



T'étais au concert de Nouvelle Order ?

Non y avait Soupe Dogg le même soir...

05 JUIN —————> 16 JUIL.

2024

**CINÉMA
MUNICIPAL**

Cycle #11
La Grande Bouffe

LE COSMOS

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos



La Grande Bouffe

Cinéma et gastronomie. Deux entités réunies en un cycle et en un seul lieu symbolisé par le cinéma municipal lui-même : le Bardu et le Cosmos. Deux endroits et deux entités qui ont pour point commun la convivialité, l'expérience collective et bien sûr, le plaisir. Sean Baker, le dernier récipiendaire de la Palme d'Or pour son film *Anora*, ne s'y est pas trompé – à notre humble avis – dans son discours récité au festival de Cannes : « *Voir un film dans une salle de cinéma est différent : on partage la tristesse, la peur, le rire et on partage quelque chose avec nos amis ou avec des inconnus, c'est sacré. L'avenir du cinéma est là où il a commencé : dans une salle de cinéma.* » Cette description qui célèbre le "vivre ensemble un moment donné" et le partage d'émotions pourrait aussi être appliquée à la gastronomie : le fait de se mettre autour d'une table (un symbole fort que celui de la table), de partager mets et breuvages, récits, confidences, voire sensations est sans doute l'un des derniers rares bastions de bonheur au sein du monde abject dans lequel nous vivons. Depuis toujours, le cinéma et la gastronomie entretiennent des liens intimes et il est d'ailleurs fréquent de croiser une scène tournant autour de la nourriture, tournée au restaurant ou lors du moment du repas dans

les films (quand la nourriture n'est pas elle-même le sujet du film...). On lit parfois la gastronomie au cinéma comme un fait élitiste, voire apolitique. Au sein de ce nouveau cycle, le onzième, nous avons souhaité redonner à ces liens prolifiques leur valeur politique. La façon dont nous nous alimentons (ou dont nous regardons un film), les choix que nous faisons pour remplir nos assiettes (ou pour remplir nos mirettes) disent beaucoup de nous. Ainsi, dans les films sélectionnés par le Conseil de programmation, la nourriture sert pour sortir de la rigueur (*Le Festin de Babette, Tampopo, Une Blonde émoustillante...*), elle est un moment de fête ou de délaissement (*La Grande Bouffe, Bianca, La Soupe aux Choux, Soul Kitchen...*), elle nous raccorde au vivant (*Le Sang des Bêtes, L'Île aux Fleurs, Entrée du Personnel...*) et nous relie les un-es aux autres. Gardons alors un appétit insatiable pour les œuvres gastronomiques et cinématographiques (et retrouvons-nous au Bardu pour parler de cinéma).

Cécile Becker
Secrétaire générale
et membre du Conseil de programmation

Directeur d'exploitation :
Étienne Hunsinger

**Secrétaire générale
et conception éditoriale :**
Cécile Becker

Chargée de communication :
Manuella Metura

Conseil de programmation :
Cécile Becker, Alice Bourcereau,
Rock Brenner, Noémie Flecher, Guillaume
Groshaeny, Etienne Hunsinger, Caroline
lung, Nelly Massera, Jean-François Pey
et le Bardu

Programmation jeunes publics :
Gersende Alix, Mathilde Feutry
et Félix Sengel

Rédaction :
Cécile Becker, Alice Bourcereau,
Mathilde Feutry, Guillaume Groshaeny,
Caroline lung, Nelly Massera,
Jean-François Pey et Raphaël Szöllösy

**Direction artistique
et conception graphique :**
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

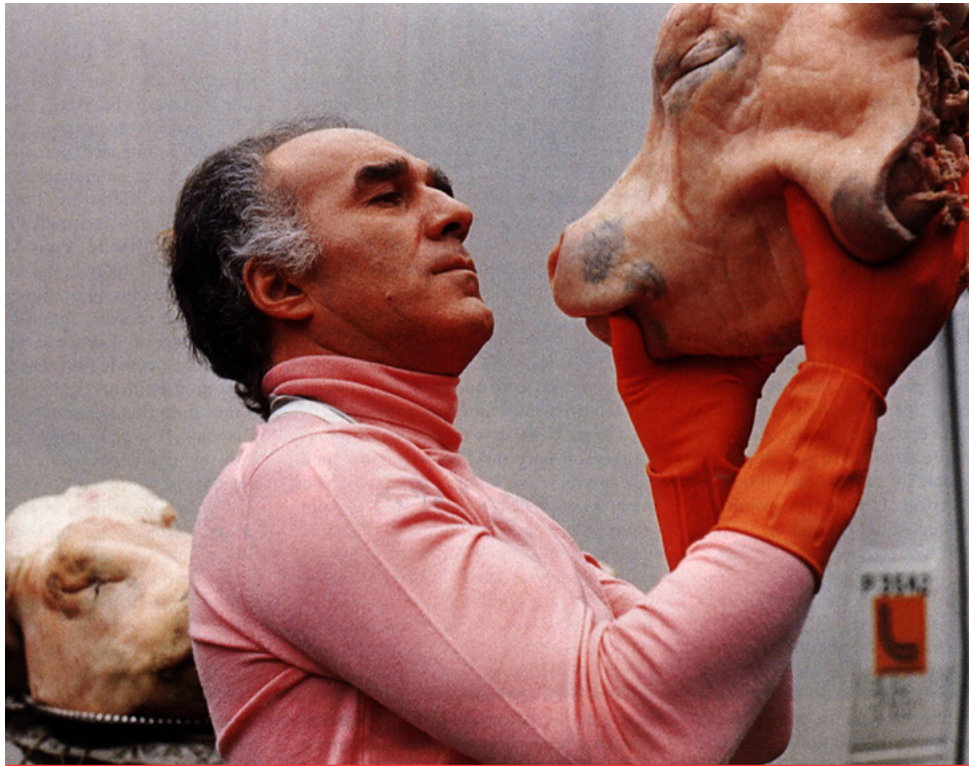
www.cinema-cosmos.eu

📱 @cinemalecosmos

Renseignements téléphoniques :
Bureaux : du lundi au vendredi
de 9h à 18h30
03 92 10 07 60
Billetterie : tous les jours de 14h à 20h
03 88 52 09 35

agora@cinema-cosmos.eu





LA GRANDE BOUFFE

de Marco Ferreri

IT + FR 1973 2h05

Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli...

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une « bouffe » gigantesque.

Naïve, je me souviens avoir davantage adhéré au titre du film pour ce qu'il m'évoquait : un festin, de la grande cuisine, la sacralisation de la table et des amitiés qu'elle réunit autour d'elle. Comme souvent – une habitude que j'ai tenté de garder même si les réseaux sociaux la mettent à l'épreuve –, je ne m'étais pas renseignée sur le film, préférant me laisser surprendre. Je suis sortie de la salle stupéfaite, presque écoeuvrée : qu'avais-je vu là ? Une orgie suicidaire, des hommes au bout d'eux-mêmes, des explosions de fluides corporels en tout genre, une mauvaise fête... J'ai mis plusieurs semaines à digérer – c'est le cas (ca) de le dire – le film de Marco Ferreri (à l'image du scandale qu'il avait

provoqué lors de sa projection au festival de Cannes de 1973) pour finir par le prendre par l'autre bout : celui d'une critique scabreuse de la société de consommation, d'une satiété impossible à atteindre (tout, tout le temps), une allégorie de la solitude et des fuites en avant (la fête à tout prix, pour oublier). Le plaisir avant la mort. L'oubli dans la tristesse. Le dégoût de la vie. Ce fut un choc.

Cécile Becker
Film aussi conseillé par le Bardu

GRANDE SALLE VEN. 07.06 | 15H30 — LUN. 10.06 | 18H00
SAM. 15.06 | 15H30 — MAR. 18.06 | 12H00 — MER. 19.06 | 17H40
DIM. 23.06 | 15H45 MAR. 02.07 | 14H00 — JEU. 04.07 | 18H10
SAM. 13.07 | 17H40 — MAR. 16.07 | 20H15
PETITE SALLE MER. 05.06 | 18H00 — SAM. 08.06 | 20H30
MAR. 25.06 | 20H00 — LUN. 01.07 | 16H10
DIM. 07.07 | 17H25 — MAR. 09.07 | 20H10



DANS MA TÊTE UN ROND POINT

d'Hassen Ferhani

DOCUMENTAIRE

FR 2016 Film multilingues | VOST 1h40

GRANDE SALLE LUN. 10.06 | 16H00 — MAR. 25.06 | 12H00
JEU. 27.06 | 17H10 — VEN. 05.07 | 18H00
PETITE SALLE MER. 12.06 | 17H15 — MAR. 16.07 | 18H40

Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. L'espoir, l'amertume, l'amour, le paradis et l'enfer, le football se racontent comme des mélodies de Chaabi et de Raï qui cadencent leur vie et leur monde.

Il me restait de ce film marquant, une sensation de couleurs, celle de cadres précis, et d'individus pris entre poésie, désir d'amour et détresse. Le film est un huis clos dans les abattoirs d'Alger (aujourd'hui abandonnés) ; ça commence par des tours de manivelles et plus loin on entend : « *Dans ma tête un rond-point avec 99 chemins, et je ne sais pas lequel prendre !* » Oui, on tourne en rond en Algérie et ici aussi, dans ce microcosme très masculin – synecdoque du pays. Mais la puissance de ce cinéma est de mettre en relation la carcasse d'un bœuf et un cœur tracé sur le mur, le rouge du sang et du désir, le désespoir et l'imaginaire pour esquisser une alternative à l'enfermement et à la mort.

