



Un pieu
dans l'œœur !
Sérieux ??

Mais Val,
je voulais
être sûr
qu'il meurt !

10 AVR.



04 JUIN

2024

**CINÉMA
MUNICIPAL**

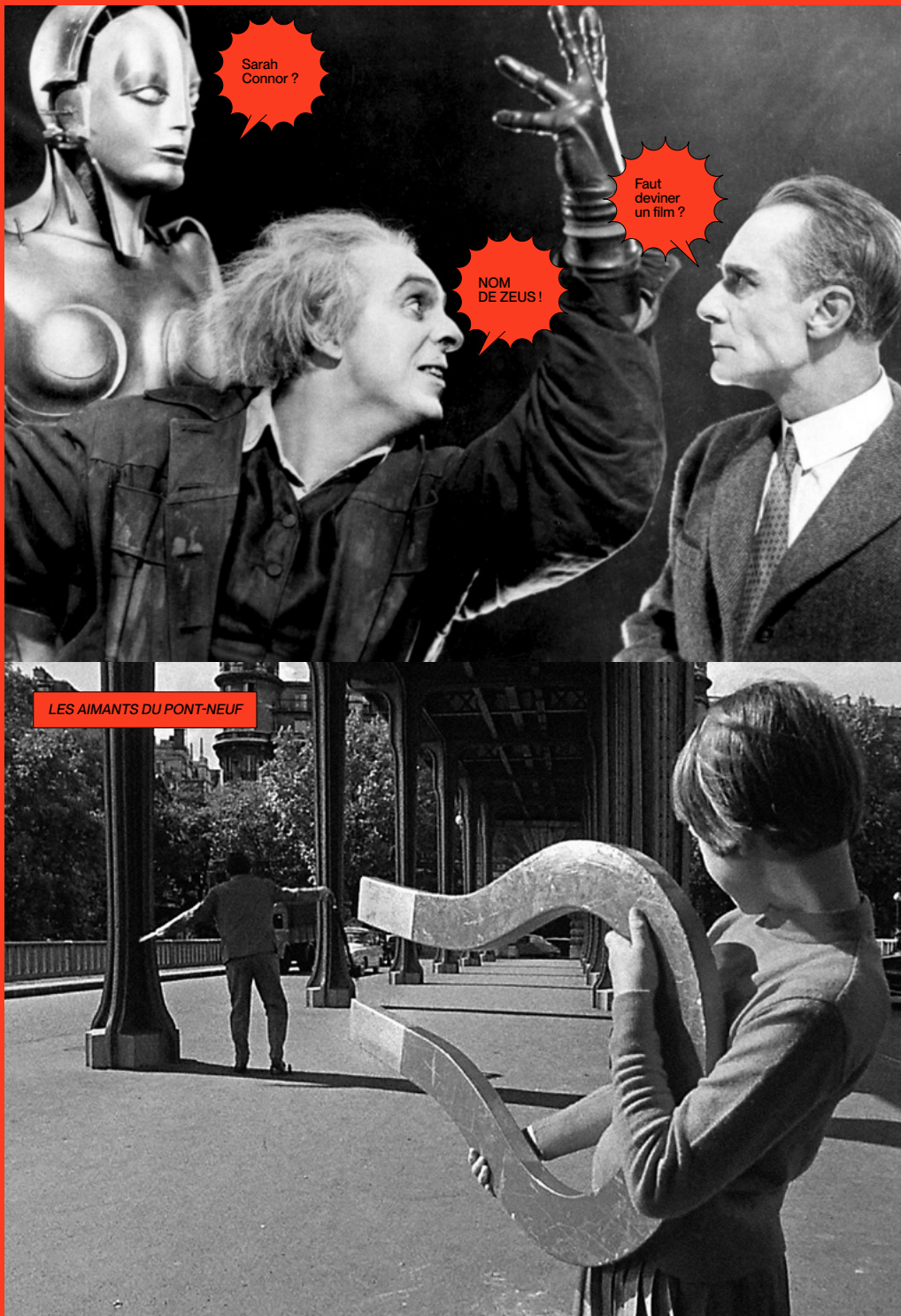
Cycle #10
Cinéma et littérature

LE COSMOS

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos



Lire à l'écran

Dans le cadre de Strasbourg Capitale Mondiale du Livre Unesco 2024, Le Cosmos propose un cycle liant le cinéma et la littérature, ces deux arts étant profondément intriqués, explorant ainsi et cette fois, un axe thématique abordant plutôt le cinéma comme un art poreux, profondément ouvert aux autres disciplines, et toujours au service du récit. Au-delà des liens existants entre ces deux mondes, aussi évidents qu'une adaptation par exemple, on ne peut penser le cinéma sans penser l'écriture d'un monde. À la base de tout film, il y a une idée, une dramaturgie, des personnages qui s'organisent au sein d'un scénario dont l'écriture peut prendre autant de temps que celle d'un livre (à titre d'exemple Justine Triet racontait avoir écrit son dernier film, *Anatomie d'une Chute*, durant trois ans). Le cinéma est un travail d'auteur-riche qui cache son lot de longueurs, de difficultés, d'embûches... et de précarité (pas pour tout le monde, évidemment). Ce travail à la table, essentiel avant qu'un film existe, est bien souvent dévalorisé : on parle toujours davantage des réalisateur-rices que des auteur-rices alors que sans scénario : pas de film. Comme si faire des images mettait en récit,

en narration de manière automatique. C'est drôle. Ce cycle nous permet donc aussi de rendre visible ce travail...
Information importante : exceptionnellement Cinéma & littérature dure huit semaines (au lieu des six semaines habituelles). Nos deux salles seront en effet fermées du 22 avril au 5 mai inclus afin que nous puissions changer les deux projecteurs numériques et réaliser des travaux dans la cabine de la grande salle pour élargir sa vitre et permettre des conditions de visionnage plus agréables ! L'exposition autour de l'ouvrage *La Mer à boire* de Blutch avec les éditions 2024 dans le cadre du festival Central Vapeur reste accessible au Salon durant cette période.
Autre information importante : le 2 juin, cela fera un an que Le Cosmos est ouvert ! Pris sur les rails d'un quotidien bien chargé, nous n'avons pas vu le temps passer. On a hâte de fêter ça avec vous !

Cécile Becker
Secrétaire générale
et membre du Conseil de programmation

Directeur d'exploitation :
Etienne Hunsinger

**Secrétaire générale
et conception éditoriale :**
Cécile Becker

Chargée de communication :
Manuela Metura

Conseil de programmation :
Cécile Becker, Alice Bourcureau,
Rock Brenner, Noémie Flecher, Guillaume
Groshaeny, Etienne Hunsinger, Caroline
lung, Nelly Massera, Jean-François Pey,
Raphaël Szöllösy et le Bardu

Rédaction :
Cécile Becker, Alice Bourcureau,
Mathilde Feutry, Guillaume Groshaeny,
Caroline lung, Nelly Massera,
Jean-François Pey

**Direction artistique
et conception graphique :**
Studio Le Futur / Adrien Moerlen

Cinéma Le Cosmos
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG

www.cinema-cosmos.eu

Facebook and Instagram icons followed by @cinemalecosmos

Renseignements téléphoniques :
Bureaux : du lundi au vendredi
de 9h à 18h30
03 92 10 07 60
Billetterie : tous les jours de 14h à 20h
03 88 52 09 35

agora@cinema-cosmos.eu





CINÉMA & LITTÉRATURE

CYCLE #10

10 AVR. —→ 04 JUIN 24

Cinéma & Littérature : quand le cinéma aborde la lecture, l'écriture, la vie d'auteur·rices et de poètes. Lorsque nous avons abordé cette thématique au sein du Conseil de programmation, notre premier souhait a été de ne pas tomber dans la facilité de nous tourner exclusivement vers des adaptations – bien sûr, il y en a quelques-unes, *Le Nom de la Rose* de Jean-Jacques Annaud pour ne citer qu'elle – mais plutôt de porter notre regard sur la façon qu'ont les cinéastes de se saisir d'un texte, de regarder l'acte d'écriture mais aussi la lecture. Au sein de ce cycle, l'on approche finalement des artistes au travail...

En plus de la thématique ? Une rétrospective Wong Kar-wai pour prolonger une première partie diffusée en novembre, des cartes blanches aux librairies du centre-ville, des ateliers et le dernier Doudou Club de l'année !



ZAZIE DANS LE MÉTRO

de Louis Malle

FR + IT

1960

1h29

Avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps...

Ados friendly

Zazie, 12 ans, descend du train avec sa mère qui la confie pour le week-end à son oncle Gabriel. La petite fille espiègle n'a qu'une obsession : prendre le métro ! Mais une grève vient de débiter et les grilles sont fermées. Les aventures zébouffantes s'enchaînent tout comme les rencontres endiablées dans un Paris sans dessus-dessous !!

Publié en 1959, l'ouvrage de Raymond Queneau rencontre un succès populaire immédiat. L'année suivante, Louis Malle réalise pour son 4^e long métrage, après *Ascenseur pour l'Échafaud* en 1958 et *Le Monde du Silence* trois ans auparavant, une adaptation du roman au cinéma. Le film met en scène une galerie de personnages pittoresques, polarisés par Zazie bien sûr, jeune fille espiègle débordante de vitalité, obnubilée le métro parisien, et son oncle Gabriel, interprété par le magistral Philippe Noiret, tendre colosse aux manières raffinées

qui danse la nuit dans les cabarets. Alors que le roman réinvente la langue française avec jubilation, à coup de figures de style, de pastiches et de parodies, le cinéma de Louis Malle se lance le défi, en pleine Nouvelle vague – *Les 400 Coups* sortent un an auparavant, tandis qu'*À bout de Souffle* sera sur les écrans la même année que *Zazie dans le Métro* – d'en faire autant avec le langage cinématographique ! Le résultat est un déferlement burlesque d'innovations scéniques, techniques, sonores, de gags et de dérapages cartooniques, qui en font le film n°1 de mon panthéon cinématographique. (E.H.)

GRANDE SALLE SAM. 13.04 | 12:30 — JEU. 18.04 | 15:30
VEN. 19.04 | 12:00 — LUN. 06.05 | 16:45 — MER. 08.05 | 14:00
VEN. 10.05 | 16:00 — LUN. 13.05 | 12:00 — MER. 22.05 | 15:25
DIM. 26.05 | 12:00
PETITE SALLE MER. 10.04 | 12:00 — JEU. 11.04 | 14:00
DIM. 14.04 | 16:40 — MAR. 16.04 | 15:40 — MAR. 14.05 | 12:00
JEU. 16.05 | 20:55 — SAM. 18.05 | 13:30 — MAR. 28.05 | 14:00
DIM. 02.06 | 17:00

FOCUS JANE CAMPION

Première femme à avoir reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1993, Jane Campion est une réalisatrice très inspirée par la littérature. Deux films sélectionnés par le Conseil de programmation explorent ces liens : l'un sur John Keats, l'autre sur Janet Frame illustrant aussi le féminisme de Jane Campion.



BRIGHT STAR

GB + AUS + FR 2010 VOST 1h59

Avec Abbie Cornish, Ben Whishaw, Paul Schneider...

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Emportés par l'intensité de leurs sentiments, les deux amoureux sont irrémédiablement liés et découvrent sensations et sentiments inconnus. « J'ai l'impression de me dissoudre », écrira Keats.

Ce récit des derniers mois de John Keats, un des plus grands poètes romantiques anglais et de sa relation passionnée et platonique avec sa muse offre un contraste saisissant avec un autre chef-d'œuvre de Jane Campion, *La Leçon de Piano*. À la violence extrême des sentiments illustrés par une nature et des paysages à l'unisons dans la Palme d'Or 1993, elle oppose ici une histoire pleine de délicatesse et de subtilité, ponctuée de scènes d'une grâce absolue (le chœur des amis, la capture des papillon, le jeu des amoureux taquinant la petite sœur...) qui se fondent dans les paysages bucoliques de la campagne anglaise. (C.I.)

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 15H50 — LUN. 15.04 | 19H10
DIM. 12.05 | 20H30 — SAM. 25.05 | 15H40 — LUN. 03.06 | 14H00
PETITE SALLE DIM. 14.04 | 18H20 — MER. 17.04 | 20H20
LUN. 06.05 | 16H10 — MER. 08.05 | 14H00 — VEN. 17.05 | 18H25
MAR. 21.05 | 18H40 — JEU. 23.05 | 20H10 — LUN. 27.05 | 19H00
JEU. 30.05 | 18H50 — MAR. 04.06 | 12H00



UN ANGE À MA TABLE

NZ + AUS + GB + US 1991 VOST 2h38

Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson...

Divisé en trois chapitres, qui portent les titres des trois parties de l'autobiographie de Janet Frame, le film de Jane Campion retrace les débuts difficiles de cette femme, issue d'une famille nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie.

Si seulement la première scène du film, la chair d'un bébé dans l'herbe grasse, comme un rêve de fraîcheur et de volupté, avait été un présage pour la vie de J. Frame. Mais cette vie ne cessera de basculer, pour le pire ou le meilleur. Ces basculements, on les ressent au-delà du voir. La caméra est proche des corps, le monde vibre et oppresse, les paysages contrastent entre vert et orange, les sons amplifiés se mêlent aux poèmes pour entrer dans le monde imaginaire qui sauvera J. Frame. En 1982, Jane Campion rencontre l'autrice. Leurs oeuvres défendront ces figures de femmes qui résistent pour préserver une intégrité menacée par une société conformiste et répressive. (N.M.)

GRANDE SALLE MAR. 16.04 | 14:00 — JEU. 16.05 | 14:00
PETITE SALLE JEU. 11.04 | 15:40 — VEN. 12.04 | 14:00
LUN. 06.05 | 20:15 — JEU. 09.05 | 20:20 — SAM. 11.05 | 14:00
VEN. 24.05 | 14:00 — SAM. 25.05 | 19:50 — JEU. 30.05 | 16:00
SAM. 01.06 | 16:00



LE NOM DE LA ROSE

de Jean-Jacques Annaud

RÉÉDITION

VERSION RESTAURÉE

FR + ALL + IT

1986

VOST

2h12

Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger...

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel.

