux que nous choisissons de visibiliser et de représenter est politique !

C'est pourquoi cette septième édition nous la voulons plus que jamais engagée. Cette année, le Fémigouin'Fest s'ouvrira en soutien au peuple palestinien par un programme au titre qui résonne avec une édition tissée sur le fil rouge de la décolonisation de nos représentations, l'intersectionnalité de nos visibilités et la solidarité au cœur de nos revendications : "No pride in genocide".

Sauf mentions contraires les tarifs en vigueur dans chaque cinéma s'appliquent pour chaque séance.

+ PACK Soirée (tarif pour les deux séances du soir achetées simultanément) : **12 €**

+ Pack 5 tickets d'un coup : 25 €

Ce pack est non nominatif, il est utilisable seul.x.e ou à plusieurs dans un seul cinéma (au moment de l'achat). Vous pouvez prendre plusieurs billets pour une même séance.

femigouinfest.com

DU 4 AU 8 OCTOBRE AU COSMOS

VEN. 4 OCT. GRANDE SALLE 19H30 → 23H30

SOIRÉE D'OUVERTURE

19H30 PROJECTION + CINÉ-DÉBAT

NO PRIDE IN GENOCIDE programme de films queer palestiniens

EN PARTENARIAT AVEC FILMISTIN, LE DÉCOLONIAL FILM FESTIVAL ET L'ASSOCIATION CULTURE DE PALESTINE

Une projection pour explorer le concept du pinkwashing. À travers le regard de réalisateur.rices Palestinien.nes, Filmistin (une initiative portée par trois artistes et activistes pour visibiliser l'art visuel palestinien) propose d'examiner l'intersectionnalité au sein de l'identité, la résistance et la solidarité.

→ *Sultana's Reign* de Hadi Moussaly, 9 min.

→ *Number 52* de Nour Hijazi, 15 min.

→ *I Knocked on My Home's Door* de Matthew Khouri, 5 min.

→ *Borekas* de Saleh Saadi, 15 min.

→ *Pinkwashing Exposed: Seattle Fights Back*, de Dean Spade, 56 min.

Entrée sur donation libre

Les dons seront reversés à la famille du directeur artistique Sa'eed Albaytar, camarade de Filmistin, afin de les aider à quitter Gaza

21H30 PROJECTION

PEAFOWL

de Sungbin Byun

KOR | 2022 | VOST | 1h54

Avec Choi HaejunKo, Jae-hyunKim, Woo-kyum...

Myung est une danseuse de waacking en quête de l'argent qui lui manque pour finaliser sa transition. Son père décède subitement. Elle se rend à ses funérailles dans son village natal et affronte sa famille conservatrice. Quand un ami lui demande de participer à la cérémonie qui conclut les obsèques, elle décide de rester.

Des couleurs vives, une femme puissante, des émotions en apparence contenues qui passent par le corps, par la danse, la violence des autres rendue dans la fureur des gestes. C'est beau.

SAM. 5 OCT. GRANDE SALLE 15H → 22H30

DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR

15H PERFORMANCE DANSÉE

DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR

Habibitch | 1H30

Habibitch s'empare du voguing et du waacking - deux danses créées par des communautés LGBT américaines des années 70 - pour mettre en évidence les systèmes qui façonnent nos rapports sociaux quotidiens. Dans cette performance, l'artiste aborde des concepts fondamentaux comme le racisme, les privilèges, l'intersectionnalité, les dynamiques de domination ou la résistance.

Habibitch est un.e artiste non-binaire d'origine franco-algérienne. Activiste queer féministe décoloniale, iel transforme les pistes de danse - des scènes ballroom, des festivals féministes/queers ou des lieux institutionnels - en espace politique.

17H30 PROJECTION

DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR

d'Adrien Privat

FR | 2022 | Documentaire | 34 min.

Avec Habibitch

L'art décolonial et ses théories s'incarnent dans ce film construit autour des performances de l'artiste Habibitch. Les paroles les plus importantes s'y répandent. « If I can't dance I don't want to be part of your revolution » Emma Goldman

Nos vécus sont politiques et ce film rappelle l'importance de nos corps comme outils/armes politiques. Une après-midi en compagnie d'Habibitch, qui nous fait l'honneur d'être présent.e, pour décoloniser notre dancefloor et le Fémigouin'Fest !