Nelly Massera
Film aussi conseillé par Guillaume Groshaeny et Félix Sengel



LE FESTIN DE BABETTE

de Gabriel Axel

VERSION RESTAURÉE

DAN 1987 Film multilingues | VOST 1h42

Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer, Birgitte Federspiel...

Pour échapper à la Commune en 1871, Babette débarque sur la côte danoise et devient domestique. Après 14 ans d'exil, elle va pouvoir rentrer en France, elle va cuisiner un dîner français pour faire ses adieux et fêter le 100e anniversaire de la naissance du défunt pasteur.

Ce conte, Oscar du meilleur film étranger en 1988, dépeint deux visions apparemment antagonistes de la vie : celle d'une petite communauté danoise austère et rigoriste, hostile au plaisir et celle d'une exilée française, grande cuisinière épicurienne. Le festin du titre, conçu comme une œuvre d'art et pensé par Babette comme un acte d'amour qui va agir comme un briseur de sortilège sur les convives réticent-es et mettre à jour l'amitié, la solidarité et la profonde bonté enfouies sous les rancœurs, la mesquinerie et la frigidité émotionnelle. Le plaisir gustatif et l'ivresse deviennent autant charnels que spirituels et ouvrent les âmes et les appétits à l'unisson.

Caroline lung
Film aussi conseillé par Alice Bourcereau et Jean-François Pey

GRANDE SALLE MER. 05.06 | 17H15 — MAR. 11.06 | 19H45
JEU. 13.06 | 12H00 — DIM. 16.06 | 18H45 — SAM. 22.06 | 18H10
MER. 26.06 | 14H00 — DIM. 07.07 | 15H30
PETITE SALLE LUN. 10.06 | 14H15 — MER. 19.06 | 16H00
VEN. 21.06 | 12H00 — JEU. 27.06 | 12H00
LUN. 01.07 | 14H00 — MER. 03.07 | 16H10
SAM. 13.07 | 18H40



SOLEIL VERT

de Richard Fleischer

USA 1973 VOST 1h37

Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young...

LORS DE CES SÉANCES, **SOLEIL VERT** SERA PROJETÉ SANS AVANT-SÉANCE :

GRANDE SALLE DIM. 09.06 | 20H00 — MAR. 25.06 | 21H15 — VEN. 28.06 | 16H00 — JEU. 04.07 | 12H00

PETITE SALLE MER. 05.06 | 12H00 — DIM. 23.06 | 18H45 — LUN. 01.07 | 12H00 — SAM. 06.07 | 17H50

LORS DE CES SÉANCES **SOLEIL VERT** SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE **L'ÎLE AUX FLEURS** (VOIR PAGE 15)

GRANDE SALLE VEN. 14.06 | 15H45 — SAM. 22.06 | 16H10 — MER. 03.07 | 21H00

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 17H15 — MAR. 02.07 | 19H00 — DIM. 14.07 | 20H15



TAMPOPO

de Jûzô Itami

VERSION RESTAURÉE

JAP 1985 VOST 1h54

Avec Nobuko Miyamoto, Tsutomu Yamazaki, Ken Watanabe...

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture très chère.

« Mangez du Soleil Vert !

De la nourriture organique, produite localement à New-York, énergisante et facile à digérer, compensée en empreinte carbone.

Vous n'en pouvez plus du brouillard et vous voudriez voir à travers ?

N'attendez plus, mangez du Soleil Vert !

Une saveur unique, une texture savoureuse, et pourtant si reconnaissable...

Rien ne vaut pour nous l'apport du plancton.

Comme à la maison, nous savons ce qui est bon ! »

Ceci est un message de la Soylent Green Company – 2022 – tous droits réservés.

Raphaël Szöllösy

Film aussi conseillé par Guillaume Groshaeny et Étienne Hunsinger

Tampopo, une jeune veuve, gère, sans succès, un petit restaurant de « ramen » dans un quartier populaire de Tokyo. Sa vie va basculer le jour où un client, Goro, routier à la dégaine de cow-boy et fin gourmet, décide de lui enseigner l'art et la manière de cuisiner les nouilles.

Avec *Tampopo*, film culte trop rarement projeté, apprenez avec cet homme mystérieux à déguster une huître sauvage dans la paume tendue d'une jeune pêcheuse, à suivre les enseignements précis et précieux d'un routier ou d'un clochard étoilé. Avec ses 14 séances au Cosmos, pas de risque qu'il perde sa fraîcheur ni son mystère. Mais vous, oui : vous, qui n'avez pas peur d'un œuf cru ni d'une expérience rare, ne passez pas à côté de cette perle, faites partie des initiés-es.

Alice Bourcureau (c'est son film fétiche)

Film aussi conseillé par Cécile Becker, Jean-François Pey et le Bardu

GRANDE SALLE JEU. 06.06 | 16H30 — JEU. 20.06 | 17H55
MAR. 25.06 | 14H00 — SAM. 29.06 | 17H30 — JEU. 04.07 | 14H10

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 13H30 — LUN. 10.06 | 16H15

JEU. 13.06 | 15H35 — LUN. 24.06 | 14H00 — MER. 26.06 | 16H00

DIM. 30.06 | 17H15 — VEN. 05.07 | 17H15 — MER. 10.07 | 17H30

DIM. 14.07 | 16H30



SALÉ SUCRÉ

d'Ang Lee

VERSION RESTAURÉE

TAI + USA 1994 VOST 2h04

Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-lien Wu...

M. Chu est le plus grand chef cuisinier de Taipei. Veuf depuis 16 ans, il élève seul ses trois filles. La vie de famille de Chu est réglée par ces rituels immuables que sont les repas, préparés avec une minutie extrême par le père. Renfermé, la cuisine est pour lui la seule façon de communiquer...

Film conseillé par Alice Bourcureau et Jean-François Pey

GRANDE SALLE SAM. 08.06 | 15H30 — VEN. 14.06 | 12H00

DIM. 16.06 | 14H55 — DIM. 30.06 | 12H00

LUN. 01.07 | 18H35 — MAR. 09.07 | 16H45

LUN. 15.07 | 20H20

PETITE SALLE JEU. 06.06 | 14H15 — LUN. 10.06 | 18H15

JEU. 20.06 | 13H50 — SAM. 22.06 | 17H45

LUN. 24.06 | 18H20 — MER. 26.06 | 20H00

JEU. 04.07 | 16H00 — VEN. 12.07 | 19H55



AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES

d'Aki Kaurismäki

FIN 1996 VOST 1h36

Avec Kari Vaananen, Kati Outinen, Elina Salo...

Ilona et son mari Lauri, respectivement maîtresse d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille en compagnie de leur chien. Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.

Film conseillé par Guillaume Groshaeny et Étienne Hunsinger

GRANDE SALLE MER. 05.06 | 19H15 — DIM. 16.06 | 13H00

VEN. 21.06 | 12H00 — SAM. 29.06 | 15H35

DIM. 30.06 | 17H45 — JEU. 04.07 | 20H40

DIM. 14.07 | 18H30

PETITE SALLE SAM. 08.06 | 18H45 — LUN. 10.06 | 20H30

JEU. 13.06 | 17H40 — MAR. 18.06 | 15H45

MER. 26.06 | 18H10 — MAR. 02.07 | 21H00

DIM. 07.07 | 19H40



VOLVER

de Pedro Almodóvar

VERSION RESTAURÉE

ESP 2005 VOST 2h01

Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas...

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés partagent leurs rêves. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Film conseillé par Étienne Hunsinger

GRANDE SALLE JEU. 06.06 | 12H00 — MER. 19.06 | 15H30

LUN. 24.06 | 15H50 — VEN. 28.06 | 12H00

DIM. 30.06 | 19H30 — SAM. 06.07 | 15H35

DIM. 14.07 | 20H15

PETITE SALLE SAM. 08.06 | 14H30 — DIM. 09.06 | 16H45

VEN. 14.06 | 14H15 — DIM. 16.06 | 14H30

MAR. 25.06 | 16H00 — SAM. 29.06 | 18H50

JEU. 04.07 | 20H45



Au début du XIX^e siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets préparés avec du lait tiré clandestinement.

Sorti en catimini sur les plateformes de streaming, pandémie oblige, *First Cow* est à l'honneur cet été au Cosmos pour que vous puissiez enfin admirer sur grand écran ce conte résolument politique sur la première vache d'Amérique. Revisitant des genres traditionnels comme le thriller, le buddy movie et le western, Kelly Reichardt signe ici une fable sur la violence du Wild Wild West engendrée par les prémices du capitalisme. Comment nos deux héros en réchapperont ? Embryon de réponse avec cette citation de William Blake présente au début du film : « *L'oiseau a son nid, l'araignée sa toile et l'homme l'amitié.* » Et des petits gâteaux...