Publié en Italie en 1980, le 1^{er} roman d'Umberto Eco connaîtra un succès mondial. Jean-Jacques Annaud, qui vient de réaliser *La Guerre du Feu*, est séduit par l'œuvre et acquiert les droits pour une adaptation au cinéma 2 ans plus tard. Au terme d'un travail considérable de transposition et de réécriture de l'œuvre originale, avec pas moins de 4 co-scénaristes et 17 versions du scénario, la production du film voit le jour, financée par l'Italie, l'Allemagne et la France – plus grosse coproduction européenne d'alors. C'est d'ailleurs cette dimension internationale qui vaudra à Jean-Jacques Annaud de remporter le César du meilleur film étranger en 1987 ! Le film est une pépite du genre, un polar

médiéval haletant, où un James Bond à la retraite mène l'enquête sur la mort mystérieuse de moines travaillant dans le scriptorium d'une abbaye bénédictine du nord de l'Italie. Un livre serait à l'origine de tous ces maux et que l'Eglise catholique d'antan, en plein Inquisition, tente de cacher ! Et si d'aventure il vous arrive de voyager dans les Pouilles, je vous conseille vivement de faire un tour du côté du somptueux et intrigant Castel del Monte, qui sert de décor extérieur au film. Ou à défaut, il vous suffira de jeter un coup d'œil à votre porte-monnaie s'il contient une pièce italienne de 1 centime... de quoi briller en cinéphilie ! (E.H.)

GRANDE SALLE MER. 17.04 | 15:10 — JEU. 09.05 | 20:55
SAM. 11.05 | 20:50 — VEN. 24.05 | 16:00 — LUN. 27.05 | 15:10
MER. 29.05 | 20:15 — MAR. 04.06 | 16:00
PETITE SALLE JEU. 11.04 | 20:30 — SAM. 13.04 | 18:50
MAR. 16.04 | 21:00 — VEN. 19.04 | 18:50 — MAR. 07.05 | 16:00
DIM. 19.05 | 16:00 — MAR. 21.05 | 20:45



I AM NOT YOUR NEGRO

de Raoul Peck

DOCUMENTAIRE

US + CHE + FR + BEL

2017

VOST

1h34

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

Écrire un documentaire à partir d'un texte littéraire, aussi puissant soit-il, n'est pas chose aisée. Raoul Peck, réalisateur très imprégné par la politique, les luttes sociales et la question de l'exil, s'attache ici à un texte inédit de James Baldwin, *Remember this House*, portant sur trois figures de la lutte des Noirs américains pour les droits civiques : Medgar Evers, Malcolm X, et Martin Luther King. Chevillé à leur histoire, à leur manière singulière de militer et à leurs fins tragiques, Baldwin analyse le racisme systémique : d'où vient-il ? Comment s'ancre-t-il ? Comment l'individualisme et la terreur de se regarder soi-même laisse place à la haine de l'autre ? Comment lutter ? Violence ou amour ?

Mêlant images d'archives et quelques plans actuels et astuces (quelque peu maladroites, notamment l'usage de fonds noirs-machine à écrire), ce documentaire auréolé d'un Oscar s'interroge par ailleurs sur le cinéma et son rôle dans la fondation d'une culture raciste et d'un imaginaire collectif. Quand Doris Day et John Wayne laissent des traces indélébiles et nous posent la question du confort, de la vengeance et de la violence, réservés à l'homme blanc. Brrrr. (c.b.)

GRANDE SALLE LUN. 15.04 | 17H30 — MER. 17.04 | 12H15
LUN. 06.05 | 12H00 — JEU. 16.05 | 20H25 — DIM. 26.05 | 14H00
MAR. 04.06 | 14H00

PETITE SALLE VEN. 12.04 | 18 40 — MAR. 16.04 | 12H00
MAR. 07.05 | 12H00 — SAM. 11.05 | 16H50 — DIM. 12.05 | 19H20
LUN. 20.05 | 16H30 — JEU. 23.05 | 14 00 — MER. 29.05 | 12H00
VEN. 31.05 | 17H30 — JEU. 18.04 | 14H00



LES ANNÉES SUPER 8

d'Annie Ernaux et David Ernaux-Briot

FR

2022

1h01

DOCUMENTAIRE

« En revoyant nos films super huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. » Annie Ernaux

Comment faire émerger de ces images muettes, de ces fragments de vacances, quelque chose d'universel ? Pour que ce film adienne, il fallait une rencontre entre l'écriture d'Annie Ernaux, son combat de femme et le cinéma, entre ce qui se joue des mots aux images. Il fallait la clarté de ses descriptions pour dire l'intime face aux bouleversements du monde et de sa famille, dire ce ressenti en relation ou écart avec les images. Il fallait des silences, des arrêts sur images. Il fallait les inflexions de sa voix, tantôt émue tantôt critique face à ce « ça a été moi, c'était nous », pour que s'ouvre quelque chose de nouveau, d'une simplicité miraculeuse, entre son intimité et la nôtre. (N.M.)

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 18:00 — MAR. 16.04 | 20:15
LUN. 06.05 | 18:25 — JEU. 09.05 | 18:00 — DIM. 12.05 | 17:30
LUN. 27.05 | 14:00 — VEN. 31.05 | 19:10
PETITE SALLE VEN. 12.04 | 12:00 — DIM. 14.04 | 14:00
LUN. 15.04 | 14:00 — VEN. 19.04 | 17:40 — DIM. 21.04 | 19:40
SAM. 11.05 | 12:00 — SAM. 18.05 | 12:10 — MAR. 21.05 | 15:50
MER. 22.05 | 12:15 — JEU. 23.05 | 17:20 — MAR. 04.06 | 17:50



SAYAT NOVA - LA COULEUR DE LA GRENADE

de Sergei Paradjanov

URSS

1969

VOST

1h19

Avec Sofiko Tchiaourelli, Giorgi Gegechkori, Spartak Bagashvili...

Évocation de la vie du poète arménien Sayat Nova, dont on situe l'existence entre 1717 et 1794 en une série de plusieurs tableaux.

« Sayat Nova ne ressemble à aucun autre film que je connaisse. C'est la biographie d'un poète arménien, le film se présente comme une espèce de suite de miniatures ou comme un livre d'images qui défile devant les yeux du spectateur. C'est d'une invention, d'une poésie, d'une très très grande beauté... Il filme comme un peintre d'icônes, il casse énormément de codes, c'est comme du théâtre populaire... »

Clément Cogitore, réalisateur
Extrait d'une interview pour La Cinetek

GRANDE SALLE JEU. 11.04 | 12:00 — DIM. 12.05 | 16:00
MAR. 21.05 | 15:45 — JEU. 23.05 | 12:00
PETITE SALLE MER. 10.04 | 20:00 — SAM. 13.04 | 14:00
LUN. 15.04 | 12:00 — MAR. 16.04 | 19:35 — MER. 17.04 | 18:55
VEN. 19.04 | 16:15 — MAR. 14.05 | 14:00 — JEU. 16.05 | 17:35
LUN. 27.05 | 15:30 — VEN. 31.05 | 16:00 — SAM. 01.06 | 12:30



L'ASSOIFFÉ

de Guru Dutt

IN 1957 VOST 2h25

Avec Guru Dutt, Mala Sinha, Waheeda Rehman...

Touchée par la beauté des écrits du poète Vijay, une prostituée les fait éditer à ses frais. Le succès est alors immédiat. Mais Vijay s'étant fait passer pour mort affronte un entourage corrompu qui refuse de le reconnaître.

Dans ce pur mélodrame au noir et blanc sublime, les visages surgissent de l'ombre, les yeux embués de larmes scintillent d'un éclat intense. Les chants (ghazals) sont envoûtants et s'échappent du poète comme malgré lui, livrant les élans de son cœur et le sombre de ses pensées. Si Guru Dutt reste fidèle aux codes

du cinéma populaire indien avec des scènes comme celle du rêve d'amour retrouvé où le couple chante et danse dans les nuages, une profonde noirceur teinte *L'Assoiffé* que seul l'amour pur d'une prostituée éclaire. (A.B.)

GRANDE SALLE VEN. 12.04 | 14:00 — SAM. 11.05 | 16:00
MER. 22.05 | 17:05

PETITE SALLE MER. 10.04 | 14:00 — LUN. 15.04 | 15:10
SAM. 20.04 | 20:35 — MAR. 07.05 | 20:20 — JEU. 09.05 | 14:00
VEN. 17.05 | 14:00 — LUN. 20.05 | 14:00 — MER. 29.05 | 20:00
DIM. 02.06 | 14:00



L'ENLÈVEMENT DE MICHEL HOUELLEBECQ

de Guillaume Nicloux

FR 2014 1h32

Avec Michel Houellebecq, Maxime Lefrançois, Françoise Lebrun...

Michel Houellebecq vit selon des règles précises et immuables. Mais un matin, sa vie bascule. Il est enlevé.

En 2009, une rumeur annonçait le rapt de l'écrivain. Deux ans plus tard, Guillaume Nicloux l'a mis en scène. Malin ! Dans un film rocambolesque, qui tient autant de la fiction que du documentaire, le réalisateur du somptueux *Valley of Love* sorti en 2015 expose l'écrivain sulfureux dans son propre rôle et nous plonge dans un récit à la fois comique et absurde. Interprété-es par des comédiens-amateurs-rices, comme l'ensemble du casting du film, nos trois kidnappeurs pied nickelés, adeptes du bodybuilding et du free fight, chouchoutent le vainqueur du Prix Goncourt 2010 et engagent avec lui un surprenant dialogue sur le processus créatif. (E.H.)

GRANDE SALLE JEU. 11.04 | 16:20 — VEN. 12.04 | 12:00
LUN. 15.04 | 12:00 — MER. 17.04 | 17:30 — JEU. 09.05 | 14:00
MAR. 14.05 | 12:00 — JEU. 16.05 | 18:45

PETITE SALLE MAR. 16.04 | 14:00 — VEN. 19.04 | 21:10
LUN. 06.05 | 12:00 — VEN. 10.05 | 15:45 — MAR. 21.05 | 17:00
JEU. 23.05 | 15:40 — VEN. 24.05 | 12:00 — MAR. 28.05 | 15:40
SAM. 01.06 | 18:50 — LUN. 03.06 | 21:05



L'INCROYABLE VÉRITÉ (THE UNBELIEVABLE TRUTH)

de Hal Hartley

US 1989 VOST 1h30

Avec Adrienne Shelly, Robert John Burke, Christophe Cooke...

Josh Hutton, après un séjour en prison pour meurtre, retourne dans son village natal. Il rencontre Audry, toute jeune fille avec laquelle il sympathise.

Vous ne savez pas ce que veut dire le mot cool ? Allez voir *L'Incroyable Vérité*. 32 ans après sa sortie il reste la quintessence de la coolitude. Un cœur bat-il derrière ces airs stoïques ? Assurément. Audry parviendra-t-elle à convaincre son père de la laisser étudier la littérature lors de joutes verbales dignes de parties de Uno ? Pas si sûr. Ressorti en salles en 2019 (mais où ?), ne rater pas cette mise en scène et ces dialogues si particuliers : nets, vifs, pince-sans-rire, poétiques, frais. (A.B.)

GRANDE SALLE MAR. 16.04 | 12:00 — DIM. 12.05 | 12:00
LUN. 20.05 | 12:00 — MAR. 21.05 | 14:00 — MAR. 28.05 | 17:45
JEU. 30.05 | 12:00

PETITE SALLE VEN. 12.04 | 16:50 — DIM. 14.04 | 12:00
LUN. 15.04 | 17:40 — MER. 08.05 | 17:50 — DIM. 19.05 | 12:00
MER. 22.05 | 21:20 — SAM. 25.05 | 12:00

L'Incroyable Vérité sera précédé du court métrage *Charon* (lire page 26) lors des séances suivantes :

GRANDE SALLE SAM. 11.05 | 14:00
PETITE SALLE JEU. 18.04 | 20:40

HARRY POTTER, L'INTEGRALE

Interdit aux - de 13 ans
si non accompagné-es par un-e adulte

Si'il y avait bien une saga qu'on ne pouvait pas rater au cours de ce cycle, c'est bien celle-ci. Best-steller invaincu, succès mondial des adaptations au cinéma, portées sur nos écrans par des acteur-rices dont tout le monde connaît le nom aujourd'hui : Daniel Radcliff, Emma Watson, Rupert Gritva...

Afin de contrebalancer le passage de cette saga écrite par J.K. Rowling, autrice ayant régulièrement pris des positions et formulé des propos transphobes, une boîte à dons sera mise à disposition en billetterie pour soutenir les personnes trans. Ces dons seront remis à l'association LGBTQIA+ La Station. (M.F)

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

de Chris Columbus
USA + GB | 2001 | 2H32 | VOST

Harry Potter est un jeune orphelin élevé par son oncle et sa tante qui le détestent. À l'approche de ses 11 ans, Harry ne s'attend à rien de particulier et pourtant, il découvre qu'il possède d'extraordinaires pouvoirs.

GRANDE SALLE SAM. 18.05 | 12H00

HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS

de Chris Columbus
USA + GB | 2002 | 2H38 | VOST

C'est la rentrée à Poudlard, une sinistre voix annonce la réouverture de la Chambre des secrets. Harry, Ron et Hermione doivent agir pour arrêter l'héritier de Serpentard et sauver l'école.

GRANDE SALLE SAM. 18.05 | 14H55

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN

d'Alfonso Cuarón
USA + GB | 2004 | 2H21 | VOST

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but : retrouver Harry Potter, en troisième année à l'école de Poudlard.

GRANDE SALLE SAM. 18.05 | 17H55

HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU

de Mike Newell
USA + GB | 2005 | 2H37 | VOST

La quatrième année à l'école de Poudlard est marquée par le « Tournoi des trois sorciers ». Les participants sont choisis par la fameuse « coupe de feu » qui est à l'origine d'un scandale. Elle sélectionne Harry Potter alors qu'il n'a pas l'âge légal requis !

GRANDE SALLE SAM. 18.05 | 20H40

HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX

de David Yates
USA + GB | 2007 | 2H18 | VOST
Alors qu'aucun sorcier ne semble pas croire au retour de Voldemort, entouré de ses amis, Harry, forme un groupe secret, « L'Armée de Dumbledore », pour leur enseigner l'art de la défense contre les forces du Mal et se préparer à la guerre qui s'annonce...

GRANDE SALLE DIM. 19.05 | 12H00

HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG MÉLÉ

de David Yates
USA + GB | 2009 | 2H33 | VOST

Harry rentre en sixième année à l'école de sorcellerie Poudlard (Hogwarts, en anglais). Il entre alors en possession d'un livre de potion portant le mot « propriété du Prince de sang-mêlé » et

commence à en savoir plus sur le sombre passé de Voldemort qui était encore connu sous le nom de Tom Jedusor.

GRANDE SALLE DIM. 19.05 | 14H40

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT, 1^{ÈRE} PARTIE

de David Yates
USA + GB | 2010 | 2H26 | VOST

Le pouvoir de Voldemort s'étend. Celui-ci contrôle maintenant le Ministère de la Magie et Poudlard. Harry, Ron et Hermione décident de terminer le travail commencé par Dumbledore, et de retrouver les derniers Horcruxes pour vaincre le Seigneur des Ténèbres.

