

Projectionniste polyvalent·e

CDI À TEMPS PLEIN (HORAIRE ANNUALISÉS)

Salle patrimoniale fondée en 1913, Le Cosmos (anciennement Odysée) est exploité depuis avril 2022 par Le Troisième Souffle (structuré sous la forme d'une coopérative depuis le 1er janvier 2023) dans le cadre d'une délégation de service public (d'une durée de 5 ans). Fermé pour des travaux de rénovation et de mise aux normes, le Cosmos ouvrira début juin 2023.

Situé en plein centre-ville de Strasbourg, le Cosmos est un complexe cinématographique de 2 salles totalisant 305 fauteuils. Classé Art et Essai et membre du réseau Europa Cinemas, le Cosmos est un cinéma régi par une clause de non-concurrence (diffusion de films en sortie nationale à la condition exclusive qu'ils ne trouvent pas de diffusion dans les autres salles de la ville au moment de leur sortie).

Les lignes de force du projet d'exploitation et d'animation du Cosmos sont : un lieu de vie dédié à la convivialité, la découverte et la transmission, une programmation ayant pour objectif d'explorer et de faire découvrir le cinéma dans sa grande diversité à travers des cycles thématiques, une gouvernance partagée et démocratique grâce à la coopérative.

Le Troisième Souffle développe également depuis 2018, à Strasbourg et en région, une activité de cinéma en plein air, projections et animations en avant-séance, dont le festival itinérant « Ciné Plein Air ! », un parcours de plusieurs séances de cinéma en plein air dans l'agglomération strasbourgeoise.

L'équipe du Cosmos se compose actuellement de 12 personnes (11 ETP) comprenant notamment 3 projectionnistes et 2 agents d'accueil-caisse (5 ETP). Pour remplacer l'un des projectionnistes, le Cosmos est à la recherche d'un·e projectionniste polyvalent·e avant le 20 juin 2023.

Missions techniques

- Contrôler la bonne qualité du son et de l'image et assurer la projection des films en salle (lancement et surveillance des séances) ; monter, projeter et démonter occasionnellement des copies 35mm
- Participer au bon entretien des cabines de projection, à la mise sous et hors tension de la cabine et de ses équipements, à l'allumage et l'extinction des lumières de la salle, à la vérification de la première séance
- Participer aux opérations préalables à la projection : suivi du transport des copies, réception et ingestion des DCP, commande et téléchargement des KDM, programmation du TMS, création des playlists avec cartons et bandes-annonces
- Contribuer à la maintenance préventive des équipements de projection numériques et analogiques (remplacement des lampes, entretien des filtres, dépoussiérage des serveurs, etc.)
- Assurer la gestion ou les demandes de location pour du matériel technique relatif à des événements hors film (connectiques, micros, table de mixage, informatique, caméras, lumières, etc.)
- Connaître et entretenir le bâtiment et vérifier le bon fonctionnement des équipements de sécurité incendie
- Participer aux activités de cinéma en plein air : préparation des séances (repérage, fiche technique, locations) et projection des films (montage et démontage des installations techniques sur site) – possibilité de formation en interne
- Être en veille sur les évolutions technologiques en matière de projection et de sonorisation pour le cinéma

Missions d'accueil-caisse

- Accueillir et informer les spectateurs sur le fonctionnement et l'offre de films et d'animations du cinéma
- Assurer la promotion et la vente de l'offre de billetterie du cinéma en caisse en matinée et pour la dernière séance de la journée et, en cela, assurer la bonne tenue de la caisse

- Guider les spectateurs, contrôler les entrées en salle et veiller à la propreté des salles aux inter-séances et des autres espaces d'accueil du public
- Veiller à la sûreté des lieux et à la sécurité des personnes (respect des consignes de sécurité et d'hygiène relatives aux établissements recevant du public – ERP de type L, 3e catégorie)

Profil souhaité

- Formation projectionniste (CAP ou équivalent) et/ou expérience similaire et confirmée au poste de projectionniste
- Connaissances de l'environnement technique de la cabine et maîtrise du matériel et des logiciels de projection
- Connaissances et maîtrise du matériel audiovisuel et informatique pour des opérations événementielles hors films
- Maîtrise des outils de bureautique (Windows, suite Office...) et logiciels professionnels (TMS, DCP-oMatic...)
- Connaissance du matériel et du logiciel de caisse – possibilité de formation en interne
- Connaissances des règles de sécurité incendie applicables aux établissements recevant du public (ERP)
- Fort intérêt pour la culture cinématographique
- Connaissances de l'organisation et du fonctionnement du secteur de l'exploitation cinématographique
- Habilitations électriques, habilitation SSIAP et expériences en médiation et animation culturelle seront un plus

Qualités requises

- Être dynamique et enthousiaste dans l'accomplissement de ses missions
- Rigueur organisationnelle, initiative, autonomie, réactivité et proactivité
- Qualité relationnelles : goût du travail en équipe, sens de l'accueil et du service, aisance à l'oral

Equipements

- 2 salles (capacité totale : 305 fauteuils + 10 places PMR)
- Projecteurs 70/35/16mm et numériques NEC (xénon) & BARCO (laser)
- Serveurs Doremi DCP 2000 / ShowVault
- Processeurs son Dolby 750 + système audiodescription FIDELIO
- TMS : Ciné Digital Manager (Supervision)
- Logiciel de caisse : Monnaie Services

Conditions de travail

- Contrat : CDI à temps plein (horaires annualisés)
- Prise de poste : avant le 20 juin 2023
- Lieu : Cinéma Cosmos, 3, rue des Francs-Bourgeois, 67000 Strasbourg
- Disponibilités : jour, soir, week-end et jours fériés (plannings rotatifs)
- Rémunération selon le profil du/de la candidat-e et le barème conventionnel des salaires

CV et lettre de motivation à adresser avant le 25 mai 2023 à l'attention du directeur d'exploitation, par email uniquement à l'adresse : etienne@cinema-cosmos.eu

Site internet : www.cinema-cosmos.eu