Guillaume Groschaeny
Film aussi conseillé par Alice Bourcereau, Jean-François Pey et Caroline lung

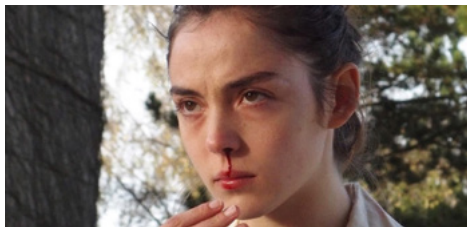
FIRST COW

de Kelly Reichardt

USA 2020 VOST 2h02

Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones...

GRANDE SALLE JEU. 06.06 | 14H15 — MAR. 11.06 | 17H30 — JEU. 13.06 | 14H00 — LUN. 17.06 | 15H45 — SAM. 22.06 | 14H00
MAR. 02.07 | 20H00 — SAM. 06.07 | 17H45 — MAR. 09.07 | 20H20 — JEU. 11.07 | 18H30 — MAR. 16.07 | 16H35
PETITE SALLE SAM. 08.06 | 12H15 — SAM. 15.06 | 20H00 — LUN. 24.06 | 16H10 — JEU. 27.06 | 13H50 — VEN. 28.06 | 17H45
JEU. 04.07 | 18H15



Dans la famille de Justine, tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, surdouée, elle intègre l'école vétérinaire où se trouve sa sœur aînée. Le bizutage commence : on la force à manger de la viande crue... Ce n'était peut-être pas une bonne idée...

Je déteste les films d'horreur. Et malgré l'effusion d'hémoglobine, *Grave* est un film de genre (moins d'horreur) abordant avec « finesse » (on comprendra l'utilisation des guillemets) les questions de la reproduction sociale, des rapports de force et de désir par le prisme du cannibalisme. Image désaturée, décor grisonnant que les éclats de liquide viennent colorer, montage nerveux – on n'avait rarement vu ça dans un film français. Une franche réussite.

Cécile Becker
Film aussi conseillé par Rock Brenner

GRAVE

de Julia Ducournau

FR + BEL + IT 2016 1h38

Avec Garance Marillier, Ella Rumpf, Rabah Naït Oufella...

Interdit aux - de 16 ans

LORS DE CES SÉANCES, *GRAVE* SERA PROJETÉ SANS AVANT-SÉANCE :

PETITE SALLE MAR. 11.06 | 18H30 — LUN. 17.06 | 14H00 — JEU. 20.06 | 21H10 — JEU. 27.06 | 21H15 — SAM. 06.07 | 21H15

LORS DE CES SÉANCES, *GRAVE* SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE *CRAVE* (VOIR PAGE 14) :

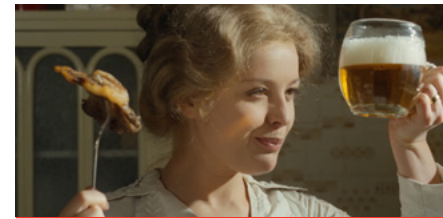
GRANDE SALLE LUN. 10.06 | 20H15 — LUN. 08.07 | 20H20 — SAM. 13.07 | 20H00

PETITE SALLE VEN. 14.06 | 20H20 — LUN. 24.06 | 20H30 — SAM. 29.06 | 21H00

LORS DE CES SÉANCES, *GRAVE* SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE *NOCTURNES* (VOIR PAGE 15)

GRANDE SALLE SAM. 22.06 | 20H00 — MER. 26.06 | 20H30 — LUN. 15.07 | 18H00

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 19H30 — JEU. 13.06 | 19H20 — VEN. 05.07 | 21H00



Au début des années 20, Francin dirige la brasserie d'un petit village. La chevelure de Maryška, sa femme, cascade de boucles blondes, fait l'orgueil des villageois. Elle adore la bière, la bonne nourriture et être entourée d'hommes, ce qui agace son mari...

Film conseillé par Alice Bourcereau et Jean-François Pey

UNE BLONDE EMOUSTILLANTE

de Jiri Menzel

VERSION RESTAURÉE

TCH 1980 VOST 1h38

Avec Magda Vášáryová, Jiri Schmitzer, Jaromir Hanzlik...



SMILEY FACE

de Gregg Araki

PROJECTION EN 35 MM

USA 2007 VOST 1h25

Avec Anna Faris, Adam Brody, Matthew J. Evans...

Jane, jeune actrice paresseuse et sans succès, commence sa journée comme tant d'autres : vautrée dans le canapé, devant la télé, un joint à la main. Affamée, elle ne peut s'empêcher d'engloutir les gâteaux que son colocataire psychopathe a laissé traîner, ignorant qu'ils contiennent du cannabis...

Film conseillé par Alice Bourcereau et Rock Brenner

GRANDE SALLE VEN. 07.06 | 12H00 — SAM. 15.06 | 21H25
LUN. 17.06 | 20H00 — VEN. 21.06 | 21H20
MAR. 25.06 | 17H50 — DIM. 30.06 | 16H10
VEN. 12.07 | 16H15

PETITE SALLE DIM. 09.06 | 20H30 — MER. 12.06 | 21H00
JEU. 20.06 | 17H45 — SAM. 22.06 | 14H30
LUN. 01.07 | 18H30 — MAR. 02.07 | 15H45
JEU. 04.07 | 12H00 — VEN. 05.07 | 15H40



SOUL KITCHEN

de Fatih Akin

PROJECTION EN 35 MM

ALL 2009 VOST 1h39

Avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel...

Ado friendly

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef. Il décide de confier son restaurant à son frère... Un désastre...

Film conseillé par Cécile Becker, Mathilde Feutry et le Bardu

GRANDE SALLE LUN. 10.06 | 12H15 — LUN. 17.06 | 14H00
VEN. 21.06 | 16H00 — MAR. 25.06 | 19H25
LUN. 15.07 | 16H15

PETITE SALLE MER. 05.06 | 14H00 — MAR. 11.06 | 16H45
MAR. 18.06 | 19H15 — MER. 19.06 | 20H35
VEN. 28.06 | 15H50 — DIM. 30.06 | 21H10
VEN. 05.07 | 12H00 — LUN. 08.07 | 20H45
SAM. 13.07 | 16H55



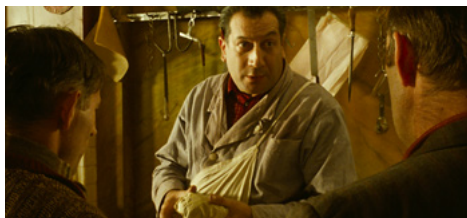
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

de Luis Buñuel

VERSION RESTAURÉE

FR + ESP + IT 1972 1h42

Avec Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig...



DELICATESSEN

de Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro

FR 1991 1h39 VERSION RESTAURÉE

Avec Dominique Pinon, Karin Viard, Ticky Holgado...



FESTEN

de Thomas Vinterberg

VERSION RESTAURÉE

DAN + SUE 1998 VOST 1h41

Avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen...

Interdit aux - de 12 ans

Des ami-es se rendent à dîner chez un couple d'ami-es. Mais pas de feu dans la cheminée et puis, la table n'est pas mise. Iels iront dans le restaurant du coin, mais le propriétaire vient de décéder... Chaque fois que les six ami-es décident de se retrouver, une circonstance imprévue va interrompre leur repas...

Film conseillé par Alice Bourcereau, Cécile Becker et Étienne Hunsinger

GRANDE SALLE DIM. 09.06 | 13H15 — JEU. 20.06 | 16H10
LUN. 24.06 | 18H00 — LUN. 01.07 | 16H45 — LUN. 08.07 | 18H30
VEN. 12.07 | 19H30

PETITE SALLE JEU. 06.06 | 16H30 — MER. 12.06 | 12H10
SAM. 15.06 | 13H15 — MAR. 25.06 | 12H00 — JEU. 27.06 | 17H45
SAM. 29.06 | 17H00 — JEU. 04.07 | 14H00

Au milieu d'un terrain vague se dresse un immeuble habité par d'étranges personnages. Tous-tes sont client-es du boucher du rez-de-chaussée, dont les stocks augmentent avec la disparition de certain-es locataires. Un beau jour arrive Louison, clown au chômage. Virtuose de la scie musicale, il plaît à Julie, violoncelliste, la fille du boucher...

Film conseillé par Jean-François Pey et le Bardu

GRANDE SALLE MER. 05.06 | 21H10 — MAR. 11.06 | 12H00
LUN. 24.06 | 20H00 — SAM. 29.06 | 12H00 — MAR. 02.07 | 18H10
MER. 03.07 | 12H10 — VEN. 05.07 | 16H10 — LUN. 08.07 | 16H45

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 15H30 — MER. 12.06 | 19H10
MAR. 18.06 | 17H30 — VEN. 21.06 | 18H30 — DIM. 23.06 | 20H30
JEU. 27.06 | 19H30 — JEU. 11.07 | 18H00 — SAM. 13.07 | 20H30

Pour les 60 ans du père, famille et ami-es sont réuni-es dans le manoir familial. Christian, le fils aîné, est invité à porter un toast au début du dîner. Il a préparé deux enveloppes contenant deux discours. Personne ne se doute alors que l'un des deux lèvera le voile sur des années de mensonge et un terrible secret.