GRANDE SALLE DIM. 19.05 | 17H35

HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT, 2^{ÈME} PARTIE

de David Yates
USA + GB | 2011 | 2H10 | VOST

Dans la 2^e partie de cet épisode final, le combat entre les puissances du bien et du mal de l'univers des sorciers se transforme en guerre sans merci. Les enjeux n'ont jamais été si considérables et personne n'est en sécurité.

GRANDE SALLE DIM. 19.05 | 20H25



LE ROMAN D'UN TRICHEUR

de Sacha Guitry

FR 1936 1h20

Avec Sacha Guitry, Marguerite Moreno, Jacqueline Delubac...

Depuis son enfance, un homme n'a qu'une seule ambition, devenir riche. Pour cela, il décide de devenir tricheur et voleur professionnel.



TWIXT

de Francis Ford Coppola

US 2012 VOST 1h29

Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning...

Tous publics avec avertissement

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des Etats-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin.

Les détracteur-rices de Guitry, qui l'accusaient de désinvolture ou de mettre paresseusement le théâtre « en boîte » se sont crus confirmés dans leurs critiques acerbes, entendant celui-ci prétendre que réaliser un film n'est pas différent de se détendre dans un café, de noter ses idées et de les réciter devant la caméra. C'est d'ailleurs exactement ce que semble faire l'auteur dans ce film. Sauf que chemin faisant, excusez du peu, il révolutionne la narration filmique en inventant la voix off (il en explore par ailleurs toutes les facettes) et organise un montage prodigieux, truffé de trouvailles jamais vues à l'époque. Tout cela avec joie, vivacité, élégance et un puissant sens moral. *Le Roman d'un Tricheur*, adapté du seul roman publié de Sacha Guitry paru sous le titre de *Mémoires d'un Tricheur*, est assurément l'un des films les plus importants du cinéma français. (J.-F.P)

GRANDE SALLE JEU. 11.04 | 18:00 — LUN. 15.04 | 14:00
VEN. 19.04 | 14:00 — DIM. 21.04 | 12:30 — MER. 15.05 | 12:15
LUN. 20.05 | 16:00 — MER. 22.05 | 21:30 — SAM. 25.05 | 14:00
PETITE SALLE SAM. 13.04 | 12:30 — DIM. 14.04 | 15:10
MER. 17.04 | 15:25 — MER. 08.05 | 19:35 — JEU. 09.05 | 12:10
VEN. 10.05 | 19:15 — SAM. 18.05 | 21:20 — LUN. 27.05 | 14:00
MAR. 04.06 | 14:10

Les Cahiers du Cinéma ont classé *Twixt* à la 3^e place de son top 10 des meilleurs films de l'année 2012, derrière *Holy Motors* de Leos Carax et *Cosmopolis* de David Cronenberg. Pourtant le film, dernier en date créé par Coppola, est quelque peu passé inaperçu, qui plus est dans la filmographie d'un mastodonte du 7^e art, réalisateur des légendaires *Le Parrain* ou *Apocalypse Now* dans les années 70. *Twixt* constitue toutefois un geste audacieux qui mérite amplement d'être vu et apprécié ! Dans un style complètement baroque, Coppola compose une œuvre jubilatoire, foisonnante de formes et de procédés techniques hétéroclites, entre rêve et réalité, épouvante et comédie, split-screens, 3D et incrustations réalisées sur fond vert, où notre héros, un Stephen King au rabais, suit le spectre d'Edgar Allan Poe dans une aventure fantasmagorique, faisant écho à la mort accidentelle de son propre fils, Gian-Carlo. (E.H)

GRANDE SALLE LUN. 06.05 | 21:25 — MER. 22.05 | 12:00
SAM. 25.05 | 18:00 — VEN. 31.05 | 16:00
PETITE SALLE MER. 10.04 | 21:25 — MER. 17.04 | 12:00
JEU. 18.04 | 19:05 — LUN. 13.05 | 16:20 — MER. 15.05 | 19:30
LUN. 20.05 | 21:15 — MAR. 28.05 | 17:25 — JEU. 30.05 | 12:00
LUN. 03.06 | 19:30

Twixt sera précédé du court métrage *Hunter's Moon* (lire page 26) lors des séances suivantes :

GRANDE SALLE LUN. 15.04 | 21:15
PETITE SALLE SAM. 13.04 | 21:10 — VEN. 10.05 | 12:00
JEU. 16.05 | 12:00 — SAM. 01.06 | 20:30



LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT

de François Truffaut

FR 1971 VF + VOST (film multilingue) 2h15

Avec Jean-Pierre Léaud, Philippe Léotard, Kika Markham...

Anne, jeune Anglaise, rencontre Claude qu'elle présente à sa soeur Muriel. Après deux années où le trio mène une vie faite de complicité et de bonheur partagé, Anne et Muriel s'éprennent toutes deux de leur compagnon.

Âmes pures, lumineuses et tourmentées, éprises de promenades dans la lande, journaux intimes, Jean-Pierre Léaud avec une jambe dans le plâtre, correspondances épistolaires, amours pudiques et enflammées, convalescences, romans autobiographiques déguisés, parties de tennis immobiles, Henri-Pierre Roché, modernité dans le passé, fermetures à l'iris : ce film est pour vous. Voir tant de candeur et de sérieux procure beaucoup de joie, serez-vous prêts-s ? (A.B.)

GRANDE SALLE JEU. 11.04 | 14:00 — LUN. 06.05 | 14:30
JEU. 09.05 | 15:40 — MAR. 21.05 | 17:15 — VEN. 24.05 | 20:25
PETITE SALLE DIM. 14.04 | 20:25 — MAR. 16.04 | 17:20
VEN. 19.04 | 14:00 — VEN. 10.05 | 20:45 — LUN. 13.05 | 14:00
MAR. 14.05 | 17:30 — DIM. 19.05 | 20:00 — MAR. 28.05 | 20:40
MER. 29.05 | 14:00 — LUN. 03.06 | 14:00



NOUVELLE DONNE

de Joachim Trier

NOR 2008 VOST 1h43

Avec Espen Klouman Høiner, Anders Danielsen Lie, Viktoria Winge...

Depuis l'enfance, Erik et Phillip, unis par une profonde amitié, ont pour ambition de devenir écrivains. Alors que le manuscrit d'Erik est rejeté, celui de Phillip est publié et le jeune homme devient du jour au lendemain une figure de la scène culturelle norvégienne.

« Nouvelle Donne [était] très ambitieux pour mon premier film et j'ai mis plusieurs années à l'écrire. Il y avait beaucoup de choses pour un seul film. Il était plein de mon amour pour le cinéma, la musique, la littérature. J'ai essayé d'être le plus honnête possible sur ce qu'était être jeune, de parler d'amitié et de ce c'est d'essayer d'être à la hauteur de ses ambitions. J'avais trente ans quand j'essayais de faire le film, j'étais très anxieux à l'époque. J'avais si peur de ne jamais devenir un réalisateur. Ce film parle de ce désir et de ces peurs-là. »

Joachim Trier, réalisateur de *Nouvelle Donne*.
Extrait d'un entretien paru sur le site internet Le Bleu du Miroir

GRANDE SALLE VEN. 12.04 | 17:00 — JEU. 18.04 | 12:00
SAM. 11.05 | 12:00 — LUN. 13.05 | 21:00 — LUN. 20.05 | 14:00
MAR. 28.05 | 15:45
PETITE SALLE JEU. 11.04 | 12:00 — LUN. 15.04 | 21:10
MAR. 07.05 | 14:00 — JEU. 09.05 | 16:30 — VEN. 17.05 | 16:30
VEN. 24.05 | 17:00 — LUN. 27.05 | 12:00 — JEU. 30.05 | 21:00
SAM. 01.06 | 14:00



STELLA

de Sylvie Verheyde

FR 2008 1h43

Avec Léora Barbara, Karole Rocher, Benjamin Biolay...

Ados friendly

1977. Stella entre en sixième, dans un grand lycée parisien. Un nouveau monde, à l'opposé de celui qu'elle connaît. Presque un miracle. Elle, elle vit dans un café, un café d'ouvrier-ères, à la frontière de Paris...

Stella est du même acabit que *L'Enfance nue* de Pialat, *L'Enfance nue* avec une fille de onze ans élevée dans un bar en 1977. Ça a l'air d'un petit film mais c'est tout l'inverse, de même sa réalisatrice est méconnue mais grande. Elle s'inspire ici de sa propre enfance et tout y est si terriblement juste qu'il est troublant d'y reconnaître une amie, un cousin, une voisine ou un bout de soi. Ne craignez pas d'aller voir un film dans lequel joue un chanteur que vous ne pouvez souffrir, il y est parfait, tout comme les autres. (A.B.)

GRANDE SALLE VEN. 19.04 | 15:40 — MAR. 07.05 | 17:40
PETITE SALLE DIM. 12.05 | 21:05 — MAR. 14.05 | 15:30
JEU. 16.05 | 14:00 — DIM. 26.05 | 18:30 — VEN. 31.05 | 21:00
LUN. 03.06 | 17:40



YOUSSEF SALEM A DU SUCCES

de Baya Kasmî

FR 2023 1h37

Avec Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Abbes Zahmani...

Youssef Salem, 45 ans, a toujours réussi à rater sa carrière d'écrivain. Mais les ennuis commencent lorsque son nouveau roman rencontre le succès car Youssef n'a pas pu s'empêcher de s'inspirer des siens...

Il faut se laisser surprendre par ce film facile et le prendre pour ce qu'il est : une comédie prête à livrer son lot de situations abracadabrantesques avec ses personnages ouverts à toutes les failles qui s'exposent et explosent en plein vol. Toute la dramaturgie se base sur un nœud que rencontrent de nombreux artistes : comment assumer lorsqu'on se sert du matériel familial pour l'exposition de sa vérité (qui est toujours pleine de facettes) et surtout, on adore Noémie Lvovsky dans son rôle d'éditrice complètement échevelée. (C.B.)

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 12:00 — MAR. 16.04 | 21:25
MER. 08.05 | 15:40 — MAR. 28.05 | 14:00
PETITE SALLE SAM. 13.04 | 15:25 — LUN. 15.04 | 19:25
JEU. 18.04 | 17:20 — DIM. 21.04 | 13:00 — DIM. 12.05 | 14:00
SAM. 18.05 | 17:40 — MAR. 21.05 | 14:00 — SAM. 25.05 | 18:00
VEN. 31.05 | 19:10 — DIM. 02.06 | 12:00 — LUN. 03.06 | 12:00



PERSEPOLIS

de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

ANIMATION

FR + US 2007 Version française + VOST (film multilingue) 1h35

Ados friendly

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Shah. Plus tard, ses parents décident de l'envoyer en Autriche.

Quand le film et le livre se mélangent pour ne laisser qu'une seule et même trace, c'est bien que l'adaptation est réussie. Il est évident, aussi, que si ce mélange s'opère aussi naturellement, c'est que l'autrice et illustratrice Marjane Satrapi a participé à la réalisation de ce film au côté de Vincent Paronnaud. Aurait-il pu en être autrement ? D'autant qu'il s'agit dans les pages et les images de *Persepolis* de l'histoire même de Marjane Satrapi dont elle aurait eu beaucoup de mal, sans doute, à s'extraire. Dans *Persepolis*, il est question de la chute du

régime du Shah, de la révolution islamique, de la guerre irano-irakienne et d'exil (et de tout ce que l'exil suppose) mais surtout, des souvenirs de l'autrice symbolisé par le noir et blanc, omniprésent, qui donne au film (et au livre) sa teinte si dramatique – même si la joie de vivre et les tendances rebelles de la narratrice ne sont jamais bien loin. Hasard du calendrier, c'est après être partie à Vienne, puis être revenue en Iran pour entrer aux Beaux-arts qu'elle entame sa formation aux Arts décoratifs de Strasbourg... avant de rejoindre la bande de l'Atelier des Vosges (Blain, Sfar, Tarrin, David B.) Encore un talent qui nous aura échappé. (c.b.)

GRANDE SALLE DIM. 14.04 | 12:00 — MAR. 16.04 | 17:00
MAR. 07.05 | 16:00 — VEN. 17.05 | 12:00 — SAM. 25.05 | 12:00
VEN. 31.05 | 12:00

PETITE SALLE MER. 10.04 | 18:20 — SAM. 13.04 | 17:10
JEU. 18.04 | 15:40 — MER. 08.05 | 16:05 — VEN. 10.05 | 14:00
DIM. 12.05 | 15:50 — MAR. 28.05 | 19:00 — MER. 29.05 | 16:30
DIM. 02.06 | 19:00



CINÉ-CLUB DU GYMNASSE JEAN STURM

LE PRÉNOM

d'Alexandre de la Patellière
& Matthieu Delaporte

SÉANCE UNIQUE

FR 2011 1h49

Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui,
Charles Berling...

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

Venez assister à une dispute de famille qui pour une fois... n'est pas la vôtre ! À l'origine comédie de boulevard à succès, *Le Prénom* est un film français hilarant. Lorsque Vincent, joué par Patrick Bruel, révèle le prénom de son futur enfant, le dîner familial vire au règlement de compte. Chacun craque à son tour et les révélations pleuvent. Les acteurs sont incroyables et les dialogues un véritable régal. On ne s'ennuie pas une seconde et on rit beaucoup.

LA PROJECTION SERA PRÉSENTÉE
PAR LES ÉLÈVES ET SUIVIE D'UNE ANIMATION.

GRANDE SALLE MER. 29.05 | 14:30



LE FESTIN NU

de David Cronenberg

US + CAN + JAP + GB 1992 VOST 1h55

Avec Peter Weller, Ian Holm, Judy Davis...

Interdit aux - de 12 ans

Bill Lee, ex-junkie, recyclé dans l'extermination des cafards, tue sa femme accidentellement après l'avoir surprise faisant l'amour avec leurs deux meilleurs amis.

Exterminez toute pensée rationnelle ! *Le Festin Nu* est une plongée dans l'esprit foutraque d'un exterminateur (à temps partiel) toxicomane (à temps plein). Recueil de fantasmes paranoïaques, le chef-d'œuvre de David Cronenberg enfreint toutes les règles de l'adaptation d'un classique de la littérature – il s'inspire d'épisodes de la vie décousue de l'auteur autant que de fragments du roman éponyme – mais justifie chaque transgression par son art et son audace. Burroughs et Cronenberg ont en commun un humour féroce et un sens du macabre qui éclate à chaque instant. Le film est comme l'interface des ces deux imaginaires foisonnants. (J.-F.P.)