Tarifs (Performance + projection) :

Soutenez le Fémigouin'Fest ! : **15 €**

Prix moyen pour couvrir les frais : **12 €** | Solidaire : **8 €**

19H30 Apéro-mix au Bardu Cosmos

DIM. 6 OCT. GRANDE SALLE 15H → 23H

COMME UN DIMANCHE

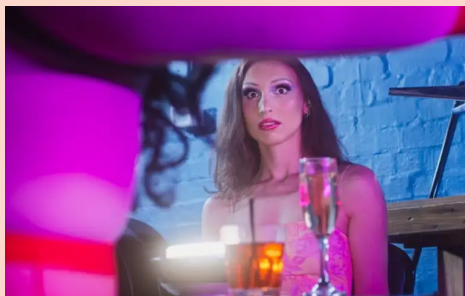
15H SÉANCE ANIMÉE

L'ASTROBINGO DU COSMOS

Série surprise !
Hosting : House of Diamonds

C'est désormais une tradition : l'Astrobingo du Cosmos. Munissez-vous de votre grille de bingo à cocher selon les traits des signes astrologiques présumés ou avérés des personnages. De nombreux lots à gagner !

L'Astrobingo du Cosmos sera suivi d'un goûter cosmique...



21H30 PROJECTION

LE NANAR QUEER DU DIMANCHE SOIR

SATRANIC PANIC

d'Alice Maio Mackay

AUS | 2022 | VOST | 1h21

Avec Cassie Hamilton, Zarif, Chris Asimos...

Satranic Panic est un roadmovie sanglant et infesté de démons sur le pouvoir de revendiquer son identité et l'importance de choisir sa famille. **Satranic Panic** expose l'hypocrisie du statu quo avec un esprit mordant et des nichons incroyables.

Alice Maio Mackay est une réalisatrice australienne trans âgée de 20 ans, qui a déjà réalisé 5 longs-métrages ! C'est le talent prolifique du Nanar. Un peu notre Ed Wood à nous (on aurait voulu trouver une autre référence qu'un mec cis mais y en a pas, enfin maintenant si, il y a Alice Maio Mackay).

LUN. 7 OCT. GRANDE SALLE 19H30 → 23H

19H30 PROJECTION

Carte blanche à l'association La Nouvelle Lune : programme en cours d'élaboration.

21H30 PROJECTION

LEVANTE

de Lillah Halla

BRA + UR + FR | 2023 | VOST | 1h42

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix.

Sorti sur les écrans strasbourgeois l'hiver dernier, *Levante* - une marque d'adelphité puissante face au fanatisme religieux évangéliste et à l'extrême droite - n'a été que très peu vu. Il ne faut pas manquer cette occasion de le revoir !

MAR. 8 OCT. GRANDE SALLE 20H → 22H

20H00 STAND UP

MEROU

spectacle de Lou Trotignon

précédé d'un extrait du spectacle
L'AUTRE de Tahnee !

MEROU de Lou Trotignon - 1h

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer.

L'AUTRE Tahnee - Extraits de 30 minutes

Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne !

Tarifs :

Soutenez le FêmiGouin'Fest ! : 25 €

Prix moyen pour couvrir les frais : 20 €

Solidaire : 15 €

LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES





CINÉ-DÉBAT AVEC MIRA

LA DERNIÈRE D'ENTRE ELLES

de Pierre Goetschel

FR 2019 1h11

Cette projection annonce le cycle thématique « Vivre et filmer l'Annexion et la Libération de l'Alsace. Quand les amateurs filment la grande Histoire » qui se tiendra les 20, 21 et 22 novembre 2024 à Strasbourg. Un film inédit composé de témoignages exceptionnels.