Film conseillé par Nelly Massera et Rock Brenner

GRANDE SALLE MAR. 11.06 | 14H00 — VEN. 14.06 | 17H45
JEU. 20.06 | 19H55 — DIM. 23.06 | 12H00 — MAR. 02.07 | 12H00
MER. 03.07 | 19H10 — DIM. 07.07 | 19H30

PETITE SALLE JEU. 06.06 | 20H10 — LUN. 10.06 | 12H15
JEU. 13.06 | 13H45 — DIM. 16.06 | 20H15 — LUN. 17.06 | 19H30
MER. 26.06 | 12H00 — SAM. 29.06 | 15H10 — LUN. 08.07 | 17H15
MAR. 16.07 | 20H30



LE NANAR DU DIMANCHE

L'ATTAQUE DE LA MOUSSAKA GÉANTE

de Panos H. Koutras

GR 1999 VOST 1h43

Avec Yiannis Aggelakis, Myriam Vourou, Christos Mantakas...

SÉANCE UNIQUE

PROJECTION EN 35 MM



LA SOUPE AUX CHOUX

de Jean Girault

FR 1981 1h38

Avec Louis de Funès, Jean Carmet, Claude Gensac...

Une fois n'est pas coutume, cette fois, le Nanar du dimanche est adossé à la thématique du cycle : cinéma et gastronomie... Et fait rare : ce Nanar sera projeté en 35 mm, une copie unique ! Un Nanar de qualité ? À vous d'en juger...

À la suite d'une téléportation ratée, un rayon extraterrestre touche accidentellement une part de moussaka. Très vite, elle se transforme en monstre géant, se dirigeant droit sur Athènes, écrasant, dévorant et projetant des geysers de sauce mortelle sur son passage.

Film conseillé par Guillaume Groshaeny, Rock Brenner, Cécile Becker et le Bardu

GRANDE SALLE DIM. 23 JUIN | 20H00

Le Glaude et le Bombé, deux vieux paysans portés sur la bouteille, vivent retirés de la vie moderne. Une nuit, un extra-terrestre atterrit en soucoupe volante dans le jardin du Glaude. En gage de bienvenue, ce dernier lui offre un peu de sa fameuse soupe aux choux...

Le saviez-vous ? *La Soupe aux Choux* est en réalité l'adaptation d'un livre du même nom paru en 1980 et écrit par un certain René Fallet, poète et auteur satirique de son état. Et quoi de plus génial, de plus brillant, de plus pétillant que l'histoire d'un concours de prouts entre amis débouchant sur la découverte de la vie extraterrestre ! Un buddy movie complètement rabelaisien, dont la musique aux synthés est restée culte, plébiscitée par plus de 3 millions de spectateur-rices qui ferait passer *Rencontres du troisième type* pour un film bien fade !

Étienne Hunsinger
Film aussi conseillé par Nelly Massera, Cécile Becker et le Bardu

GRANDE SALLE DIM. 09.06 | 18H00 — MER. 26.06 | 12H00
PETITE SALLE DIM. 16.06 | 18H30 — MER. 19.06 | 12H00
VEN. 05.07 | 19H15 — MER. 10.07 | 15H15





LE FESTIN CHINOIS

de Tsui Hark

VERSION RESTAURÉE

HK 1995 VOST 1h40

Avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee...

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire. Ce film est une ode à la cuisine chinoise, comme peut l'être *La Grande Bouffe* (voir page 4) à la cuisine française. Il est remarqué à l'époque de sa sortie en France par son mélange des arts martiaux et de la gastronomie. C'est le premier film hongkongais de Tsui Hark à bénéficier d'une sortie commerciale en France !

Film conseillé par Alice Bourcereau, Guillaume Groshaeny et le Bardu

GRANDE SALLE VEN. 07.06 | 13H30 — SAM. 15.06 | 12H00
MAR. 18.06 | 16H00 — JEU. 20.06 | 12H00 — VEN. 28.06 | 14H10
JEU. 04.07 | 16H15

PETITE SALLE SAM. 08.06 | 16H45 — MAR. 11.06 | 12H00
LUN. 17.06 | 12H00 — DIM. 23.06 | 12H00 — MAR. 25.06 | 18H10
MAR. 02.07 | 17H15 — SAM. 06



LA GRAINE ET LE MULET

d'Abdellatif Kechiche

PROJECTION EN 35 MM

FR 2007 Film multilingue/VOSTFR/VOF 2h31

Avec Habib Boufares, Hafsia Herzi, Farida Benkhetcha...

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port où il est employé. Père de famille divorcé, en proie aux difficultés financières, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Une impression d'échec dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant. Sa famille va peu à peu se souder autour de ce projet, devenu pour tous-tes le symbole d'une quête de vie meilleure. Grâce à leur sens de la débrouille, et aux efforts déployés, leur rêve va bientôt voir le jour... Ou, presque...

Film conseillé par Guillaume Groshaeny

GRANDE SALLE DIM. 09.06 | 15H15 — VEN. 14.06 | 19H35
MER. 26.06 | 16H00 — LUN. 01.07 | 14H00 SAM. 06.07 | 20H00
PETITE SALLE MER. 05.06 | 20H20 — MAR. 11.06 | 14H00
SAM. 15.06 | 15H10 — MER. 19.06 | 17H50 — VEN. 21.06 | 14H00
DIM. 23.06 | 16H05 — VEN. 28.06 | 20H00 — MER. 03.07 | 19H45
JEU. 11.07 | 19H45 — LUN. 15.07 | 19H00



BIANCA

de Nanni Moretti

VERSION RESTAURÉE

IT 1984 VOST 1h38

Avec Nanni Moretti, Laura Morante, Claudio Bigagli...

Michele Apicella, prof de maths, vient d'être muté au lycée Marilyn Monroe. Son passe-temps favori est d'observer la vie des gens et de la retranscrire dans un carnet. Exigeant, il recherche la femme parfaite qu'il trouve en la personne de Bianca... Panique à bord et morts mystérieuses.

Mon amour absolu pour le cinéma de Nanni Moretti est contenu dans ce film, le premier du réalisateur italien que j'ai pu voir : son obsession pour les failles humaines (et peut-être avant toute chose : les siennes) et les chaussures (! halte aux mules), sa manière de dépeindre la société italienne et d'évoquer tout en finesse son histoire et cette espèce de folie douce, avec, toujours, ces moments où il se réfugie dans la nourriture dont ici, un pot géant de pâte à tartiner – une de mes scènes talisman – et son adulée Sachertorte (sa maison de production s'appelle d'ailleurs Sacher film...).

Cécile Becker
Film aussi conseillé par Étienne Hunsinger

GRANDE SALLE SAM. 08.06 | 18H00 — SAM. 15.06 | 13H45
SAM. 22.06 | 12H00 — LUN. 24.06 | 14H00 — VEN. 05.07 | 20H00
JEU. 11.07 | 16H45

PETITE SALLE JEU. 06.06 | 18H20 — DIM. 09.06 | 14H50
MER. 12.06 | 15H30 — LUN. 17.06 | 17H30 — VEN. 21.06 | 16H45
JEU. 27.06 | 16H00 — DIM. 30.06 | 15H30 — MER. 03.07 | 12H00



ENTRÉE DU PERSONNEL

de Manuela Fresil

DOCUMENTAIRE

FR 2011 59 min.

L'abattoir est loin de tout. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute...

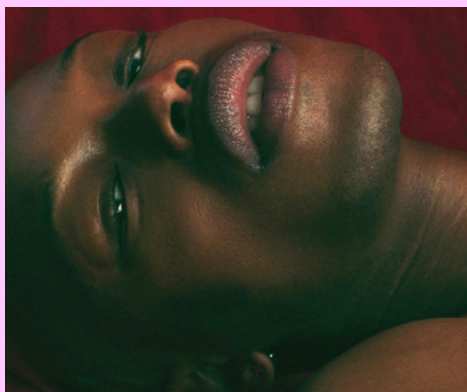
Les temps modernes, version 2011. Au petit matin, un abattoir, la brume, des camions, des animaux. Une voix nous dit les gestes, la cadence. À l'image ce sont des corps et des mains à la mécanique infernale qui saturent le cadre et l'espace froid de l'usine ; on se demande même si le film n'a pas été accéléré. La mort des animaux hante, les corps humains meurent à petit feu au nom de la rentabilité, folle rente du capitalisme. Mais par de subtiles chorégraphies, des voix d'acteur-rices, ce film renverse l'horreur, crée un écart au réel et restitue de la poésie à ces ouvriers-ères.

Nelly Massera
Film aussi conseillé par Étienne Hunsinger

ENTRÉE DU PERSONNEL SERA PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE LE SANG DES BÊTES (VOIR PAGE 14) :

GRANDE SALLE MAR. 11.06 | 15H50 — JEU. 27.06 | 12H00
DIM. 07.07 | 21H15
PETITE SALLE DIM. 09.06 | 19H00 — JEU. 13.06 | 21H30
MER. 19.06 | 14H00

COURTS-MÉTRAGES



CRAVE

de Mark Middlewick

FR + ZAF 2023 13 min.

PRODUCTION STRASBOURGEOISE COURT MÉTRAGE

David, un musicien sud-africain isolé en voyage dans une petite ville balnéaire de Bretagne, rencontre Sébastien dans un restaurant local. Sébastien est un professionnel de la séduction. Ils partagent une nuit et vivent un moment rare et authentique d'intimité, vite menacé par le désir sombre et secret de David.