GRANDE SALLE LUN. 15.04 | 15:30 — MER. 08.05 | 17:25
MAR. 14.05 | 14:00 — JEU. 16.05 | 16:45 — VEN. 24.05 | 18:20
DIM. 26.05 | 15:50 — JEU. 30.05 | 16:00 —

PETITE SALLE JEU. 11.04 | 18:30 — VEN. 12.04 | 20:20
MER. 17.04 | 16:55 — SAM. 20.04 | 13:00 — LUN. 06.05 | 18:15
MAR. 04.06 | 15:45



THE LADY IN THE BOOK - SYLVIA PLATH, PORTRAITS

de Gesa Matthies

PRODUCTION LOCALE

DOCUMENTAIRE

FR 2016 60 min.

« La dame dans le livre » est Sylvia Plath, autrice majeure de la poésie américaine du 20e siècle et icône féministe. Le film propose une plongée dans son univers en partant à la rencontre de femmes qui se trouvent aujourd'hui sur les lieux où elle a grandi.

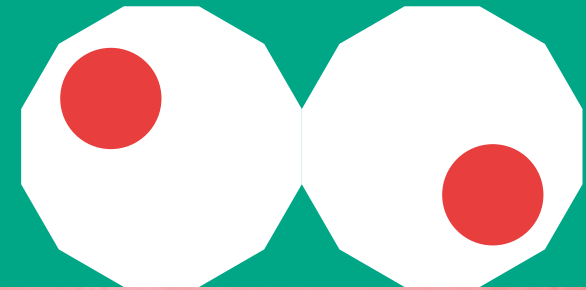
« J'étais censée être on ne peut plus heureuse. » Ce sont les mots de Sylvia Plath, immense poétesse disparue en 1963, mais ce sont ceux, aussi, des jeunes femmes habitées par elle dans ce film. Leurs voix, leurs corps et leurs espaces de vie s'entremêlent dans une douce et étrange distorsion temporelle. Elle était et elles sont au seuil de leur vie d'adulte et on entend cogner les mots « d'étau, ombre, piège, pression, étouffement » contre ceux de « tout vouloir, tout vivre, tout lire, être aimée, admirée... »

À l'image pour ce film [Nelly Massera, autrice de ces lignes, a tourné les images de ce film, ndr], me reviennent les corps et les voix de ces jeunes femmes portant haut leur liberté, leur clairvoyance, leur force et exprimant leur désarroi face aux choix et aux obligations qui s'annonçaient. À Smith College (université pour femmes), cadre après cadre, nous saisissons un monde idéal entre les pages des journaux de S. Plath, les paysages, les maisons collectives où se croisent leurs poèmes, l'air et la lumière cristalline, les odeurs de cuisine. Ici tout était encore possible, il était encore temps de penser l'art et la vie, comme si entre elles et S. Plath rien n'avait changé. (N.M.)

GRANDE SALLE SAM. 20.04 | 13:10
MER. 15.05 | 20:00 SÉANCE SPÉCIALE : DÉBAT APRÈS LA PROJECTION EN PRÉSENCE DE NELLY MASSERA ET EN VISIO AVEC GESA MATTHIES
VEN. 31.05 | 18:00



LES JEUNES PUBLICS





ERNEST ET CÉLESTINE

ANIMATION

de Benjamin Renner, Vincent Patar & Stéphane Aubier

À partir de 5 ans

FR + BEL + LUX

2012

1h16

Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loop...

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs.

Le monde d'en haut est habité par des ours. Le monde d'en bas, lui, est habité par de petites souris. Les deux mondes ne se mélangent pas. Ernest est un ours. Célestine une petite souris. Leur rencontre donne naissance à une aventure peu commune, faisant résonner la

poésie de Daniel Pennac et le charme doux de l'animation proposée par les trois réalisateurs. Ce joyau relatant l'histoire du célèbre album jeunesse du même nom, prône la cohabitation envers et contre tous, loin des stéréotypes. (M.F.)

GRANDE SALLE SAM. 13.04 | 10H00 — DIM. 26.05 | 11H00
PETITE SALLE MER. 17.04 | 10H00 — SAM. 11.05 | 10H10
 MER. 15.05 | 10H10 — DIM. 19.05 | 10H00 — MER. 29.05 | 10H10
 DIM. 02.06 | 10H10



LA MOUETTE ET LE CHAT

ANIMATION

d'Enzo d'Alo

À partir de 6 ans

IT

1999

VF

1h20

PROGRAMMÉ EN PARTENARIAT AVEC **LA LIBRAIRIE LA BOUQUINETTE** www.labouquinette.fr

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore.

Tiré de l'excellent roman du chilien Luis Sepulveda, ce classique de l'animation et des adaptations sur grand écran fait couler de tendres larmes aux adultes et fait rire de bon cœur les enfants. Touchant d'humanité, de ses contradictions et de ses prises de conscience, La Mouette et le Chat met en scène des personnages attachants et

bienveillants, venant en aide à une petite mouette survivante d'une marée noire. (M.F.)

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 10:00 — DIM. 14.04 | 10:10
 SAM. 18.05 | 10:10 — **MER. 22.05 | 14:00 SÉANCE SPÉCIALE : LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN ATELIER MINI-CRITIQUE (VOIR P.32)** — SAM. 01.06 | 10:10
PETITE SALLE SAM. 20.04 | 10:10 — DIM. 12.05 | 10:10
 SAM. 25.05 | 10:10



LES NOUVEAUX HÉROS

de Don Hall & Chris Williams II

ANIMATION

US 2015 VF 1h42

Avec les voix de Kyan Khojandi, Scott Adsit, Maxime Baudouin...

À partir de 8 ans

Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en une bande de superhéros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

Un soupçon d'humour, une pincée de références pour les plus âgées, une touche de drame pour le suspense et une bonne dose d'actions : voilà la recette de ce film Disney qui propose un pont entre la culture écrite des Marvel et le grand écran. Un cinéma à consommer sans modération, un vrai régal ! (M.F)

GRANDE SALLE DIM. 21.04 | 14:00 — VEN. 10.05 | 14:00
DIM. 12.05 | 10:00 — SAM. 25.05 | 10:00 — MER. 29.05 | 10:00
PETITE SALLE MER. 10.04 | 16:30 — DIM. 14.04 | 10:00
SAM. 18.05 | 10:00 — SAM. 01.06 | 10:00



KÉRITÉ, LA MAISON DES CONTES

de Dominique Monféry

ANIMATION

FR + IT 2009 1h20

Avec les voix de Jeanne Moreau, Julie Gayet, Pierre Richard...

À partir de 5 ans

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure !

Avec Kérité, c'est tout l'univers de la littérature enfantine qui prend vie dans une grande bibliothèque enchantée. Elle est habitée par les personnages des contes de notre enfance qui courent un grave danger : disparaître. Basée sur un scénario simple et intelligent, glissant progressivement vers un film d'aventure, cette histoire redonne la part belle à la transmission orale et écrite pour faire renaître la magie des contes de notre jeunesse. « Ce n'est pas parce c'est inventé que ça n'existe pas » – voilà la formule qui résume à elle seule les raisons de ce film. (M.F)

GRANDE SALLE SAM. 11.05 | 10:00 — DIM. 19.05 | 10:10
DIM. 02.06 | 10:00
PETITE SALLE MER. 10.04 | 10:15 — SAM. 13.04 | 10:10
MER. 17.04 | 14:00 — MER. 15.05 | 16:20 — DIM. 26.05 | 10:10



DOUDOU ET LES COSMONAUTES LE CINÉ-CLUB DES 2 À 5 ANS

Les Cinémas Star et Le Cosmos s'associent et vous invitent à leur ciné-club des tout petit-es !

Doudou et les Cosmonautes proposent chaque mois (d'octobre à avril) un parcours de premières séances au cinéma avec des films adaptés, un son ajusté, un accueil ritualisé et, à l'issue de la séance : un petit goûter. L'année des ciné-clubs est organisée en saisons : automne, hiver, printemps et départ en vacances d'été.

C'est quand ?

Toutes les deux semaines, un nouveau programme est à découvrir en famille avec les plus petit-es en alternance au Cinéma Star et au Cosmos.

C'est qui Doudou ?

C'est qui les Cosmonautes ?

Doudou, c'est la mascotte des cinémas Star et les Cosmonautes : la troupe de mascottes du Cosmos.

DIM. 21.04 | AU COSMOS | GRANDE SALLE | 10H00

BON VOYAGE DIMITRI !

d'Olesya Shchukina, Natalia Chernysheva & Mohamed Fadera | FR | 2014 | 44 min. | Animation

Programme de 4 courts métrages d'animation : *Le Vélo de l'éléphant*, *Flocon de neige*, *Tulkou et Dimitri à Ubuyu*.

Prochaine séance au Cinéma Star

DIM. 07.04 | 10H00

LES AMIS ANIMAUX

d'Eva Lindström | SE | 2013 | 36 min.

TARIFS Film + goûter | Enfant : 5 € | Adulte : 6,50 €

C'est la fin des Doudou Club pour cette année 2023/2024, nous sommes ravis de vous avoir accueilli-es aussi nombreux-ses à ces séances adaptées. Nous vous attendons à partir d'octobre 2024 pour la reprise !



COURTS-MÉTRAGES



Hunter's Moon s'inspire du roman de Jean Giono : *Un Roi sans Divertissements*. Nous voici entraîné dans un petit village finlandais qui a sombré dans la peur et la paranoïa.

En vrac, il y a dans ce court métrage fascinant : beaucoup de contemplation, des plans fixes qui trahissent le regard précis d'une photographie, la voix d'un narrateur qui nous emporte – voire nous hypnotise –, et quelque chose de documentaire dans la vie d'un village qu'on nous révèle sans trop comprendre, d'abord, où l'on veut nous emmener. Les discussions au sein du

HUNTER'S MOON

d'Annabelle Amoros PRODUCTION LOCALE

FR 2014 18 min.

Conseil de programmation sont allées bon train au sujet de ce film très exigeant dans sa forme (c'est un compliment !) mais ses images et sensations persistantes en font un bijou et font de sa réalisatrice Annabelle Amoros, locale de l'étape, une référence à suivre... (C.B.)

En avant-programme de *Twixt*, long métrage (voir p.12) sur les séances suivantes :

GRANDE SALLE LUN. 15.04 | 21H15
PETITE SALLE SAM. 13.04 | 21H10 — VEN. 10.05 | 12H00
JEU. 16.05 | 12H00 — SAM. 01.06 | 20H30



Fraîchement retraité, un homme démuné ne sait pas comment occuper ses journées. De peur d'être anéanti par l'ennui, il s'attelle au projet saugrenu de construire une barque dans la cave de sa maison pavillonnaire.

Dans la mythologie grecque, Charon est le nocher (le passeur) des Enfers. Sur les marais de l'Achéron, il faisait traverser le fleuve Styx avec sa barque aux âmes des morts (...). Ça, c'est Wikipedia qui le dit. Ici, Charon, c'est Tcheky Kario, émouvant et à l'œil pétillant. On le voit, retraité et seul dans sa maison pavillonnaire, il s'active, s'active... et, une fois dans la nuit avec lui, on ne sait

CHARON

de Yannick Karcher PRODUCTION LOCALE

FR 2020 15 min.

plus quand ni où ça a basculé. C'est beau, poétique et magique. On se laisse emporter par l'eau, on traverserait bien avec lui si l'accueil est ainsi... de l'autre côté ! (N.M.)

En avant-programme de *L'Incrovable Vérité*, long métrage (voir p.13) sur les séances suivantes :

GRANDE SALLE SAM. 11.05 | 14H00
PETITE SALLE JEU. 18.04 | 20H40 — MER. 15.05 | 21H05
VEN. 31.05 | 14H00 — MAR. 04.06 | 21H00

CINÉMA & LITTÉRATURE

10 AVR. —> 04 JUIN 2024

GRILLE DÉTACHABLE



NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

www.cinema-cosmos.eu



Cinéma Le Cosmos

CINÉMA MUNICIPAL
LE COSMOS

LES ÉVÉNEMENTS

PROJECTIONS COMPLICES AVEC LA CHAMBRE KHALIK ALLAH En présence de Khalik Allah le 10.04	MER. 10.04 19H30 : <i>Black Mother</i> + 21H00 : <i>Field Niggas</i> SAM. 13.04 19H00 : <i>IWOW : I Walk on Water</i> MAR. 16.04 19H00 : <i>Field Niggas</i> MER. 17.04 19H00 : <i>Black Mother</i>
SOIRÉE MIRA Le Scoutisme en Alsace	JEU. 11.04 19H30 : <i>Scout un jour, scout toujours</i>
PRIX LUX DU PUBLIC Avec le Parlement européen	VEN. 12.04 19H30
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec La Bouquinette	MER. 17.04 14H00 : <i>Chien Pourri, la Vie à Paris</i>
FESTIVAL SI CINÉMA AVEC LA HEAR Prix du public du Cosmos	JEU. 18.04 19H30
RESTITUTION ATELIER CLIP'POÉTHIQUE Projection des films réalisés	LUN. 15.04 18H30
FESTIVAL TOUS EN SALLE Deux ateliers pour découvrir le cinéma	SAM. 20.04 10H : atelier table mash up DIM. 21.04 15H30 : atelier fond vert
Festival du film palestinien	SAM. 20.04 14H30 : <i>Sarura</i>
DOUDOU CLUB CINÉ-CLUB DES 2 À 5 ANS Projection suivie d'un goûter et d'un petit atelier	DIM. 21.04 10H00 : <i>Bon voyage Dimitri !</i>
FESTIVAL CENTRAL VAPEUR Exposition Blutch x éditions 2024 jusqu'au 19 mai	VEN. 17.05 18H30 : rencontre avec Blutch et Mathieu Amalric + 20H45 : <i>Zorn I & II</i> VEN. 10.05 20H00 : Carte blanche Raphaëlle Macaron : <i>Où est la maison de mon ami?</i> + 21H35 : Rencontre avec Raphaëlle Macaron + 22H15 : <i>Beyrouth jamais plus + Beyrouth, ma Ville</i>
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec L'Oiseau rare (soirée de soutien)	MAR. 07.05 18H30 : conférence + 19H30 : <i>Woman at War</i>
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec Le Tigre (également dans le cadre de Nature en colère), projection-débat	MER. 08.05 19H30 : <i>Les Algues Vertes</i>
MINI-CYCLE NATURE EN COLÈRE Avec le programme de recherches Cultures Visuelles : 11 films où la nature se rebelle ! + atelier jeunes publics	DU MER. 08.05 AU MAR. 28.05
COSMOS'COOL Festival des scolaires : exposition et films !	LUN. 13.05 17H30
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec la Librairie Kléber	MAR. 14.05 19H30 : <i>Coup de foudre à Notting Hill</i>
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec la Librairie Gutenberg	LUN. 20.05 19H30 : <i>L'incroyable destin de Harold Crick</i>
MARATHON HARRY POTTER Tous les Harry Potter en deux jours !	SAM. 18.05 + DIM. 19.05
AVANT-PREMIÈRE PRODUCTION LOCALE Avec Sancho & co	SAM. 21.05 19H00 : <i>Les Perles de la Vologne</i> (court métrage en avant programme)
ATELIER MINI CRITIQUE Autour du film <i>La Mouette et le Chat</i>	MER. 22.05 14H00 : <i>La Mouette et le Chat</i> + 15H30 : atelier
MINI-FESTIVAL DES ÉTUDIANT·ES EN CINÉMA Programmation de films autour de la critique/satire	DU LUN. 27.05 AU SAM.01.06
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec Ça va Buller	MAR. 28.05 19H30 : <i>Gemma Boverly</i>
CARTE BLANCHE DES LIBRAIRIES Avec La Tache Noire	SAM. 01.06 19H00 : <i>Le Poulpe</i>
L'ANNIVERSAIRE DU COSMOS Atelier + Ciné-concert + Performance !	DIM. 02.06 À PARTIR DE 10H00 : atelier fabrication lino de l'espace 16H00 : Ciné-concert <i>Contes et Silhouettes</i> 20H00 : Aerobiconoise