« J'ai rencontré miraculeusement Rosette, la dernière survivante d'un petit groupe de femmes rescapées d'Auschwitz Birkenau, dont ma grand-mère Fernande a fait partie. À partir des fragments de leur tout premiers récits écrits dès leur retour, je retisse la destinée tragique de ces femmes indéfectiblement liées par le destin. Mais Rosette n'a pas écrit et a préféré se taire pendant plus de soixante ans. Je lui ai donné le texte qu'elle ne connaissait pas de son amie Fernande. Arrivera-t-elle à le lire ? Entre les premiers témoignages et la présence singulière de Rosette, à l'heure des derniers témoins, le film interroge au plus intime ce qu'il nous reste d'Auschwitz. »

Pierre Goetschel

EN PARTENARIAT AVEC LA FACULTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, CINÉMATHÈQUE RÉGIONALE NUMÉRIQUE
Plus d'informations sur www.miralsace.eu

En présence du réalisateur

Tarifs habituels du Cosmos

JEU. 5 SEPT. GRANDE SALLE → 19H

PROJECTIONS PRÉSENTÉES
DÉPARTEMENT CINÉMA DE
L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À l'occasion de la création du département cinéma à la faculté des arts de l'Université de Strasbourg, l'équipe pédagogique en études cinématographiques propose une soirée de projection de courts-métrages.

AU PROGRAMME :

À coup de couteau denté de Clément Décaudin
Free beer de Nicolas Duchemin Harvard
Là, ce jour de Thomas Salvador
La lampe au beurre de yak de Hu Wei
La résurrection des natures mortes de Bertrand Mandico
L'école des facteurs de Jacques Tati
Le sang des hardes d'Arthur Savall, Marie Schantz et Loic Wendling
Le Moine et le Poisson de Michael Dudok de Wit

Tarif spécial : 5€ / 3€ pour les étudiant·es du département cinéma sur présentation d'un justificatif

SAM. 7 SEPT. GRANDE SALLE → 10H

PROJECTIONS PRÉSENTÉES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES PAR LES ÉTUDIANT·ES EN CINÉMA

Projection d'une sélection de travaux filmiques d'étudiant·e.s réalisés dans le cadre de la licence d'études cinématographiques de l'Université de Strasbourg.

Entrée libre

EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT CINÉMA DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
arts.unistra.fr/faculte/departements/cinema

LUN. 16 SEPT. GRANDE SALLE → 19H30

CINÉ-DÉBAT AVEC L'ONR
PROJECTION COMPLICE

PICCOLO CORPO

de Laura Samani

IT + SLO + FR | 2021 | VOST | 1h29

L'opéra de George Benjamin, *Picture a Day Like This*, majestueusement mis en scène, raconte l'histoire d'une mère perdant son enfant et cherchant un miracle... *Piccolo Corpo* est programmé en écho à cette fable initiatique...

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide.

Picture a Day Like this joue à l'OnR à Strasbourg du 15 au 20 septembre.

La projection sera suivie d'un débat avec Nadine Knezovic-Daniel, sage-femme coordinatrice du Pôle de Gynécologie obstétrique et fertilité CHU Strasbourg, Florence Becker, psychologue du Pôle de Gynécologie obstétrique et fertilité CHU Strasbourg, et de 3 femmes concernées par le deuil périnatal.

Tarifs habituels

DIM. 22 SEPT. OPÉRA → 17H30

PROJECTION HORS LES MURS À L'ONR

SWEENEY TODD

de Tim Burton

USA | 2007 | VOST | 1h56

Interdit aux - de 12 ans

Le Cosmos sort de ses murs et s'invite à l'opéra dans le cadre des Journées européennes du patrimoine !

Après avoir croupi pendant quinze ans dans une prison australienne, Benjamin Barker s'évade et regagne Londres avec une seule idée en tête : se venger de l'infâme Juge Turpin qui le condamna pour lui ravir sa femme, Lucy, et son bébé, Johanna.

Entrée libre et gratuite

EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN
www.operanationaldurhin.eu



MER. 25 SEPT. GRANDE SALLE → 19H30

PROJECTION + RENCONTRE AVEC LA PRODUCTION LOCALE : RED REVOLVER

SÛNNDI'S KÀTER + MALLORCA

Pour ce rendez-vous avec la production locale, c'est Red Revolver, société de production dédiée à la réalisation de projets audiovisuels pour le web, les écrans mobiles et la télévision... ou les trois à la fois, qui prend les manettes du Cosmos. Au programme : une sélection de parodies (petites fictions ou reprises de chansons) issues de l'émission Sùnni's Kàter suivie d'un unitaire TV de 26 minutes : Mallorca...

Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe de Red Revolver

Projection gratuite, sur inscription : urlz.fr/N7Y

EN PARTENARIAT AVEC RED REVOLVER
www.red-revolver.fr



SAM. 28 SEPT. PETITE SALLE → 20H

**PROJECTION SUIVIE D'UN DÉBAT
+ CONCERT D'AHMAD DARI
AVEC CULTURE DE PALESTINE**

LA ROSE DE JÉRICHO

d'Aurélié Zahedi

FR | 2023 | VOST | 24 min.