Film conseillé par Rock Brenner

LORS DE CES SÉANCES, *CRAVE* SERA PROJETÉ EN AVANT-SÉANCE DE *GRAVE* (VOIR PAGE 8) :

GRANDE SALLE LUN. 10.06 | 20H15 — LUN. 08.07 | 20H20 SAM. 13.07 | 20H00

PETITE SALLE VEN. 14.06 | 20H20 — LUN. 24.06 | 20H30 SAM. 29.06 | 21H00



LE SANG DES BÊTES

de Georges Franju

FR 1949 22 min.

DOCUMENTAIRE COURT MÉTRAGE

Un documentaire sur les abattoirs de Vaugirard (15^e) et ceux de La Villette (19^e) dans les années d'après-guerre, décrivant avec précision l'abattage et le dépeçage des bêtes. La froide objectivité du commentaire reflète la tranquille conscience professionnelle des bouchers-ère et tempère parfois avec humour la violence des scènes filmées. Dans ce classique, Franju dépasse le réalisme du reportage en installant une atmosphère poétique, voire fantastique.

Film conseillé par Nelly Massera et Jean-François Pey

LE SANG DES BÊTES SERA SUIVI DU LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRE *ENTRÉE DU PERSONNEL*

GRANDE SALLE MAR. 11.06 | 15H50 — JEU. 27.06 | 12H00 DIM. 07.07 | 21H15

PETITE SALLE DIM. 09.06 | 19H00 — JEU. 13.06 | 21H30 MER. 19.06 | 14H00



L'ÎLE AUX FLEURS

de Jorge Furtado

BRA 1989 VOST 13 min.

DOCUMENTAIRE COURT MÉTRAGE

Démonstration fulgurante emportée par l'humour noir terrible de son auteur, ce film décrit le parcours d'une tomate depuis le champ de son cultivateur japonais jusqu'à l'île aux fleurs, une décharge où se nourrissent les porcs... et les pauvres...

Film conseillé par Alice Bourcereau et Jean-François Pey

LORS DE CES SÉANCES, *L'ÎLE AUX FLEURS* SERA PROJETÉ EN AVANT-SÉANCE DE *SOLEIL VERT* (VOIR PAGE 6)

GRANDE SALLE VEN. 14.06 | 15H45 — SAM. 22.06 | 16H10 MER. 03.07 | 21H00

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 17H15 — MAR. 02.07 | 19H00 DIM. 14.07 | 20H15



NOCTURNES

d'Hélène Rastegar

COURT MÉTRAGE

FR 2018 15 min.

RÉALISATION STRASBOURGEOISE

Tes est en train de sortir de l'anorexie. La remontée à la surface est difficile, le corps est dérégulé, ne répond plus de la même manière. Remanger, c'est accepter de lâcher prise, de perdre le contrôle. Ce film a été réalisé par Hélène Rastegar, membre de la coopérative Le Troisième Souffle, qui gère Le Cosmos.

Film conseillé par Rock Brenner et Cécile Becker et Jean-François Pey

LORS DE CES SÉANCES, *NOCTURNES* SERA PROJETÉ EN AVANT-SÉANCE DE *GRAVE* (VOIR PAGE 8) :

GRANDE SALLE SAM. 22.06 | 20H00

MER. 26.06 | 20H30 — LUN. 15.07 | 18H00

PETITE SALLE VEN. 07.06 | 19H30 — JEU. 13.06 | 19H20 VEN. 05.07 | 21H00



TOMATO SANDWICH

d'Hestin L'Abbé

CAN 2023 Sans dialogue 3 min.

SÉANCE UNIQUE COURT MÉTRAGE

Le court métrage *Tomato Sandwich* est projeté en avant-séance du Nanar dimanche (voir page 9)... Attention : séance unique ! Un mix absurde entre les poncifs des cinémas japonais et coréens : anthropomorphisme, ultraviolence, torture, fétichisme sexuel, comédie délurée... Tout ça pour nous livrer la meilleure recette d'un sandwich à la tomate.

Film conseillé par Rock Brenner

GRANDE SALLE DIM. 23.06 | 20H00

Interdit aux - de 16 ans



AYI

de Aël Thery & Marine Ottogalli

FR 2019 69 min.

PRODUCTION STRASBOURGEOISE

SÉANCE UNIQUE

Ayi a 50 ans, des yeux rieurs, des cheveux qui lui tombent en bas du dos. Elle vient d'une province rurale de l'est de la Chine et n'a pas le permis de résident qui lui permettrait de travailler légalement. Pourtant, ça fait 20 ans qu'elle cuisine dans la rue, au cœur d'un quartier de Shanghai.

On l'appelle Ayi, ce n'est pas son nom. Ayi désigne une femme d'un certain âge dans un emploi de service ou bien une tante, une voisine. Elle le porte pourtant bien ce nom tant elle incarne avec plénitude toutes ces femmes presque invisibles qui sont le sel d'une société. La Shanghai moderne détruit ses derniers quartiers populaires et expulse les habitants-pauvres vers la périphérie. La police rôde, traque les vendeurs à la sauvette. Ayi s'obstine à cuisiner d'un geste prompt et élégant, avec générosité, riz et nouilles sautées aux derniers occupants. « Il faut bien que quelqu'un fasse à manger aux gens » dit-elle. À l'arrière-plan,

les machines grignotent les vieux murs. Les barricades de chantier les remplacent. Film de gestes (la coiffure appliquée des longs cheveux rejoint le raffinement des préparations culinaires) Ayi dessine le portrait touchant d'une femme dans la ville. La lumière jaune des lampadaires, les cadres posés, composés avec soin, inscrivent le récit dans une ambiance douce amère. On pense à Wong Kar-wai, Jia Zhangke, Tsai Ming-liang. Ayi pousse inlassablement son imposante cantine sur roue dans la nuit. La noblesse est dans la rue.

Jean-François Pey
Film aussi conseillé par Nelly Massera

GRANDE SALLE MER. 19.06 | 20H00

NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

LA GRANDE BOUFFE

05 JUIN —> 16 JUIL. 2024

GRILLE DÉTACHABLE



Cette partie détachable récapitule tous les événements ayant lieu au Cosmos (événements partenaires, événements accueillis, festivals et autres temps forts cinématographiques).