LES ATELIERS DU COSMOS

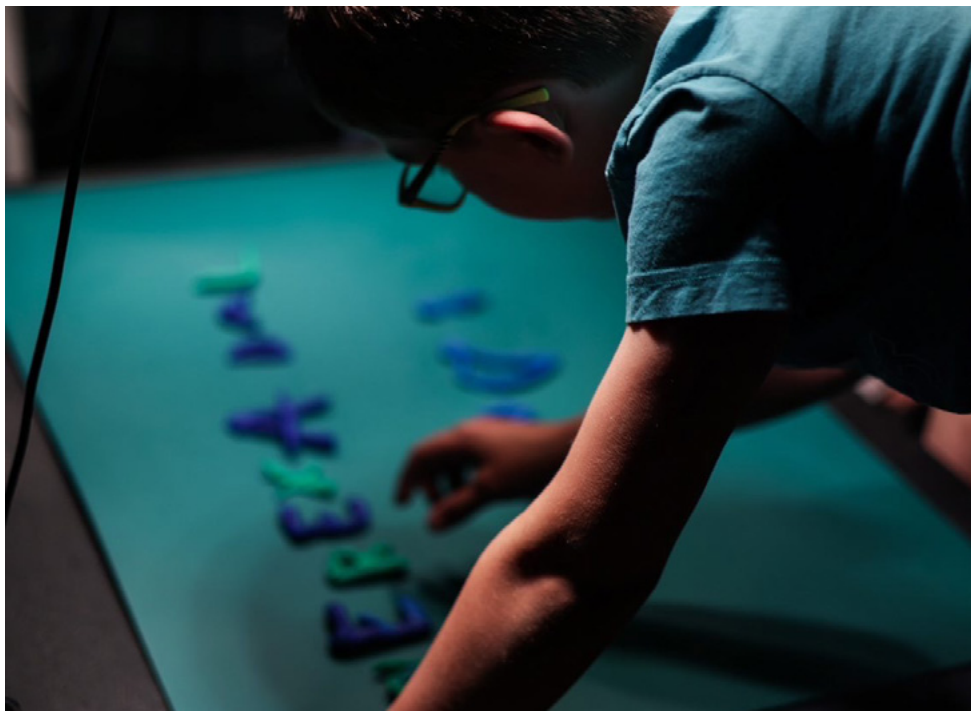


NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE

NOUVELLE GRILLE DÉTACHABLE



LUN. 15 AVR. PETITE SALLE → 18H30

RESTITUTION : CLIP'POÉTHIQUE

Au cours de cette série d'ateliers, Marion Amand et Andrea Thominot ont accompagné des jeunes dans l'écriture d'un poème et de la réalisation de son clip vidéo en stop-motion. Ce projet s'est inscrit dans notre précédent cycle « Santé mentale » et questionne la métamorphose, les chamboulements et changements de la vie des jeunes adolescent-es.

Animé par Marion Amand, réalisatrice, chanteuse et éducatrice aux images et Andrea Thominot, poète.

Restitution gratuite, dans la limite des places disponibles

EN PARTENARIAT AVEC **PASSEURS D'IMAGES**
ET **LES FOYERS GLAUBITZ**

MER. 22 MAI SALON → 15H30

ATELIER JEUNES PUBLICS

MINI-CRITIQUE

En s'appuyant sur le jeu « Les mots du clic », notre médiatrice Mathilde Feutry accompagnera un groupe de 5 mini-cinéphiles pour créer une toute petite critique du programme La Mouette et le Chat.

Cet atelier suit la projection de *La Mouette et le Chat* (voir page 23) le mercredi 22 mai à 14h00 dans la grande salle.

Pour les enfants de 7 à 10 ans
Durée : 30 minutes
3 € par enfant
Inscriptions en billetterie ou via Weezevent : uriz.fr/qbbH



SAM. 20 AVRIL

FESTIVAL TOUS EN SALLE !

Tous en Salle ! vient animer vos salles de cinéma du Grand Est du 19 au 21 avril ! Une quarantaine de salles de cinéma de la région participe à ce week-end d'animations menées par des professionnelles de l'image à destination des 15-25 ans.

EN PARTENARIAT AVEC **TOUS EN SALLE !** ET ORGANISÉ PAR **LE RECIT**
tousensallegrandest.fr

SAM. 20 AVR. STUDIO → 10H À 12H

INITIATION AU MONTAGE VIDÉO

ATELIER TABLE MASH-UP

Venez découvrir ce qu'est un montage vidéo en en fabriquant un vous-même et en temps réel grâce à la magie de la table mash-up qui permet de manipuler les images (comme un jeu de cartes) au sens propre comme au figuré...

Animé par Cécile Becker et Mathilde Feutry, médiatrices du Cinéma Cosmos

À partir de 10 ans
Gratuit sur inscription par téléphone au 03 92 10 07 60
ou au 03 88 52 09 35

SAM. 20 AVR. STUDIO → 16H

INITIATION AUX EFFETS SPÉCIAUX

ATELIER FOND VERT

Comment ça marche les effets spéciaux ? Avec un fond vert pardi ! Mais pourquoi ? venez découvrir la réponse à ces (nombreuses) questions et vous essayer à la création d'effets...

Animé par Guillaume Walle, réalisateur indépendant

À partir de 7 ans
Gratuit sur inscription par téléphone au 03 92 10 07 60
ou au 03 88 52 09 35

RETRO WONG KAR WAI

LE RETOUR



T'étais obligé de mettre ta marinère aujourd'hui ?

J'te retourne la question gros !

Et personne commente mon débardeur...

Après une première partie de rétrospective proposée cet hiver avec la diffusion de *Chungking Express*, *Happy Together*, *Les Anges déchus* et *The Hand*, nous poursuivons l'exploration de la filmographie de Wong Kar-wai grâce à l'amitié qui s'instaure avec le distributeur The Jokers. « Le renouveau du cinéma de Hong Kong » prend à nouveau ses aises sur nos écrans avec *Les Cendres du Temps* (en ressortie nationale le 17 avril !), *In the Mood for Love*, *As Tears go by* et *Nos Années sauvages*...



LES CENDRES DU TEMPS

HK | 1994 | VOST | 1h33

Avec Leslie Cheung, Brigitte Lin Ching-hsia et Tony Leung Chiu-Wai...

VERSION RESTAURÉE

PREMIÈRE NATIONALE

Depuis que la femme qu'il aimait l'a quitté, Ouyang Feng vit seul dans le désert de l'Ouest, engageant des tueurs à gages experts en arts martiaux pour exécuter des contrats. Son cœur meurtri l'a rendu cynique et sans pitié, mais ses rencontres avec amis, clients et futurs ennemis vont lui faire prendre conscience de sa solitude.

GRANDE SALLE MER. 17.04 | 20:30 — MAR. 07.05 | 12:00
JEU. 09.05 | 12:00 — VEN. 17.05 | 16:00 — DIM. 26.05 | 18:00
MAR. 28.05 | 12:00 — SAM. 01.06 | 13:00 — LUN. 03.06 | 16:30
PETITE SALLE VEN. 19.04 | 12:00 — SAM. 20.04 | 19:00
DIM. 12.05 | 17:35 — DIM. 19.05 | 18:20 — JEU. 23.05 | 18:30
MER. 29.05 | 18:20



IN THE MOOD FOR LOVE

HK | 2000 | VOST | 1h38

Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu...

VERSION RESTAURÉE

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

GRANDE SALLE DIM. 21.04 | 18:00 — JEU. 09.05 | 19:10
MAR. 21.05 | 12:00 — VEN. 24.05 | 12:00 — DIM. 02.06 | 12:00
MAR. 04.06 | 12:00
PETITE SALLE JEU. 18.04 | 12:00 — MAR. 07.05 | 18:30
SAM. 11.05 | 18:30 — MER. 15.05 | 17:45 — LUN. 20.05 | 18:10
DIM. 26.05 | 20:30 — JEU. 30.05 | 14:00 — VEN. 31.05 | 12:00



AS TEARS GO BY

HK | 1988 | VOST | 1h42

Avec Maggie Cheung, Andy Lau, Jacky Cheung...

VERSION RESTAURÉE

Petit gangster de Hong-Kong, Wah se partage entre son boulot habituel, le recouvrement de dettes, et la nécessité de protéger son acolyte, Fly, à la conduite problématique : celui-ci ne cesse d'emprunter de l'argent qu'il ne peut jamais rembourser. Mais cette vie, déjà passablement déréglée, est bouleversée quand Wah doit héberger sa cousine.

GRANDE SALLE LUN. 06.05 | 19H35 — MAR. 14.05 | 16H10
MER. 15.05 | 18H05 — JEU. 16.05 | 12H00 — MER. 22.05 | 19H40
VEN. 31.05 | 14H00 — JEU. 18.04 | 17H10
PETITE SALLE MER. 08.05 | 12H00 — VEN. 10.05 | 17H25
DIM. 19.05 | 14H00 — LUN. 27.05 | 17H00 — DIM. 02.06 | 21H00



NOS ANNÉES SAUVAGES

HK | 1990 | VOST | 1h40

Avec Leslie Cheung, Jacky Cheung, Maggie Cheung...

Yuddy collectionne les conquêtes et n'en peut vite plus de ces jeunes femmes qui, à peine séduites, imaginent déjà la vie à deux, le mariage, la monogamie. Pas son truc. Exit Su, trop fleur bleue, voilà désormais Leung, un peu plus affranchie. Su attend en bas de l'appartement de son ancien amant, inconsolable, quand surgit un policier.

GRANDE SALLE VEN. 19.04 | 17:35 — LUN. 13.05 | 14:00
MER. 29.05 | 12:00 — SAM. 01.06 | 17:10 — LUN. 03.06 | 12:00
PETITE SALLE DIM. 21.04 | 20:50 — MER. 08.05 | 21:05
JEU. 16.05 | 15:50 — SAM. 18.05 | 19:30 — JEU. 23.05 | 12:00
VEN. 24.05 | 20:40 — SAM. 25.05 | 16:00 — MAR. 04.06 | 19:00

LES SÉANCES SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS DU COSMOS



MER. 10 + SAM.13 + MAR. 16 + MER. 17 AVRIL

PROJECTIONS COMPLICES LE COSMOS X LA CHAMBRE

KHALIK ALLAH

Dans le cadre de l'exposition *Souls Against the Concrete* de Khalik Allah présentée à La Chambre jusqu'au 25 mai et de la tournée européenne et exceptionnelle du réalisateur et photographe new-yorkais durant trois mois, le Cinéma Le Cosmos programme trois de ses films dont une double séance en présence de l'artiste.

EN PARTENARIAT AVEC L'ESPACE D'EXPOSITION ET DE FORMATION À L'IMAGE LA CHAMBRE, TÈNK ET KODEX
www.la-chambre.org | www.on-tenk.com | khalikallahineurope.com

FIELD NIGGAS

US 2014 VOST 1h00

DOCUMENTAIRE

Extérieur nuit, au coin de la 125e et Lexington Avenue, Harlem. Khalik Allah, photographe dans la lignée de Bruce Davidson, y filme ceux qu'il rencontre, leurs récits jetés, scandés, leurs invectives, les gestes, capte les corps et les visages. Noirs dans leur très grande majorité.

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 19H30 :
DOUBLE SÉANCE AVEC *BLACK MOTHER*, en présence de Khalik Allah (présentation + débat)
Tarif spécial : 2 films pour le prix d'un

MAR. 16.04 | 19H00
Tarifs habituels

BLACK MOTHER

US 2018 VOST 1h15

DOCUMENTAIRE

Khalik Allah s'immerge dans les voix et les visages de la Jamaïque en un collage qui va à la rencontre d'habitantes de tous âges, des représentations qu'il-elles ont de leur île, de l'importance de la figure de la mère et des cultes revivalistes.

GRANDE SALLE MER. 10.04 | 21H00 :
DOUBLE SÉANCE AVEC *FIELD NIGGAS*, en présence de Khalik Allah (présentation + débat)
Tarif spécial : 2 films pour le prix d'un

MER. 17.04 | 19H00
Tarifs habituels

IWOW: I WALK ON WATER

US 2020 VOST 3h20

DOCUMENTAIRE

De retour à l'intersection de la 125e rue et de Lexington Avenue à East Harlem, Khalik Allah centre son nouveau film sur son amitié de longue date avec Frenchie, un sans-abri haïtien, tout en retraçant sa vie récente : ses relations avec son ancienne petite amie et son cercle d'amis.

GRANDE SALLE SAM. 13.04 | 19H00
Tarifs habituels

JEU. 11 AVR.

GRANDE SALLE → 19H30

SOIRÉE MIRA

LE SCOUTISME EN ALSACE

Dans le cadre du cycle de projections : Les mouvements de jeunesse en Alsace - Images d'une jeunesse en mouvement du 10 au 12 avril, Le Cosmos accueille avec grand (grand) plaisir l'association Mémoire des Images Réanimées d'Alsace.

EN PARTENARIAT AVEC MIRA AVEC LE SOUTIEN DE L'ÉTAT, LA RÉGION GRAND EST, LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE ET LA VILLE DE STRASBOURG DANS LE CADRE DU CONTRAT TRIENNAL
www.miralsace.eu



SCOUT UN JOUR, SCOUT TOUJOURS !

Un montage de Louise Faury à partir des collections de MIRA

Ces films montrent l'évolution et l'inclusivité relatives des différentes branches scouts, se développant ainsi au-delà de leurs origines chrétiennes.

En présence de Marie-Anne et Odile Ring, anciennes scouts et filles du cinéaste André Ring, de Michèle Dupin, ex-cheftaine chez les Scouts de France, et de Philippe Clément, responsable territorial des Porteurs du Flambeau en France et Belgique.