DOCUMENTAIRE | COURT MÉTRAGE | CONCERT

Une soirée spéciale conçue par l'association Culture de Palestine : la projection du court métrage d'Aurélié Zahedi et un concert (acoustique !) du musicien Ahmad Dari : oud et poésie arabe. Le tout dans le cocon de la petite salle.

Au cœur du désert de l'Est de Jérusalem, une voix nous raconte les fragments du mythe de la Rose de Jéricho, plante immortelle et nomade des déserts. Guidés par une jeune bédouine sur son âne, nous traversons une terre dévastée par l'humanité.

Événement gratuit, sur inscription : urlz.fr/rN8l

EN PARTENARIAT AVEC CULTURE DE PALESTINE
www.culturedepalestine.org



JEU. 3 OCT. GRANDE SALLE → 20H30

**PROJECTION AVEC
LE LIEU DOCUMENTAIRE**

LA FEMME AUX 5 ÉLÉPHANTS

de Vadim Jendreyko

SUI | 2009 | VOST | 1h33

Dans le cadre de Strasbourg capitale mondiale du livre UNESCO et à l'occasion des Rencontres européennes de la traduction littéraire, organisées à Strasbourg du 2 au 4 octobre. Le livre se décline à l'écran avec Le Lieu documentaire et sa série de films consacrés à des auteur·rices/ traducteur·rices...

Swetlana Geier est considérée comme la plus grande traductrice de littérature russe en allemand. L'œuvre de sa vie : la nouvelle traduction de cinq grands romans de Dostoïevski, appelés les cinq éléphants : *Crime et Châtiment*, *L'Idiot*, *Les Démons*, *L'Adolescent* et *Les Frères Karamazov*. Son travail est empreint d'une immense compréhension du sens de la langue et d'une intransigeante attention portée aux auteurs. Le film de Vadim Jendreyko, d'une densité cinématographique exceptionnelle, nous introduit dans le jardin secret de la traduction.

EN PARTENARIAT AVEC LE LIEU DOCUMENTAIRE
www.lelieudocumentaire.fr

ET APRÈS ?

À PARTIR DU 10 OCTOBRE

- Du 10 octobre au 21 novembre, le prochain cycle s'articulera autour de la jeunesse et de l'adolescence.
- Une nouvelle version du site Internet : plus pratique, plus lisible est en cours de finalisation. On pourra aussi réserver / acheter ses billets en ligne. On a envie de dire : enfin !
- Mais, ce serait pas la période d'Halloween ? Affirmatif. Surprise en vue...
- L'automne au cinéma, c'est le ballet des festivals. Dès le prochain cycle, on poursuit avec le Festival du Film de l'Est et le Festival Augenblick !

AD Certains films de notre programmation sont disponibles en audiodescription et/ou sous-titrés pour les personnes sourdes et malentendantes, ils sont signalés dans la brochure et sur le site Internet. Afin de vous accueillir dans les bonnes conditions, appelez-nous au 03 92 10 07 60 pour réserver votre séance.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 €

- Les moins de 25 ans
- Les plus de 60 ans
- Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant·e
- Les demandeur·euses d'emploi
- Les intermittent·es du spectacle
- Les artistes auteur·rices
- La carte Culture
- La carte Atout Voir
- Les bénéficiaires du RSA
- Les volontaires en service civique
- Les adhérent·es à Central Vapeur

Tarif super réduit : 4 €

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur·ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone !

10 tickets (carte rechargeable) : 50 €

Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés

Carte UGC illimitée

Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

**LE BARDU :
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS**
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales

Horaires d'ouverture : 11h – 1h30 – 7j/7
→ Petits-déjeuners, différentes formules, tous les jours
→ Formule du jour du lundi au samedi de 11h30 à 14h30
→ Les dimanches : petits-déjeuners et grignotages toute la journée.
→ Petites assiettes et grignotages de 11h30 à 22h30
Pas de réservations
N° de tel : 07 48 72 17 08

ACCÈS PMR



Le Cosmos, cinéma municipal
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
03 88 52 09 35

PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR
WWW.CINEMA-COSMOS.EU 