www.cinema-cosmos.eu

 
Cinéma Le Cosmos

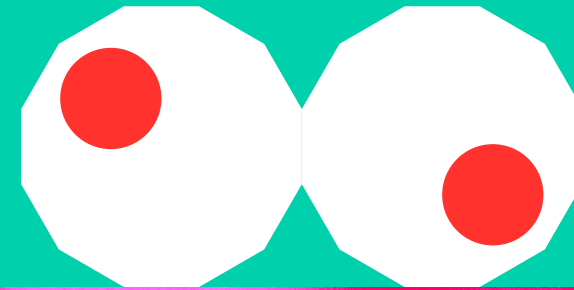


LES ÉVÉNEMENTS

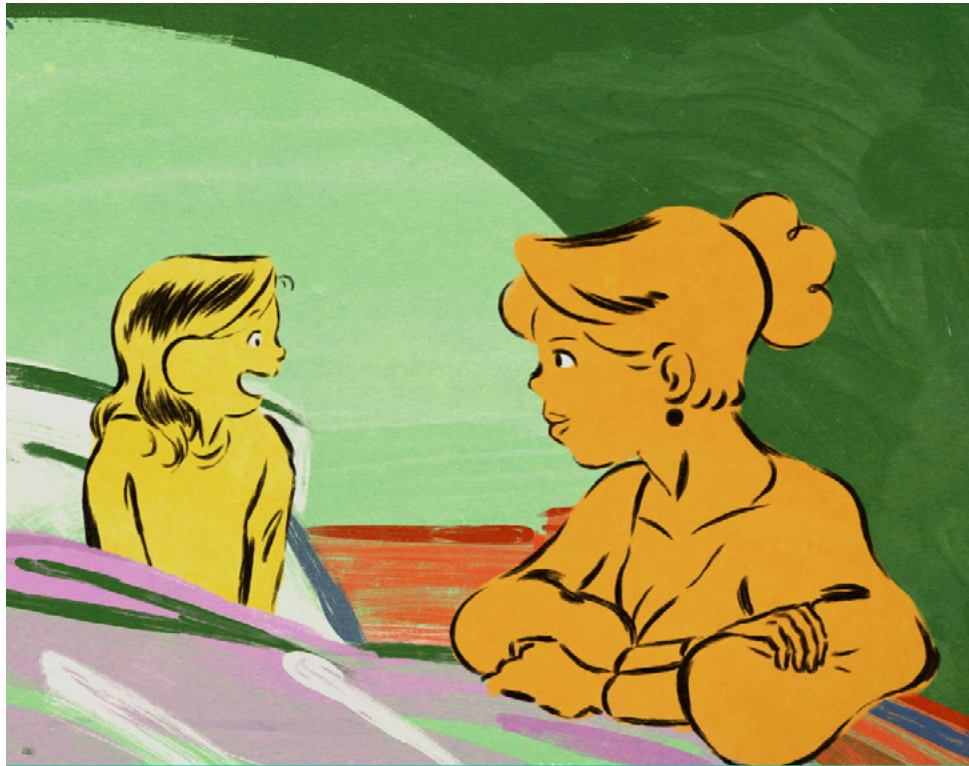
<p>FESTIVAL ENTENDEZ VOIR Le Festival Entendez Voir s'invite au Cosmos pour des projections adaptées et accessible à tous-tes Pages 28 et 29</p>	<p>JEU. 06.06 19H00 : <i>L'Astronaute</i> (en audiodescription + sous-titres malentendant-es) VEN. 07.06 20H00 : <i>Une Vague d'Espoir + Les Spirales de l'Estrella</i> (en AD + SME) SAM. 08.06 20H00 : <i>Le Règne Animal</i> (AD + SME) DIM. 09.06 10H00 : <i>Astérix - Le Secret de la Potion magique</i> (AD + SME)</p>	<p>Tarif adultes : 5 € Tarif enfants : 3 € entendez-voir.fr</p>
<p>AVANT-PREMIÈRES, PRODUCTION STRASBOURGEOISE <i>Harcèlement scolaire, nos vies d'après</i> par Un Film à la Patte Page 31</p>	<p>JEU. 13.06 19H30</p>	<p>En présence des équipes du film Projection gratuite, sur inscription via Weezevent : urlz.fr/qOZA</p>
<p>CINÉ-DÉBAT AVEC L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG <i>Frère des Arbres : l'Appel d'un chef papou</i>, de Marc Dozier et Luc Marescot Page 33</p>	<p>MAR. 18.06 20H00</p>	<p>Projection gratuite, sur inscription via Weezevent : urlz.fr/qPrV</p>
<p>AVANT-PREMIÈRES, PRODUCTION STRASBOURGEOISE Formats courts par Seppia : découvrez une sélection de formats courts signés Seppia et les coulisses de leur création pour les plateformes web de diffuseurs et d'institutions. Notamment la toute dernière webcréation documentaire <i>Stéréo*Types</i> de Claudia Marschal et Nadja Dumouchel. Page 31</p>	<p>JEU. 27.06 19H00</p>	<p>En présence des équipes des films Projection gratuite, sur inscription via Weezevent : urlz.fr/qOZu</p>
<p>LA FÊTE DES IMPRIMEURS AVEC L'ESPACE GUTENBERG <i>Gutenberg, l'Aventure de l'Imprimerie</i>, de Marc Jampolsky Page 33</p>	<p>VEN. 28.06 20H00</p>	<p>Projection gratuite, en entrée libre, dans la limite des places disponibles.</p>
<p>LES DIPLÔMES DE LA HEAR Les vidéos des étudiant-es diplômé-es. Page 33</p>	<p>SAM. 29.06 20H00</p>	<p>Projection gratuite, en entrée libre, dans la limite des places disponibles.</p>
<p>LA FÊTE DU CINEMA Tarif unique pour toutes les séances !</p>	<p>DU DIM. 30.06 AU MER. 03.07</p>	<p>5 € pour tous-tes !</p>
<p>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU TROISIÈME SOUFFLE</p>	<p>MER. 10.07 18H00</p>	<p>Entrée libre, dans la limite des places disponibles.</p>



LES
JEUNES
PUBLICS



NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE ▲ NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE ▲ NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE ▲ NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE



LINDA VEUT DU POULET

ANIMATION

de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach

À partir de 6 ans

FR 2023 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

« Dis maman, est-ce que quelqu'un a existé même si on ne s'en souvient pas ? » Cette histoire, c'est celle de Linda. Elle veut se souvenir de son père, il lui manque, c'est normal, quand on a perdu son père. Mais son seul souvenir de lui est un plat bien précis : son fameux poulet aux poivrons. Embarquez dans cette histoire drôle et touchante – la quête d'un poulet un jour de grève – autant dire un défi difficile. Sa mère, mettra tout en œuvre pour satisfaire sa fille, quitte à commettre les délits les plus farfelus.

On appelle souvent les films d'animation des « dessins animés », ici, plongez dans ce qui ressemble plus encore à une peinture animée, des aplats de couleurs vives, un trait flottant, presque incertain, un mouvement constant. Avec une esthétique aussi reconnaissable et unique, rien d'étonnant à ce que ce film ait été sacré meilleur film d'animation aux Césars. Un vrai bijou, dans sa forme comme dans son fond – une quête de mémoire familiale sur trame de révolte sociale.

Mathilde Feutry
Film aussi conseillé par Cécile Becker et Gersende Alix

GRANDE SALLE SAM. 15.06 | 10H10 — MER. 19.06 | 14H00
SAM. 22.06 | 10H30 — MER. 26.06 | 10H00
MER. 03.07 | 14H00 — SAM. 06.07 | 10H30 — MER. 10.07 | 15H15
MAR. 16.07 | 15H15
PETITE SALLE SAM. 08.06 | 10H10 — DIM. 16.06 | 13H00
DIM. 23.06 | 10H15 — SAM. 29.06 | 13H45 — DIM. 30.06 | 14H00
DIM. 07.07 | 10H00 — VEN. 12.07 | 15H00



CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

de Tim Burton

USA + GB 2005 VOST + VF 1h55

Avec Brigitte Millar, Freddie Highmore...

À partir de 8 ans



CHICKEN RUN

de Peter Lord & Nick Park

ANIMATION

GB + FR + USA 2000 VF 1h24

À partir de 6 ans



POPEYE ET LES 1000 ET UNE NUITS

de Dave Fleischer

ANIMATION

USA 2010 VF 53 min.

À partir de 5 ans

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Travaillant pour subvenir aux besoins des siens, il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka...

Film conseillé par Mathilde Feutry

Le film passe en VF pour toutes les séances avant 16h et en VOST pour toutes les séances après 16h.

GRANDE SALLE SAM. 08.06 | 10H00 — SAM. 15.06 | 17H45
DIM. 16.06 | 10H00 — SAM. 29.06 | 10H00 — SAM. 13.07 | 15H30
PETITE SALLE JEU. 06.06 | 12H00 — MER. 12.06 | 10H00
MER. 19.06 | 10H00 — DIM. 23.06 | 14H00 — MER. 03.07 | 14H00
SAM. 06.07 | 14H00 — DIM. 07.07 | 14H00 — LUN. 08.07 | 15H15
LUN. 15.07 | 15H15

En 1950, en Angleterre, dans le Yorkshire, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy semble plaire à ses locataires. La nourriture est abondante et l'endroit est chaleureux. Mais la poule Ginger est loin de partager l'avis de ses consoeurs : elle rêve de grand espace et de liberté.

Film conseillé par Mathilde Feutry, Félix Sengel, Gersende Alix et le Bardu

GRANDE SALLE SAM. 08.06 | 14H00 — MER. 19.06 | 10H10
DIM. 23.06 | 14H00 — SAM. 29.06 | 14H00 — MER. 03.07 | 10H30
SAM. 06.07 | 14H00 — DIM. 07.07 | 14H00 — LUN. 08.07 | 15H15
MAR. 09.07 | 15H15 — JEU. 11.07 | 15H15 — DIM. 14.07 | 15H15
PETITE SALLE MER. 05.06 | 10H00 — SAM. 15.06 | 10H00
SAM. 22.06 | 10H30 — MER. 26.06 | 10H00 — DIM. 30.06 | 10H30
MAR. 16.07 | 15H15

Un programme de trois courts métrages dans lesquels on retrouve Popeye prenant le rôle d'Aladin, recherchant les fameux 40 voleurs ou tentant de sauver Olive des griffes de Sinbad le marin : Aladin et la Lampe merveilleuse (1939, 20 min.), Popeye rencontre Ali Baba (1937, 16 min.) et Popeye rencontre Sinbad (1936, 15 min.)

Film conseillé par Mathilde Feutry et Etienne Hunsinger

GRANDE SALLE DIM. 23.06 | 10H30 — DIM. 30.06 | 10H30
DIM. 07.07 | 10H30 — VEN. 12.07 | 15H15 — LUN. 15.07 | 15H15
PETITE SALLE DIM. 09.06 | 10H30 — DIM. 16.06 | 10H30
SAM. 22.06 | 13H30 — SAM. 29.06 | 10H30 — MER. 03.07 | 10H30
SAM. 06.07 | 10H30 — MAR. 09.07 | 15H15 — JEU. 11.07 | 15H15
DIM. 14.07 | 15H30

RÉTROSPECTIVE

BERNADETTE LAFONT

Drôle, insolente, émouvante. Telle était Bernadette Lafont. Toujours proche de la poésie, elle a pendant 50 ans apporté une incroyable humanité à tous ses personnages avec gourmandise et passion. Beauté indomptable dans les films de la Nouvelle vague, elle a gardé durant toute sa carrière cette immense force d'indépendance qui l'animait à l'écran. Des années 60 au début des années 2000, elle a collaboré avec Claude Chabrol, François Truffaut, Edouard Molinaro, Costa-Gavras, Louis Malle, Nelly Kaplan, Jean-Daniel Pollet, Michel Drach, Jacques Baratier, Jean Eustache, Moshé Mizrahi, Jacques Rivette, Claude Miller... entre autres.



L'AMOUR C'EST GAI, L'AMOUR C'EST TRISTE

de Jean-Daniel Pollet

VERSION RESTAURÉE

FR | 1971 | 1h30

Avec Bernadette Lafont, Chantal Goya, Jean-Pierre Marielle...

Leon partage deux pièces avec sa sœur Marie. Dans l'une, il reçoit ses clientes : il est tailleur. Dans l'autre, Marie reçoit les siennes : elle est voyante extralucide. Leon est heureux jusqu'au jour où il apprend ce que Marie lui cachait par affection. Elle se prostitue et Maxime, son prétendu fiancé, est son souteneur. Ce jour-là, Leon découvre aussi l'amour sous les traits d'Ariette, jeune provinciale recueillie par Marie.