Entrée libre

Réservation conseillée à contact@miralsace.eu
La projection sera suivie d'un verre de l'amitié au Bardu (Cosmos) !



JEU. 18 AVR.

GRANDE SALLE → 19H30

LA HEAR

FESTIVAL SI CINEMA

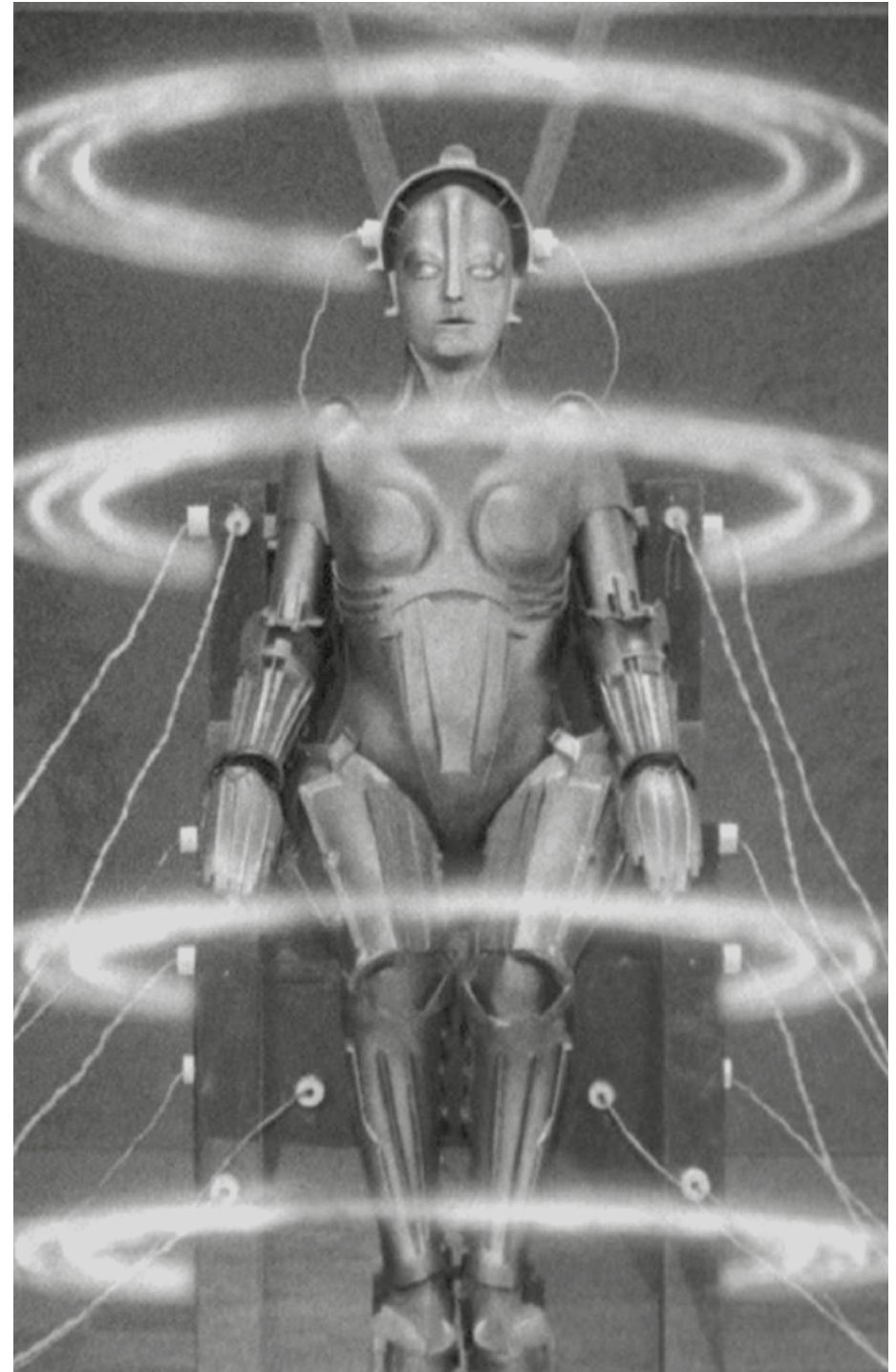
Le festival Si Cinéma pose le cinéma au conditionnel et, dans le même temps, l'affirme avec les ressources infinies et indéfinies des étudiant-es et jeunes diplômé-es des écoles supérieures d'art et de design. Un cinéma qui, dans ces écoles, relève autant de pratiques expérimentales de l'image et de la narration, de l'hybridation de formes, que d'approches plus académiques.

Après la projection de films réalisés par des étudiant-es et jeunes diplômé-es des écoles supérieures d'art et de design françaises et étrangères au Café des images à Hérouvillle Saint-Clair en mars dernier, les étudiant-es de la HEAR propose leur propre sélection soumise au vote du public strasbourgeois...

Projection gratuite, sur inscription en billetterie et sur Weezevent : urlz.fr/qbbR

EN PARTENARIAT AVEC LA HEAR, LE CAFÉ DES IMAGES, L'ÉSAM, LE CENTRE POMPIDOU, LA MÉNAGERIE DE VERRE, LE CROUS NORMANDIE ET LE CVEC

www.sicinema.fr
www.hear.fr



SAM. 13 + DIM. 14
+ SAM. 20 + DIM. 21 AVRIL

PROJECTIONS COMPLICES

FESTIVAL ARSMONDO UTOPIE

Dans le cadre du festival porté par l'Opéra national du Rhin Arsmondo, du 12 avril au 7 mai, le Cosmos se réjouit de proposer pour tout un chacun, adultes, ados, familles et enfants, un tour d'horizon sur la question de l'utopie et des pays imaginaires au cinéma. Les 13 et 14 puis les 20 et 21 avril, vous pourrez découvrir ou revoir sur grand écran des mondes imaginaires, miroirs déformants de notre propre réalité, à travers une sélection éclectique de 6 films, entre chef d'œuvre du 7^e art, film de science-fiction, cinéma d'animation et comédie.

Tarifs habituels
EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN
www.operanationaldurhin.eu



METROPOLIS

de Fritz Lang VERSION RESTAURÉE

ALL	1927	VOST	2h33
-----	------	------	------

Avec Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge...

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

GRANDE SALLE DIM. 14.04 | 14:00 — SAM. 20.04 | 20:00
SÉANCE SPÉCIALE : LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC PERRINE QUENNESSON, CRITIQUE CINÉMA
PETITE SALLE DIM. 21.04 | 17:00



BIENVENUE A GATTACA

de Andrew Niccol

USA	1998	VOST	1h46
-----	------	------	------

Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law...

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace.

GRANDE SALLE DIM. 14.04 | 19H00 SÉANCE SPÉCIALE : LA SÉANCE SERA SUIVIE D'UN DÉBAT AVEC PERRINE QUENNESSON, CRITIQUE CINÉMA
PETITE SALLE SAM. 20.04 | 17H00 — DIM. 21.04 | 15H00



MARS EXPRESS

de Jérémie Périn ANIMATION

FR	2023	1h25	À partir de 12 ans
----	------	------	--------------------

Avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric...

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une autre affaire les attendra...

GRANDE SALLE SAM. 20.04 | 17:00 — DIM. 21.04 | 16:00



LA FERME DES ANIMAUX

de John Halas & Joy Batchelor ANIMATION

GB	1954	VF	1h12
----	------	----	------

Film jeune public À partir de 8 ans

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux.

GRANDE SALLE SAM. 20.04 | 10:00
PETITE SALLE DIM. 21.04 | 10:00 — MER. 15.05 | 21:05



LA PORTÉE DES NOTES

de Olivier Pekmezian

FR	2020	53 min.
----	------	---------

DOCUMENTAIRE SÉANCE UNIQUE

Le film raconte la vie collégienne et familiale de quelques enfants durant une année scolaire, dans ces classes-orchestres où la pédagogie donne la priorité à la pratique musicale en groupe. Une utopie musicale inspirée de l'expérience vénézuélienne des orchestres El Sistema ayant formé et éduqué des centaines de milliers d'enfants déscolarisés.

EN PARTENARIAT AVEC LE LIEU DOCUMENTAIRE
www.lieudocumentaire.fr

La projection sera suivie d'un échange avec Jean-Sébastien Baraban, responsable du jeune public et de la médiation culturelle à l'Opéra du Rhin.

GRANDE SALLE SAM. 13.04 | 14:30



MERVELLES À MONTFERMEIL

de Jeanne Balibar

FR	2020	1h49
----	------	------

Avec Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia, Jeanne Balibar...

Joëlle et Kamel font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil, Emmanuelle Joly, mais ils sont en instance de divorce. Toute l'équipe travaille à la mise en œuvre d'une nouvelle et très surprenante politique.

GRANDE SALLE DIM. 14.04 | 17:00 — DIM. 21.04 | 20:00
PETITE SALLE SAM. 20.04 | 15:00



CHAMP DE LUTTES, SEMEURS D'UTOPIE

de Mathilde Syre

FR	2020	1h13
----	------	------

DOCUMENTAIRE SÉANCE UNIQUE

Ils sont paysans. Pendant un an, j'ai suivi leurs gestes quotidiens, leurs réussites et leurs doutes. Autonomie, initiatives collectives, réappropriation du foncier, accès aux semences... Au-delà de la préservation de l'environnement, ils s'engagent chaque jour pour une agriculture « vivable ».

EN PARTENARIAT AVEC LE LIEU DOCUMENTAIRE
www.lieudocumentaire.fr

GRANDE SALLE SAM. 13.04 | 16H00

MER. 17 AVRIL + MAR. 7 + MER. 8 + MAR. 14 + LUN. 20 + MAR. 28 MAI

CARTE BLANCHE AUX LIBRAIRIES DU CENTRE-VILLE

LE CHOIX DES LIBRAIRES

Dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du Livre UNESCO 2024, nous ne pouvons rendre hommage au travail des libraires, qui, comme nous, sont diffuseur-euses. Nous avons donc proposé aux librairies du centre-ville de sélectionner et présenter un film qu'elles souhaitent défendre/monttrer (la Librairie Quai des Brumes étant surchargée, elle ne participe pas :() en lien, ou non avec leur spécialité.

Tarifs habituels

LA BOUQUINETTE

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

de Davy Durand, Vincent Patar & Stéphane Aubier
FR + BEL + ESP | 2020 | 1h00

ANIMATION À PARTIR DE 4 ANS

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque...

La projection sera suivie d'un Super quizz Chien Pourri à 15h30 au Salon et de petits jeux autour du film au Studio. Animations gratuites

GRANDE SALLE MER. 17.04 | 14H00

LIBRAIRIE L'OISEAU RARE

(soirée de soutien)

WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson
ISL + FR + UKR | 2018 | VOST | 1h41
Avec Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada...

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande...

La projection sera précédée d'une conférence à 18h30 au Studio du Cosmos. Une boîte à dons sera à disposition afin de soutenir la librairie en difficulté.

GRANDE SALLE MAR. 7 MAI | 19H30

LE TIGRE

LES ALGUES VERTES

De Pierre Jolivet (Adaptation de la BD d'Inès Léraud et Pierre van Hove)
FR + BEL | 2023 | 1h47

La séance sera présentée et suivie d'un débat (en cours de programmation)

EN DOUBLE PARTENARIAT AVEC LE PROGRAMME DE RECHERCHES CULTURES VISUELLES

Voir page 46

GRANDE SALLE MER. 8 MAI | 19H30

LIBRAIRIE KLÉBER

COUP DE FOUDRE À NOTTING HILL

de Roger Mitchell
USA + GB | 1999 | VOST | 2h04
Avec Julia Roberts, Hugh Grant, Richard McCabe...

Quand un matin, Anna Scott, l'actrice la plus célèbre d'Hollywood, pousse la porte de la librairie de William Thackett, située dans le charmant quartier de Notting Hill, à l'ouest de Londres, le libraire ignore que commence une grande aventure...

La projection sera précédée d'une table ronde sur le métier de libraire à 18h30 au Studio du Cosmos.

Pour l'occasion la librairie Kléber installe une vitrine spéciale Cinéma et littérature.

GRANDE SALLE MAR. 14.05 | 19H30



LIBRAIRIE GUTENBERG

L'INCROYABLE DESTIN DE HAROLD CRICK (STRANGER THAN FICTION)

de Marc Forster
USA | 2006 | VOST | 1h45
Avec Will Ferrell, Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal...

Un beau matin, Harold Crick, un obscur fonctionnaire du fisc, entend soudain une voix de femme qui se met à commenter tout ce qu'il vit, y compris ses pensées les plus intimes.

La projection sera précédée d'une conférence sur la fiction à 18h30 au Studio du Cosmos.

GRANDE SALLE LUN. 20 MAI | 19H30

LIBRAIRIE ÇA VA BULLER

GEMMA BOVERY

de Anne Fontaine
FR | 2014 | 1h39
Avec Gemma Arterton, Fabrice Luchini, Jason Flemyng...

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité

d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier...

La projection sera suivie d'un débat (programmation en cours)

GRANDE SALLE MAR. 28.05 | 19H30

LIBRAIRIE LA TACHE NOIRE

LE POULPE

de Guillaume Nicloux
FR | 1998 | 1h40
Avec Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julie Delarme...

Gabriel Letourneur, alias le Poulpe, accompagne son amie Cheryl à Morsang, petite ville balnéaire de l'ouest de la France ou ses grands-parents reposent, plus exactement reposaient, car leur tombe vient d'être profanée. La police n'a pas l'ombre d'une piste sur les pileurs...

La projection sera présentée et suivie d'un débat avec Jean-Bernard Pouy, auteur du premier Poulpe et directeur de collection, Thomas Cantaloube, autour des Cols des Amériques. La Fille du Poulpe et Maryssa Rachel, autrice de Faut pas prendre les Enfants de la Rue pour des Connards Sauvages.

GRANDE SALLE SAM. 1 JUIN | 19H00

LUN. 13 MAI

17H30 À 22H00

RESTITUTION DES TRAVAUX SCOLAIRES

COSMOS'COOL

Le Cosmos propose son premier festival de restitution des travaux scolaires et d'étudiant-es réalisés au courant de l'année 2023-2024. Le cinéma tout entier sera dédié aux élèves et à leurs réalisations.

EN PARTENARIAT AVEC LE RECIT, L'ÉDUCATION NATIONALE, LA DRAC, LA DAAC GRAND EST, LA CEA ET LA VILLE DE STRASBOURG

PROGRAMME

GRANDE SALLE 19H00 → 20H00

Projections des films réalisés par une classe 3^e du collège Hans Arp et Arthur Poutignat, le groupe option Cinéma du Lycée Marc Bloch, une classe de 1^{ère} STD2A du Lycée Le Corbusier avec le studio NoJo, deux classes de 3^e des collèges Baldung Grien et Sophie Germain, un groupe d'élèves du Lycée Fustel de Coulanges x Studio NoJo.