GRANDE SALLE SAM. 15.06 | 19H45 — MAR. 18.06 | 14H15
MAR. 25.06 | 16H05 — VEN. 28.06 | 17H45 — MAR. 02.07 | 16H20
PETITE SALLE DIM. 16.06 | 16H45 — JEU. 20.06 | 16H00
LUN. 24.06 | 12H00 — SAM. 29.06 | 12H00 — VEN. 05.07 | 14H00
SAM. 06.07 | 12H00 — MER. 10.07 | 19H30 — SAM. 13.07 | 15H15
LUN. 15.07 | 17H15



LES STANCES À SOPHIE

de Moshé Mizrahi

VERSION RESTAURÉE

FR | 1970 | 1h28

Avec Bernadette Lafont, Michel Duchaussoy, Bulle Ogier...

Céline, jeune femme libérée, fait la connaissance de Philippe, un riche homme d'affaires. Elle s'en éprend et accepte de devenir sa femme. La vie bourgeoise l'ennuie très vite et elle se lie avec Julia. Les deux amies envisagent de co-écrire un ouvrage sur les mœurs sexuelles lorsque Julia meurt dans un accident de voiture bêtement occasionné par son mari...

GRANDE SALLE LUN. 17.06 | 18H00 — MER. 26.06 | 18H40
VEN. 05.07 | 14H15 — JEU. 11.07 | 20H40
PETITE SALLE JEU. 13.06 | 12H00 — MAR. 18.06 | 12H00
JEU. 20.06 | 12H00 — MAR. 02.07 | 14H00
DIM. 07.07 | 21H20 — LUN. 08.07 | 19H00 — DIM. 14.07 | 18H30



LES BONNES FEMMES

de Claude Chabrol

VERSION RESTAURÉE

FR + IT | 1960 | 1h44

Avec Bernadette Lafont, Clotilde Joano, Stéphane Audran...

Quatre jeunes femmes, Jane, Ginette, Jacqueline et Rita, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de la Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille...

GRANDE SALLE DIM. 16.06 | 17H05 — MER. 19.06 | 12H00
VEN. 21.06 | 17H50 — LUN. 01.07 | 20H45
MER. 03.07 | 17H25 — DIM. 14.07 | 16H45
PETITE SALLE LUN. 17.06 | 15H45 — VEN. 28.06 | 12H00
MAR. 02.07 | 12H00 — SAM. 06.07 | 19H35
MAR. 09.07 | 18H20



LA VILLE BIDON

de Jacques Baratier

VERSION RESTAURÉE

FR | 1976 | 1h30

Avec Bernadette Lafont, Daniel Duval, Jean-Pierre Darras...

Nous sommes dans les années 1970. Les 'villes nouvelles' poussent comme des champignons, encouragées par les pouvoirs publics qui veulent faire face aux vagues d'immigration. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles, menée par un Daniel Duval surfant sur les capots de DS, s'oppose au rachat de leur terrain par la municipalité.

GRANDE SALLE DIM. 16.06 | 20H40 — MAR. 18.06 | 17H45
JEU. 20.06 | 21H40 — DIM. 23.06 | 18H10
JEU. 27.06 | 15H45 — DIM. 30.06 | 21H35
LUN. 01.07 | 12H00 — MAR. 09.07 | 18H55 — MAR. 16.07 | 18H45
PETITE SALLE MER. 12.06 | 14H00 — SAM. 22.06 | 12H00
MER. 03.07 | 18H10 — DIM. 07.07 | 16H00
MER. 10.07 | 21H10 — VEN. 12.07 | 18H30



LA FIANCÉE DU PIRATE

de Nelly Kaplan

VERSION RESTAURÉE

FR | 1969 | 1h47

Avec Bernadette Lafont, Georges Géret, Julien Guiomar...

Fille d'une bohémienne, Marie vit avec sa mère dans une cabane isolée dans la forêt, à proximité du village de Tellier. Après la mort de sa mère, renversée par un chauffard, Marie décide de se venger de la société des « honnêtes gens » à laquelle appartiennent les notables du village.

GRANDE SALLE JEU. 13.06 | 16H15 — LUN. 17.06 | 12H00
LUN. 24.06 | 12H00 — DIM. 30.06 | 14H10 — MER. 03.07 | 15H30
SAM. 06.07 | 12H00 — DIM. 07.07 | 17H30
PETITE SALLE VEN. 14.06 | 18H25 — SAM. 15.06 | 18H00
JEU. 20.06 | 19H15 — VEN. 21.06 | 20H30 — SAM. 22.06 | 19H55
MER. 26.06 | 14H00 — LUN. 01.07 | 20H10
VEN. 12.07 | 16H30 — MAR. 16.07 | 16H45



LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

En dehors des projections et animations portées par le Conseil de programmation et l'équipe salariée du Cosmos, on trouve aussi des événements partenaires au cinéma municipal de Strasbourg. Ces événements sont co-construits avec les structures, festivals ou associations de la Ville.



FESTIVAL ENTENDEZ VOIR

Du 4 au 9 juin 2024, Strasbourg sera animée par la 6^{ème} édition du festival Entendez-Voir ! sous le thème "La culture et le sport, fédérateurs de la cohésion sociale".

Le but est de faire résonner les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et la nomination de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre. La culture et le sport ont un rôle prépondérant à jouer comme véritable outil de sensibilisation aux différents handicaps, ils participent à l'intégration sociale et au vivre ensemble. Ils allient l'individuel et le collectif et ont un rôle déterminant dans l'éducation et la citoyenneté. Ils contribuent à l'épanouissement de la société.

Le festival Entendez Voir demeure le rendez vous incontournable de la culture accessible à tous-tes que ce soit les personnes en situation de handicap ou non. Il participe à la démocratisation des pratiques culturelles. Il met en lumière l'accessibilité à la culture aux malvoyant-es, non-voyant-es, voyant-es, aux sourd-es/malentendant-es, aux dys, aux personnes en fauteuil roulant, aux séniors. Chaque année, Entendez-voir démontre que l'accès à l'actualité culturelle pour tous est possible.

Tarifs :
5 € pour les adultes
3 € pour les enfants de - de 14 ans

UNE PROGRAMMATION PAR L'ASSOCIATION VUE D'ENSEMBLE
www.vue-densemble.com
festival.entendez-voir.fr



PROJECTION-DÉBAT

L'ASTRONAUTE

de Nicolas Giraud

FR | 2022 | 1h50



Avec Nicolas Giraud, Mathieu Kassovitz, Hélène Vincent...

Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

Projection suivie d'un débat signé avec Sébastien Derrière, astronome adjoint à l'Observatoire astronomique de Strasbourg. En partenariat avec le Planétarium. jardin-sciences.unistra.fr

GRANDE SALLE JEU. 06.06 | 19H00

PROJECTION-DÉBAT



LES SPIRATES DE L'ESTRELLA

DOCUMENTAIRES

(avant-première nationale) précédé par le court métrage *une Vague d'espoir*

Manue, Benoit et Nicolas sont tous les 3 atteints d'une lourde maladie congénitale, le Spina Bifida. Ils ont décidé d'unir leurs forces et de prendre le large, vivre comme de vrais marins, pour réaliser un documentaire qui permettra de faire connaître le Spina Bifida autrement. Du départ de Saint-Malo pour rejoindre l'Irlande, puis l'Écosse, pour aller à la rencontre d'associations locales de personnes atteintes du Spina Bifida. Le court métrage Une Vague d'Espoir est un documentaire autour d'une personne atteinte du syndrome d'Usher.

Une Vague d'Espoir est projeté en audiodescription pour toute la salle (sans boîtiers individuels), Les Spirates de l'Estrella sera lui projeté en audiodescription et SME.

Projection suivie d'un débat signé avec l'équipe du film

GRANDE SALLE VEN. 07.06 | 20H00



LE RÈGNE ANIMAL

de Thomas Cailley

FR | 2023 | 2h10

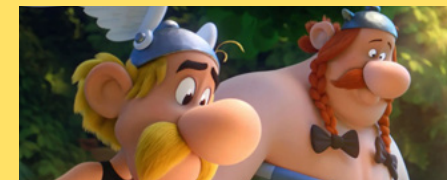


Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

Tous publics avec avertissement

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence. Le Règne Animal est lauréat du Marius de l'audiodescription 2024.

GRANDE SALLE SAM. 08.06 | 20H00



ASTÉRIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

de Louis Clichy et Alexandre Astier

ANIMATION

FR | 2018 | 1h26



Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos...

À partir de 6 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Projection programmée en partenariat avec l'association Alsace BD, organisatrice du festival Strasbulles.

GRANDE SALLE DIM. 09.06 | 10H00





VEN. 07 JUIN GRANDE SALLE → 18H30

EN PARTENARIAT AVEC **LE LIEU DOCUMENTAIRE ET L'INA GRAND EST**

AUX LIVRES ET AUX FEMMES JE CHANTE

de María Elorza

DOCUMENTAIRE

ESP 2022 VOST 1h12

Une projection organisée dans le cadre du cycle **Le livre à l'écran** proposé par **Le Lieu documentaire et l'INA Grand Est**, avec la complicité du **Laboratoire SAGE CNRS – Université de Strasbourg**, du **Lieu d'Europe, d'ARTE**, avec le soutien de la **Ville et Eurométropole de Strasbourg**, qui accompagne **“Lire notre monde – Strasbourg, capitale mondiale du livre Unesco 2024”**.