PETITE SALLE 17H15 → 19H00

Projections de documentaires réalisés au Cosmos en partenariat avec le Service de l'action culturelle de l'Université et la Carte Culture et de films réalisés par 5 étudiant-es de la HEAR.

STUDIO 17H30 → 21H30

Exposition des maquettes de stop-motion réalisées par la classe de 1^{ère} STD2A du Lycée Le Corbusier x Le Studio NoJo, Maxime Marion, réalisateur et Patrice Seiler, scénographe

SALON 20H30 → 22H00

Projection des VJings réalisés par des élèves de 2^e, 1^{er} et Terminale du Gymnase Jean Sturm et du Lycée Fustel de Coulanges x Léo Lefrançois

HALL + SALON 17H30 → 19H00

Espace d'informations avec le RECIT et le Lieu documentaire

MURS DU COSMOS 17H00 → 22H00 :

Exposition des storyboards réalisés par une classe de CM2 de l'école Marcelle Cahn avec Anne Escot, animatrice 2D, 3D et illustratrice et du travail réalisé par les élèves de CM1 de l'école Exen Schweitzer et du Gymnase Lucie Berger avec la Cie Directo Cinéma.

Entrée libre sur inscription : urlz.fr/qbcz

SAM. 20 AVR.

GRANDE SALLE → 14H30

FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN

SARURA

Dans le cadre du Festival du film palestinien, Le Cosmos est heureux de projeter *Sarura* qui raconte l'histoire de jeunes Palestiniens luttant à l'aide de caméras vidéo et d'actions non violentes. Une histoire racontée à travers des documents d'archives de plus de 15 ans.

Tarifs habituels

EN PARTENARIAT AVEC LE C.JACP A STRASBOURG COLLECTIF JUDEO-ARABE ET CITOYEN POUR LA PALESTINE

festivaldufilmpalestinien-strasbourg.fr



SARURA

de Nicola Zambelli

DOCUMENTAIRE

IT 2022 VOST 1h20

En présence du réalisateur

Informatif mais néanmoins éloigné des formes filmiques dominantes, *Sarura* offre un point de vue unique sur la résistance qui s'opère ici dans les grottes. Un groupe de jeunes Palestiniens lutte contre l'occupation militaire israélienne et cherche à récupérer la terre de ses ancêtres. Un documentaire qui prend un sens nouveau à l'aune du génocide en cours...

La séance sera suivie d'un débat avec Nicola Zambelli et Anwar Abu Eisheh, docteur en droit civil

MER. 24 AVRIL > DIM. 19 MAI

EXPOSITION, CARTE BLANCHE, RENCONTRES

FESTIVAL CENTRAL VAPEUR

Dans le cadre du fabuleux festival Central Vapeur, festival de l'illustration, de la bande dessinée et du dessin, Le Cosmos accueille une exposition autour d'un ouvrage de Blutch, deux projections Carte Blanche avec Blutch et Raphaëlle Macaron, artiste en résidence en 2023 et des rencontres...

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CENTRAL VAPEUR, LES ÉDITIONS 2024, LA SCAM ET L'ASSOCIATION JOCELYNE SAAB centralvapeur.org | www.editions2024.com | www.scam.fr | jocelynesaab.org

JUSQU'AU 19 MAI

EXPOSITION AUTOUR DE LA BD LA MER À BOIRE DE BLUTCH

Référence internationale de la bande dessinée autant que Strasbourgeoise, Blutch est de retour dans le festival à la faveur de cette exposition coproduite avec la Société civile des Auteurs multimédia et les Éditions 2024. Le Prix du récit dessiné met à l'honneur des ouvrages exclusivement écrits et illustrés par une même plume. Pour sa 7^e édition, la Scam a récompensé Blutch, lauréat 2023 pour *La Mer à boire*. Dans cet album, un couple se cherche, se donne, se forme. Blutch y célèbre la rencontre amoureuse. Carnets de croquis, esquisses, mise en couleur : découvrez l'envers du décor de cette romance au rythme haletant.

Visites guidées par les éditions 2024 : sam. 04.05 à 15h30 et 16h00, sur inscription : urlz.fr/qbcu
Finissage et rencontre le 17 mai à partir de 18h30 (voir ci-dessous)

VEN. 17 MAI 18H30 + 20H45

CARTE BLANCHE À BLUTCH

ZORN I & II

de Mathieu Amalric

DOCUMENTAIRE MUSICAL

FR 2023 1h53

En présence du réalisateur

Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, du jazz au quatuor à cordes, du noise au klezmer, de l'easy listening à l'orgue d'église, cartoon, oud électrique, soprano d'opéra ou chœur de femmes, Zorn nous embarque dans un voyage musical sans fin...

La projection sera précédée à 18H30 d'une rencontre entre Blutch et **Mathieu Amalric**

Projection à 20H45

Tarifs habituels

VEN. 10 MAI

CARTE BLANCHE À RAPHAËLLE MACARON

L'exposition « Dialogue de dessins » de Central Vapeur associe les illustratrices Raphaëlle Macaron et Violaine Leroy. L'occasion de recevoir l'illustratrice libanaise pour une carte blanche : Raphaëlle Macaron a choisi 3 films qui font sens au regard de son histoire et de ses combats. Elle revisite l'affiche du film d'Abbas Kiarostami présentée au Cosmos et présente son livre *Where is the friend's house?*, adaptation du film.

GRANDE SALLE 20H00

Projection du film *Où est la Maison de mon Ami ?* d'Abbas Kiarostami (1987 – VOST – 1h19)

GRANDE SALLE 21H35

Rencontre avec Raphaëlle Macaron

GRANDE SALLE 22H15

Projection des films restaurés *Beyrouth, jamais plus* et *Beyrouth, ma Ville de Jocelyne Saab* (Durée : 1h12)

Tarifs habituels

MER. 8 MAI > MAR. 28 MAI

MINI CYCLE

NATURE EN COLÈRE

Depuis septembre 2023, Le Cosmos noue un riche partenariat avec le programme de recherches Cultures visuelles du Laboratoire Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistique de l'Université de Strasbourg. L'idée ? Analyser les visions écologiques offertes dans les fictions et ici, en l'occurrence, au cinéma.

EN PARTENARIAT AVEC LE PROGRAMME DE RECHERCHES CULTURES VISUELLES DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
culturesvisuelles.org

SOIRÉE D'OUVERTURE

LES ALGUES VERTES

de Pierre Jolivet & Inès Léraud
FR + BEL | 2023 | 1h47
Ados friendly
Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier...

Adaptation des Algues vertes - l'histoire interdite d'Inès Léraud et Pierre van Hove. À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne et d'enquêter sur le phénomène des algues vertes. Elle découvre une fabrique du silence qui entoure le désastre.

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LE TIGRE DANS LE CADRE DES CARTES BLANCHES ACCORDÉES AUX LIBRAIRIES DU CENTRE VILLE (voir pages 42-43)

GRANDE SALLE MER. 08.05 | 19:30 **SÉANCE SPÉCIALE :**
LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN DÉBAT — VEN. 24.05 | 14:00
PETITE SALLE JEU. 16.05 | 19:00 — LUN. 20.05 | 12:00
DIM. 26.05 | 12:00

POMPOKO

de Isao Takahata
JAP | 1994 | VF | 1h54
ANIMATION **À PARTIR DE 8 ANS**

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciant leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes...

GRANDE SALLE MER. 08.05 | 10:00 — DIM. 12.05 | 14:00
MER. 15.05 | 10:00
PETITE SALLE MER. 22.05 | 10:00

PRINCESSE MONONOKE

de Hayao Miyazaki
JAP | 1997 | VF | 2h15
ANIMATION **À PARTIR DE 10 ANS**

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.

GRANDE SALLE SAM. 11.05 | 18:30 — MER. 15.05 | 14:00
SÉANCE SPÉCIALE : SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER JEUNES PUBLICS (VOIR PAGE SUIVANTE)
PETITE SALLE MER. 22.05 | 17:50 — DIM. 26.05 | 16:00

LE PEUPLE LOUP

de Tomm Moore & Ross Stewart
IR + USA + LUX | 2020 | VF | 1h43
ANIMATION **À PARTIR DE 8 ANS**

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups... avant de rencontrer une petite-fille mi-humaine, mi-louve.

GRANDE SALLE MER. 15.05 | 16:20 — MER. 08.05 | 10:00
PETITE SALLE MER. 22.05 | 16:00 — SAM. 25.05 | 14:00

LA NATURE

d'Artavazd Pelechian
DOCUMENTAIRE
FR + ARM + ALL | 2020 | VOST | 1h01

Éruptions volcaniques, tremblements de terre et tsunamis constituent la trame visuelle du film et sont mis en regard d'images de paysages naturels grandioses. Véritable élégie visuelle, le film dresse le constat sans appel de la supériorité de la nature.

LONG WEEKEND

de Colin Eggleston
AUS | 1978 | VOST | 1h37
VERSION RESTAURÉE

Un jeune couple de citadin-es décide de profiter d'un week-end pour s'adonner à du camping sauvage au bord de la mer. Par d'imperceptibles étapes, le décor paradisiaque de plage isolée où ils s'installent se charge de mystères.

PETITE SALLE JEU. 09.05 | 18:30 — LUN. 13.05 | 12:00
VEN. 17.05 | 20:30 — MAR. 28.05 | 12:00

PHASE IV

de Saul Bass
USA | 1974 | VOST | 1h27
Avec Nigel Davenport, Michael Murphy, Wesley Jonathan...

Un mystérieux signal est lancé de l'espace. Sur Terre, dans le désert d'Arizona, des fourmis noires d'une espèce inconnue attaquent les humains.

GRANDE SALLE DIM. 12.05 | 18:40 — VEN. 17.05 | 14:00
PETITE SALLE MER. 15.05 | 12:00 — MAR. 21.05 | 12:15
VEN. 24.05 | 19:00 — LUN. 27.05 | 21:15

VOYAGE À YOSHINO

de Naomi Kawase
JAP + FR | 2018 | VOST | 1h50
Avec Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata...

Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé.

GRANDE SALLE VEN. 10.05 | 12:00 — LUN. 20.05 | 17:30
PETITE SALLE DIM. 12.05 | 12:00 — MAR. 14.05 | 20:00
DIM. 26.05 | 14:00

MELANCHOLIA

de Lars Von Trier
FR + DAN + SU + ALL | 2011 | VOST | 2h10
Avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård...

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre...

GRANDE SALLE LUN. 27.05 | 17:30
PETITE SALLE SAM. 11.05 | 20:30 — SAM. 18.05 | 15:20

JEU. 23 MAI **GRANDE SALLE** → 18H30

SOIRÉE SPÉCIALE MOMOKO SETO

Momoko Seto est née en 1980 à Tokyo, Japon. Parallèlement à son travail en tant que réalisatrice de films au CNRS, elle réalise des films expérimentaux, mélangeant différents genres, qui proposent de créer un univers poétique et singulier à partir des éléments du quotidien. Pour Le Cosmos, Cultures Visuelles a programmé 4 de ses courts métrages.

GRANDE SALLE 18H30
Table ronde avec Momoko Seto
GRANDE SALLE 20H00 :
Projection des courts métrages
Planete Z (2011), Planete Infinity (2017), Planete Sigma (2014), Planete A (2008)

MER. 15 MAI **16H30** → **STUDIO**

GOÛTER PHILO

Un goûter fait maison par le Bardu et une discussion ouverte pour exprimer ses opinions, écouter celle des autres et poser des questions. Ici, la thématique rejoindra celle de la projection de *Princesse Mononoke* : l'Homme vs. la Nature.

Animé par Les Francas d'Alsace
Gratuit, dans la limite de 10 inscrits – goûter inclus.
Durée : 1h30
À partir de 13 ans

MINI FESTIVAL

ÉTAT CRITIQUE

Depuis le début du second semestre, des étudiant-es en Licence 3 d'études cinématographiques de l'Université de Strasbourg suivent un atelier de programmation au Cosmos. Iels proposent 5 films répondant à une thématique choisie, en l'occurrence des films présentent frontalement ou non une critique de la société. Ils présenteront ces films et animeront ces séances.

Dans un monde dépravé où nous sommes sans cesse exposé-es au risque de perdre nos droits les plus fondamentaux, le cinéma s'impose comme voix contestataire essentielle à la critique de la société. A travers cinq films, explorons les maux de ce monde vérolé : racisme systémique, société patriarcale, solitude et isolement, dérives totalitaires...

THE LOBSTER

de Yorgos Lanthimos
IR + GB + GR + FR + PB | 2015 | VOST | 1h59
Tous publics avec avertissement
Avec Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden...

Ce film présente un message universel. David, en se sortant de cette idée de couple, devient un marginal, tout comme dans notre société qui essaye de créer une pensée unique...

La séance sera suivie d'un débat (en cours de programmation)

GRANDE SALLE LUN. 27.05 | 20:00

VIRGIN SUICIDES

de Sofia Coppola
Version restaurée
USA | 1999 | VOST | 1h37
Avec Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner...

Ce drame tristement réaliste, évolue dans une atmosphère douce et colorée. Cette première tentative de Coppola devient un grand succès avec une fin splendide et mélancolique.

GRANDE SALLE MER. 29.05 | 18:00

AN ELEPHANT SITTING STILL

de Hu Bo
CH | 2018 | VOST | 3h54
Avec Yuchang Peng, Yu Zhang, Uvin Wang...

Adapté d'une courte nouvelle écrite par Hu Bo (le réalisateur s'est suicidé pendant la phase de post-production) lui-même, ce film pose la question : combien de temps avons-nous encore à vivre (et à être blessé-es) ? Ce film n'est jamais sorti sur grand écran en Chine continentale.

GRANDE SALLE JEU. 30.05 | 18:30

LA NOIRE DE...

d'Ousmane Sembene
d'Ousmane Sembene
SEN | 1966 | 1h05
Avec Momar Nar Sene, Ibrahima Boy, Ousmane Sembene...

Une jeune femme racisée est plongée dans l'intérieur pourrissant de la société blanche et colonialiste qui la prive de son identité. Ce film essentiel est une dénonciation virulente d'un monde occidental raciste et privilégié.

GRANDE SALLE SAM. 01.06 | 15:00

RING

de Hideo Nakata
JAP | 1998 | VOST | 1h36
Interdit aux - de 12 ans
Avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada...

Dans une société médiatique, comment échapper à l'image maudite ? Souvent relégué à un phénomène de pop-culture, Ring cache une critique très acerbe de la curiosité morbide, de notre rapport à l'interdit et au choc...