Une femme s'est fracturé le doigt avec les étagères rebelles de sa librairie. Des fabricantes de cigares écoutent des lectures pendant qu'elles travaillent. Des femmes qui repassent le linge se souviennent de poèmes. Et je chante pour elles toutes. Contre le feu, l'eau, les mites, la poussière, l'ignorance et le fanatisme, une armée de femmes anonymes veille sur les livres. Une résistance intime, sans épopée, sans révolution, sans armes.

www.leliuedocumentaire.fr
www.ina.fr

FOCUS SUR LA PRODUCTION STRASBOURGEOISE

Au Cosmos, nous présentons régulièrement des avant-premières de films produits localement. Ces séances ont été pensées conjointement avec l'APACS (Association des Producteurs Audiovisuel et Cinéma de Strasbourg), la SAFIRE (Société des Auteurs Indépendants de Région Est) et LabFilms et mettent en lumière une société de production strasbourgeoise.



JEU. 13 JUIN GRANDE SALLE → 19H30

AVEC UN FILM À LA PATTE

PROJECTION-DÉBAT
AVANT-PREMIÈRE

HARCÈLEMENT SCOLAIRE, NOS VIES D'APRÈS

de Cécilia Brès

DOCUMENTAIRE

FR 2024 52 min.

Et si on changeait de point de vue ? Harcèlement scolaire, nos vies d'après fait entendre la souffrance d'adultes qui ont été des élèves harcelé-es. 10, 20 ou 30 ans plus tard, le traumatisme est bien réel. En suivant le parcours de Nathalie, Laurine et Samuel, ce film expose les dégâts à long terme du harcèlement scolaire, pointant une vraie défaillance de l'institution scolaire et un enjeu de santé publique immense.

Cette projection sera suivie d'un échange avec les équipes du film.

Projection gratuite, sur inscription en billetterie du Cosmos, par téléphone (03 92 10 07 60 ou 03 88 52 09 35), ou via Weezevent : urlz.fr/qOZA

www.unfilmalapatte.fr

JEU. 27 JUIN GRANDE SALLE → 19H00

AVEC SEPIA ET LABFILMS

PROJECTION-DÉBAT
AVANT-PREMIÈRE

FORMATS COURTS

Découvrez une sélection de formats courts signés Seppia et les coulisses de leur création pour les plateformes web de diffuseurs et d'institutions. Notamment la toute dernière webcréation documentaire Stéréo*Types de Claudia Marschal et Nadja Dumouchel.

Durée totale des projections : 1h10

Seront diffusés 4 épisodes de la websérie **STÉREO*TYPES** : Vinh, Prince, Maryne, Cécile – 4 x 4'30. *À l'ère où les frontières de genre sont en train de s'estomper et parce qu'aucune vocation ne devrait être inaccessible, la collection STÉREO*TYPES propose de raconter des parcours de jeunes qui ont décidé de casser les conventions...*

+ 1 épisode de la websérie « Paris, Ville Nature » de Jérémie Gentais et Brieuc Segalen : *Masami, Belleville en fleurs, Avez-vous la « Mars attitude » ?* de Benoît Liché, 1 épisode de : « Minitel retour vers le 3615 » de Nicolas Bole, 1 épisode de « Le Jura face au changement climatique » de Léa Spégt : *Les prairies naturelles, un atout précieux*, 1 épisode de : « La Grande Aventure des Maths » de Cassia Sakarovitch et Gwenaël Mulsant : *Agnesi et l'étude des courbes*, 1 épisode de Justice Climatique de Zouhair Chebbale.

Cette projection sera suivie d'un échange avec les équipes artistiques et de production animé par LabFilms.

Projection gratuite, sur inscription en billetterie du Cosmos, par téléphone (03 92 10 07 60 ou 03 88 52 09 35), ou via Weezevent : urlz.fr/qOZu

www.seppia.eu

LE COSMOS ACCUEILLE

Le cinéma municipal de Strasbourg accueille des projections, ciné-débats ou soirées programmés et organisés par d'autres structures.

Les espaces du Cosmos sont dans ces cas de figure loués par les structures. Ces moments satellites sont également adressés au public strasbourgeois.



VEN. 18 JUIN GRANDE SALLE → 18H30

CINÉ-DÉBAT AVEC
L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG

FRÈRE DES ARBRES : L'APPEL D'UN CHEF PAPOU

de Marc Dozier et Luc Marescot

FR 2017 1h25

PROJECTION-DÉBAT

DOCUMENTAIRE

La direction Transitions / Énergie / Climat de l'Eurométropole propose un ciné-débat autour du documentaire de Marc Dozier et Luc Marescot, en présence du chef papou Mundiya Kepanga.

Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est un enfant de la forêt né sur le tapis de feuilles d'un ficus séculaire. Avec poésie et tendresse, il partage son amour de la forêt mais dévoile également les ravages de la déforestation qui s'est dramatiquement accélérée dans son pays au cours des dix dernières années. Du Sénat à la COP21 en passant par l'UNESCO, Mundiya invite à porter un nouveau regard sur la nature.

Projection gratuite, sur inscription via Weezevent : urlz.fr/qPrV

UNE PROJECTION PROGRAMMÉE PAR LA VILLE
ET L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG
www.strasbourg.eu

VEN. 28 JUIN GRANDE SALLE → 20H00

LA FÊTE DES IMPRIMEURS
AVEC L'ESPACE GUTENBERG

GUTENBERG, L'AVENTURE DE L'IMPRIMERIE

de Marc Jampolsky

FR 2016 52 min.

PRODUCTION STRASBOURGEOISE

Dans le cadre de Strasbourg, capitale mondiale du livre 2024 et de la Fête des Imprimeurs, l'Espace Gutenberg prend les clés du Cosmos...

Gutenberg est le père de la première révolution des médias, celle qui a vu le texte imprimé remplacer le texte manuscrit. Mais connaît-on réellement toute l'histoire ? Qui était vraiment Gutenberg ? Ce grand documentaire raconte les tourments et difficultés de l'inventeur face à son époque.

Projection en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

UNE PROJECTION PROGRAMMÉE
PAR L'ESPACE GUTENBERG
espace-gutenberg.fr

SAM. 29 JUIN GRANDE SALLE → 20H00

DIPLÔMES DE LA HEAR

Dans le cadre du festival des diplômes 2024 de la Haute école des Arts du Rhin, Le Cosmos, partenaire de l'école, diffuse des projets vidéos et films des étudiant-es fraîchement diplômé-es.

Moment phare de l'école, le traditionnel week-end des Diplômes devient le Festival des Diplômes, et invite à célébrer trois jours durant les univers artistiques foisonnantes des futur-es diplômé-es en Art, Art-Objet, Communication graphique, Design, Design textile, Didactique visuelle, Illustration, Musique et Scénographie.

Projections gratuite, sur inscription via le site de la HEAR

UNE PROJECTION PROGRAMMÉE
PAR LA HEAR
www.hear.fr

ET APRÈS ?

À PARTIR DU 17 JUILLET

- Attention horaires d'été !
Les horaires seront réduits jusqu'au 8 septembre :
 - du lundi au vendredi, 1^{ère} séance à 15h15
 - samedi et dimanche, 1^{ère} séance à 10h
 - du lundi au dimanche, dernière séance à 20h30
- Jeux Olympiques obligent, le prochain cycle sera consacré au sport. Mais le regard du Conseil de programmation sur le sport n'est peut-être pas celui auquel vous vous attendez...
- La Ville de Strasbourg a mandaté une entreprise afin de rafraîchir le Salon et la Mezzanine à l'étage, qui porteront les mêmes couleurs d'origine qui habillent désormais le hall du cinéma municipal. Début des travaux : le 1^{er} juillet. Fin estimée ? Dernière semaine d'août. Durant ce temps, le Salon ne sera accessible que pour accéder à la Grande salle et le chemin des spectateur-rices sera balisé.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit : 5 €

- Les moins de 25 ans
- Les plus de 60 ans
- Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant-e
- Les demandeur-euses d'emploi
- Les intermittent-es du spectacle
- Les artistes auteur-rices
- La carte Culture
- La carte Atout Voir
- Les bénéficiaires du RSA
- Les volontaires en service civique
- Les adhérent-es à Central Vapeur

Tarif super réduit : 4 €

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur-ices dans la limite de 2

Tarifs de groupe disponibles, réservez votre séance par téléphone !

10 tickets (carte rechargeable) : 50 €

Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés

Carte UGC Illimitée

Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU :

CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS
Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales

Horaires d'ouverture : 11h - 1h30 - 7j/7

- Petits-déjeuners, différentes formules, tous les jours
 - Formule du jour du lundi au samedi de 11h30 à 14h30
 - Les dimanches : petits-déjeuners et grignotages toute la journée.
 - Petites assiettes et grignotages de 11h30 à 22h30
- Pas de réservations
N° de tel : 07 48 72 17 08

ACCÈS PMR





Le Cosmos, cinéma municipal
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
03 88 52 09 35

PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR
WWW.CINEMA-COSMOS.EU  