GRANDE SALLE VEN. 31.05 | 20:30



DIM. 26 MAI GRANDE SALLE → 20H

LE NANAR DU DIMANCHE

TAMMY ET LE T-REX

de Stewart RAFILL
US 1994 VOST 1h22
Avec Denise Richards, Paul Walker, Terry Kiser...

Interdit aux - de 12 ans



MAR. 21 MAI GRANDE SALLE → 19H30

LA PRODUCTION LOCALE : SANCHO & CO PRÉSENTE

LES PERLES DE LA VOLOGNE EN AVANT-PREMIÈRE

d'Hippolyte BURKHART-UHLEN
FR 2023 52 min.

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, des millions de mulettes perlières peuplaient les eaux pures de cette rivière des Vosges. Les perles que cette moule d'eau douce produit ont été pêchées en nombre pendant des siècles pour servir des bijoux, jusqu'à être surexploitées. Puis l'industrialisation de la vallée et les rejets toxiques des papeteries et des usines textiles ont pollué les rivières et conduit à la quasi extinction de la moule. Un siècle plus tard, ce sont les ruines de ces usines qui constituent le décor de la vallée où l'on se met à rêver d'un avenir plus vert, et où la moule n'a pas encore été complètement oubliée.

EN PARTENARIAT AVEC SANCHO & CO

Les Perles de la Vologne sera précédé du court métrage Corps à Corps d'Hippolyte Burkhart-Uhlen et Vincent Benedetti-Icart (2022, 11 min.)
Les projections seront suivies d'un débat avec la salle
Entrée gratuite, sur réservation (lien à venir)

C'est désormais un rituel : un dimanche par cycle, un nanar. Une séance qui a d'ores et déjà ses fidèles...

L'aventure de Tammy et le T-Rex commence grâce à un animatronic de T-Rex laissé durant deux semaines à Stewart Raffill, le réalisateur. Une semaine plus tard, un scénario était né pour mettre en scène l'objet et le tournage commençait. Forcément, le récit a « quelques » trous dans la raquette : pourquoi diable transférer le cerveau d'un humain dans un T-Rex (?????). Le résultat est complètement wtf, les effets (et dialogues) carrément cheap et les scènes sexuelles totalement nazes et affreusement clichées... Bref, tous les éléments du nanar auréolé de la présence de deux stars qui s'ignorent encore... (C.B.)

DIM. 02 JUIN

PROJECTIONS, PERFORMANCE, ATELIER, CINÉ-CONCERT

L'ANNIVERSAIRE DU COSMOS

Le Cosmos souffle sa première bougie après, tout pile, un an d'ouverture. Une journée et une soirée d'animations et de projections pour fêter, croiser les arts et les publics.

STUDIO 10H00 > 16H00

ATELIER JEUNES PUBLICS

LINO DE L'ESPACE

Cette année, vous avez été plus de 500 à suivre un atelier dans le Studio du Cosmos ! Cet espace de pratiques artistiques, nous l'avons construit pour vous. Pour celles et ceux qui ont pu le découvrir vous l'avez constaté, il n'est pas décoré : à vous de jouer ! Venez décorer le Studio du Cosmos à coup de planètes et d'étoiles filantes, préparées par la formidable Audrey Pereira. Vous n'en mettez pas qu'aux murs puisque tout le monde pourra repartir avec sa galaxie sur feuille. (M.F.)

Animé par Audrey Pereira, Association Pauza

À partir de 3 ans
Sur réservation par téléphone 03 92 10 07 60 (billetterie)
ou au 03 88 52 09 35 (bureaux) ou en billetterie
2 € par participant-es
Durée : 30 minutes



GRANDE SALLE 16H00

CINÉ-CONCERT

CONTES ET SILHOUETTES

de Lotte Reiniger (film)
et Mauro Coceano (musique)

GB 1956 Muet 43 min.

ANIMATION

VERSION RESTAURÉE

À partir de 4 ans

Le premier ciné-concert jeunes publics du Cosmos ! En partenariat avec l'ADRC.

Un programme de 4 courts-métrages d'animation réalisés entre 1954 et 1956 et adaptés de célèbres contes européens (Hansel et Gretel, La Belle au bois dormant, Blanche-Neige et Rose-Rouge, Poucette). Le tout mis en musique par Mauro Coceano et son accordéon. L'un est un compositeur, pianiste et accordéoniste, l'autre est la pionnière du long-métrage d'animation qui proposait il y a 100 ans de belles réécritures des contes des frères Grimm – faisant la part belle aux femmes. Ensemble, ou presque, les artistes vous proposeront un moment suspendu trouvant un juste milieu entre musique et cinéma. (M.F.)

Tarifs : 7 € pour les moins de 14 ans / 11 € pour les adultes
Réservation en billetterie



GRANDE SALLE 20H00

PERFORMANCE COLLECTIVE VISUELLE ET SONORE

AEROBICONOISE

Performance collective visuelle et sonore ayant déjà vu apparaître Justine Tonic, Sophie Monroy, Bisou Bisou, David Clément...

Une performance à géométrie variable pour souffler la première bougie du Cosmos !

Aerobiconoise est une performance sportive et sonore d'une durée générale de 30 minutes, selon la forme physique et mentale des protagonistes... devant un montage d'extraits de films créé spécialement pour l'occasion... Le spectacle se compose d'un décor minimal, de pseudos athlètes, de leurs machines et du son produit. La gymnaste fait tourner son hula-hoop, le cycliste fait rouler son vélo d'appartement, l'athlète saute à la corde. Jusqu'à l'épuisement ou l'incident de parcours. Leurs actions physiques produisent, comme toute chose en mouvement, du son amplifié via des micros contacts.

Tarifs habituels
Réservation en billetterie

LE COSMOS ACCUEILLE

Doucement mais sûrement, Le Cosmos structure l'accueil d'événements extérieurs et loue ses espaces pour des soirées (très) spéciales !



VEN. 12 AVR. GRANDE SALLE 19H30

PRIX LUX

**UNE PROJECTION PRÉSENTÉE
PAR LE PARLEMENT EUROPÉEN**

SMOKED SAUNA SISTERHOOD

de Anna Hints

DOCUMENTAIRE

EST + FR + ISL | 2023 | VOST | 1h29

Dernière projection dans le cadre du Prix Lux du Public porté par le Parlement européen ! Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Réservation via Weezevent :
urlz.fr/q9rblux-award.europarl.europa.eu/fr

VEN. 19 AVR. GRANDE SALLE 19H45

TALENT SHOW DES PONTONNIERS

**UNE SOIRÉE PRÉSENTÉE
PAR PONTO LINK FOR LIFE**

Ponto Link for Life est une association caritative depuis 2010 qui lutte pour aider les enfants et adolescent-es dans le besoin. Ce Talent Show est un spectacle où des élèves du Lycée International des Pontonniers présentent leurs talents, sous la forme d'une performance de danse, musique, récitation de poèmes, et d'autres surprises. L'occasion de nous réunir dans une ambiance chaleureuse et festive autour de la cause des enfants et adolescent-es hospitalisé-es. Les fonds récoltés par le spectacle seront entièrement reversés à des adolescents hospitalisés et en difficulté.

Billetterie sur place gérée par Ponto Link for Life

**SAM. 25 MAI GRANDE SALLE
20H00**

PRIX MANGA ADDICT : REMISE DES PRIX + PROJECTION SURPRISE

**UNE SOIRÉE PRÉSENTÉE
PAR LA LIBRAIRIE LE CAMPHRIER**

Depuis 4 ans, le Prix Manga Addict fait découvrir aux élèves des mangas récents sélectionnés par la librairie Le Camphrier ! 15 ouvrages répartis dans 3 catégories et soumis aux établissements scolaires (collèges et lycées) qui se sont inscrits... Ce soir, les élèves remettront leur prix avant de profiter d'une projection surprise... forcément un film d'animation japonaise. On n'en dit pas plus...

Réservation en billetterie
Tarifs habituels

www.librairielecamphrier.fr

**LUN. 3 JUIN GRANDE SALLE
19H00**

CINÉ-DÉBAT LES CROQUANTES

**UNE PROJECTION
PRÉSENTÉE PAR LA
DIRECTION DE L'ÉCONOMIE
ET DE L'ATTRACTIVITÉ DE
L'EUROMÉTROPOLE DE
STRASBOURG**

Quelle place pour les femmes dans l'agriculture d'aujourd'hui et de demain ? Le film Les Croquantes retrace le parcours d'agricultrices qui témoignent des difficultés rencontrées, des aides trouvées et des accompagnements appréciés... Entre vie professionnelle et vie privée, oser dire les

réalités, oser questionner un modèle agricole qui peine à les reconnaître. Non, elles ne sont pas seulement conjointes d'agriculteurs ; oui, elles peuvent aussi décider de leurs propres activités agricoles, voire de s'installer seules. À la suite du film, vers 20h30, divers témoignages d'acteurs et d'actrices du monde agricole vous permettront de mesurer en quoi la féminisation peut être aussi un élément très porteur pour avancer vers une agriculture plus écologique et sociale. Vos réactions seront les bienvenues lors de cet échange !

Projection gratuite, sur réservation (lien à venir)
et dans la limite des places disponibles

**MAR. 4 JUIN GRANDE SALLE
19H00**

SOIRÉE TRAVAIL ET SANTÉ MENTALE : PROJECTION ET DÉBATS

**UNE SOIRÉE PRÉSENTÉE
PAR LE CNASM ET LE CLSM**

Une soirée pour explorer la santé mentale
au travail.

19H00 > 20H00 Projections des films *Jacques* de Raphaëlle Vivent (21 min.), *Eloge de la Fragilité* d'Eric Pittard (26 min.), *Regards sur le travail* d'Olivier Renard et Martine Lombaers (25 min.) + table-ronde
21H00 > 23H00 Projections des films *Petits Chefs* de Lucia Sanchez et *Danse avec tes Maux* de Touria Benzari + table-ronde

Projection gratuite, sur réservation (lien à venir)
et dans la limite des places disponibles

ET APRÈS ?

À PARTIR DU 5 JUIN

- Dès le 5 juin, Le Cosmos accueille le festival Entendez Voir !
- Nous proposerons, en partenariat avec les cinémas Star un focus sur le cinéma et la justice...
- Bientôt l'été ! Doucement mais sûrement nous nous dirigeons vers juillet/août où le cinéma reprendra des horaires réduites....
- Après la littérature, c'est la gastronomie qui s'affichera sur nos écrans. Un prochain cycle ultra gourmand avec des films qui n'abordent pas toujours la nourriture de la manière la plus douce (vous avez dit *La Grande Bouffe* ?)

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Plein tarif: **8 €**

Tarif réduit: **5 €**

- Les moins de 25 ans
- Les plus de 60 ans
- Les personnes en situation de handicap (carte invalidité) et leur accompagnant-e
- Les demandeur-euses d'emploi
- Les intermittent-es du spectacle
- Les artistes auteur-rices
- La carte Culture
- La carte Atout Voir
- Les bénéficiaires du RSA
- Les volontaires en service civique
- Les adhérent-es à Central Vapeur

Tarif super réduit: **4 €**

Pour les moins de 14 ans et leurs accompagnateur-ices dans la limite de 2

10 tickets (carte rechargeable): **50 €**

Ciné Chèque, Chèque Cinéma Universel acceptés

Carte UGC Illimitée

Carte UGC Illimité Duo

NOUS CONTACTER

À compter d'aujourd'hui, Le Cosmos dispose de deux numéros de téléphone :

Billetterie : 03 88 52 09 35 (tous les jours de 14h à 20h)

Bureaux : 03 92 10 07 60 (du lundi au vendredi de 9h à 18h30)

LE BARDU:

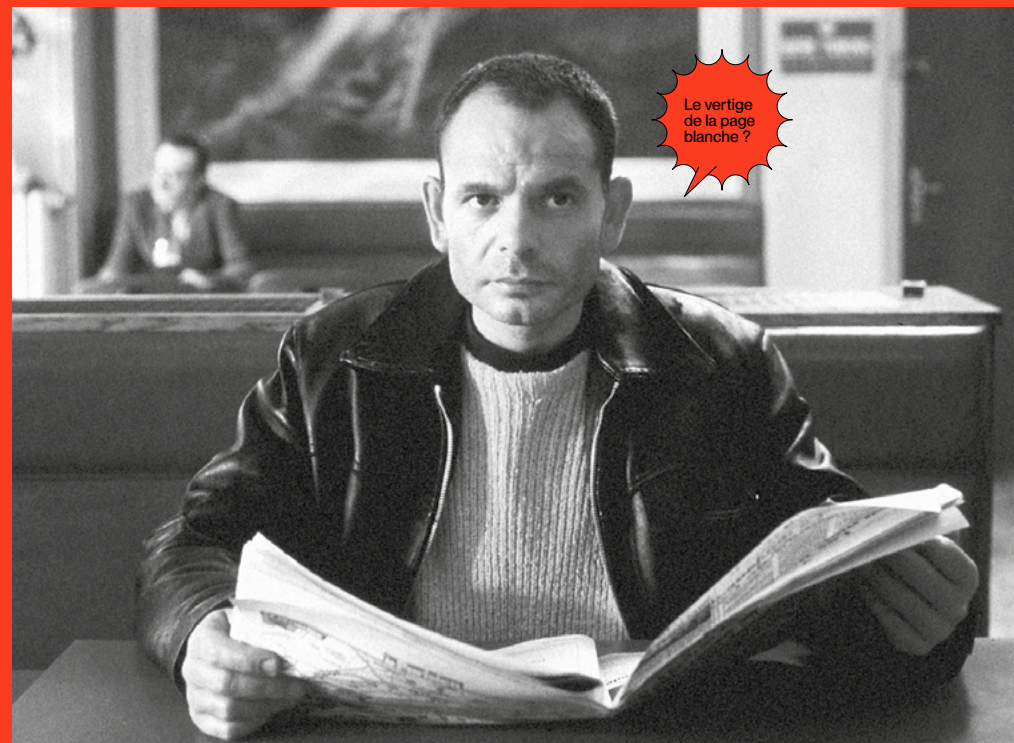
CAFÉ-RESTAURANT DU COSMOS

Cuisine locale, vins vivants et bières artisanales

Horaires d'ouverture : 11h - 1h30 - 7j/7

- Petits-déjeuners, différentes formules, tous les jours
 - Formule du jour du lundi au samedi de 11h30 à 14h30
 - Les dimanches : petits-déjeuners et grignotages toute la journée.
 - Petites assiettes et grignotages de 11h30 à 22h30
- Pas de réservations
N° de tel : 07 48 72 17 08

ACCÈS PMR





Le Cosmos, cinéma municipal
3, rue des Francs-Bourgeois
67000 STRASBOURG
03 88 52 09 35

PROGRAMMATION
DÉTAILLÉE SUR
WWW.CINEMA-COSMOS.EU  